



# 南山律

在家備覽略編

手抄稿

一九九一年版

肆



## 出版說明

戒法傳入中國，自姚秦始有廣律，逐步譯出《十誦律》、《四分律》、《五分律》等諸多律本。唐初道宣律祖（西元596-667）依大乘教義釋通《四分律》，因宣祖居於終南山，後人將其論著稱為「南山律」。南山律之內容「貫攝兩乘，囊括三藏」，其中以《四分律刪繁補闕行事鈔》、《四分律含註戒本疏》、《四分律隨機羯磨疏》三部為最要，合稱「南山三大部」。逮及北宋，元照律師（西元1048-1116）撰《資持記》解釋《行事鈔》、《行宗記》解釋《戒本疏》、

《濟緣記》解釋《羯磨疏》，後人將此六部合稱「南山六大部」。

南山六大部之內涵主要針對出家眾，而其中戒法、戒體及持犯之基本精神，亦通於在家眾，乃學戒、持戒之基礎。民國以來，中興南山律之高僧弘一大師（西元1880-1942）從六大部中將居士學戒最重要之基礎摘錄成書，名《南山律在家備覽略編》。

日常老和尚（西元1929-2004）一生親近佛教各宗派大德，博通三藏，持戒精嚴，以多年的學修詳審觀察，深感

《南山律》之殊勝，發願弘揚。故於1991年間先後在台北佛陀教育基金會、高雄悟光精舍及南投福智精舍等地為僧俗二眾宣講《南山律在家備覽》。老和尚善觀漢地緣起，平實親近、深入淺出的講述，令學修者易於理解、受持，於此時代再樹戒幢、引領群迷，恩澤廣被。

此1991年版《南山律在家備覽略編手抄稿》共十冊，係依老和尚所宣講的八十卷錄音帶內容編製而成，其中所標示之卷數及時間亦依原音檔註記，以利大眾學習。音檔下載：  
台北市福智佛教基金會網站 <http://www.buddhism.blisswisdom.org/>。

此套書由僧俗二眾弟子共同努力，歷時多年謄稿、校潤而成，儘可能完全保留老和尚說法時之語句，然錯漏之處仍屬難免，敬祈諸方大德不吝賜教！

福智佛教基金會 謹識

二〇一六年十月十九日

# 南山律

在家備覽略編

手抄稿

一九九一年版

## 目次

· 第二十五卷	1
· 第二十六卷	33
· 第二十七卷	65
· 第二十八卷	97
· 第二十九卷	131
· 第三十卷	165
· 第三十一卷	199
· 第三十二卷	233

南山律在家備覽略編手抄稿

一九九一年版

第  
25  
卷

## 南山律在家備覽略編手抄稿 一九九一年版

### 第二十五卷·A面

00'03"

現在請大家翻開《南山律在家備覽》，翻到二十七頁，二十七頁，那麼這是關於「戒法」部分，戒法部分的「歸戒儀軌」，歸依跟受戒的那個儀軌部分。那麼這個所謂「五戒」，五戒部分當中前面已經簡單地說了一下，這個關於五戒部分那個儀軌分七項，七項呢，這個第三項「預習發戒」。前面預習發戒當中三點已經講了，這個第一個所受的法體，第二個發戒的境量，第三依境發心。那麼今天二十七頁上，

01'12"

### 第四支 用心承仰

我們已經了解了，說這個戒法的殊勝，戒法的殊勝，那麼現在就告訴我們，怎麼樣於這個觀察、思惟、作意，當受戒的時候應該怎麼樣，那麼才能夠證得這個戒體。現在我們看這個文：

01'49"

《芝苑》云：「心境相應，納體正要。正作法時，冥心運想，徧緣如上情非情境。」

由境廣故，心亦隨徧。念念現前，不得淨散。當想己身，總虛空界，容受法界塵沙戒法。當此之際，深須用意，莫緣他事。差之毫微，則徒染法流，一生虛喪。可不慎哉。」

這個解釋一下。我們前面已經了解了這個戒的特點，戒的特點，所以「發戒境界」告訴我們很重要。我們在沒有了解佛法之前，心對境的時候是隨順著無始的無明，然後造種種的業，結果感得墮落這個輪迴生死的痛苦。那麼現在了解了以後，說真正重要的，我們在怎麼對境的時候把以前這個轉過來，轉過來。那麼這個轉過來單靠自己還不夠，理論上面固然要善知識，還要依靠著諸佛傳那個戒法，這個詳細的情況以前已經說過了，所以我們現在再仔細地思惟一下。所以這個「預習」——預先在修習，準備去受戒之前這是都必須應該認識，不但認識而且應該自己作意、思惟、觀察，不斷地這樣地去用自己的心，那麼有了這樣的認識以後，才去受戒。

04.02<sup>11</sup>  
那麼現在這個時候告訴我們怎麼樣呢？說我們既然了解了以後，所謂一切的事情都是在什麼情況之下產生的呢？「心境相應」，這個我們要了解的。眼前來說，我們隨便一個境界現起，那麼對這個境的話，我們就有我們相應的一個反應，相應的一個

反應，而以前這個反應的話，一定隨著貪瞋癡走，現在了解了這個情況，一定走法要反過來，反過來。那麼反過來的話之所以——簡單地說叫正確的正知見，或者無貪、無瞋、無癡對這個境，那麼造的行業，就完全跟以前相反。所以說，前面這個心境相應的時候是染污之業，那麼現在這個完全轉過來。

05.12<sup>11</sup>  
那麼剛開始受戒的時候這個狀態怎麼樣呢？同樣的情況，就是我們曉得了這個戒，這個戒體本身是法界之量，同樣地，你要想得到這個戒體的話，一樣當這個心對這個境的時候該怎麼辦，那麼這個前面已經詳細說過了。所以說這個正納這個戒體的時候，什麼時候正納呢？當你這個心跟那個境相應的時候，你相應到什麼程度，這麼所納的體就能夠產生什麼樣的效果，這樣。所以說告訴我們正式作法的時候，這個作法的實際上還包括前面那個所謂加行部分，還沒有到這個師長之前、還沒有到這寺院之前，心理先應該有一個準備，什麼樣的準備，到了那個時候心理上應該有什麼狀態，這個都直接有相關。

06.10<sup>11</sup>  
那麼現在這個地方主要的就告訴我們，在這個正式作法的時候，那個時候要怎麼辦呢？「冥心運想」，把我們的心情整個地凝聚起來，這個「冥」就是絕對不再胡思亂想，全部精神貫注在這個地方，全部精神然後去思惟、觀察。那麼「徧緣如上」，上面就告訴我們的情、非情的境界，因為這個戒所對的包括一切境界，然後這個境廣，那麼心也隨之徧。



06:51<sup>11</sup>

不過在這裡，我們實際上對大家有一個問題在：對我們剛剛開始的時候，我們要想徧緣，這個緣不到；不要說徧緣法界不可能，就是我們希望的緣得廣一點，眼前我們想的，比如說這個佛殿我們看佛菩薩的像，然後左邊是哪一位、右邊是哪一位，以及一切眾生，我想極大部分都不可能，乃至於能不能觀得起來都是問題。那麼這個時候該怎麼辦？這個地方要說一下。就是所觀的境，的確你沒有經過訓練的話觀不起來；但是能觀的心本身，卻是我們人人具足。真正地這地方，還在這個能觀的心上面用功，也就是剛剛開始初機的時候，初機的時候。

07:56<sup>11</sup>

所以這地方我也特別說明，就是說假定說你了解了這個，然後受戒的時候，懺悔清淨了，當你真正受戒的時候，就算那個時候你心情，當時的時候並不是很明確地觀得起來。可是這個一念，對這個戒法的好樂的心還在這個地方，那麼提起來了以後，就是臨時受戒的時候，乃至於說這個心情有一下掉了，進入那種這個無記狀態。這個情況之下，「緣勝」的話，你照樣可以得戒，這個是有部的一種說法。

08:43<sup>11</sup>

但是這個倒是很實在的一個，對我們現在來說，這是對我們一個很好的一個啟示。否則的話我們想：喔，我們要徧緣，我們怎麼觀得到呢？換句話說，這種情況之下

要需要什麼條件呢？就是那個授戒的這位法師，那要靠他的力量，靠他的力量。我剛才說的，像有部的那個，不但是五戒哦，那是出家戒哦，出家的根本大戒哦！不但是沙彌戒，就是說乃至於比丘具戒，如果說受這個具戒的那一個——當然通常情況這是個沙彌，他自己的條件具足，懺悔乾淨、清淨，然後他前面這個預習作得很好。那臨時受戒的時候，他心情慢慢地就衰頹下來了，進入這個昏沉無記狀態當中，那個戒師的作法，照樣可以得到這個戒體，有這樣的威力，有這樣的威力，這個是我們要了解的。

09:53<sup>11</sup>

但是這裡並不是告訴我們說：「啊，那我們就馬馬虎虎算了，你只要找一個好老師！」沒有用！找一個好老師就算你瞪大了眼睛，心裡面提起來，如果說前面這個懺悔等等不具足的話，不要說比丘戒得不到，乃至於五戒都不一定得到。所以這是兩方面的，我們一定要了解——心、境，這樣。那麼現在這個心還要包括是自己受的——受者，然後還有就是自己的師長——傳的、是遞給你的；還有所對的境，這個都在這個裡頭。

10:30<sup>11</sup>

那麼通常情況之下，我們是「念念現前，不得浮散」，使得這種心念一直在這個地方、一直在這個地方，那麼如果說散亂的話那不行。散亂是可以，「浮」是什麼狀態呢？這個地方解釋一下。這個浮就是不實在，那麼這個不實在就是一種心理現象。我舉一個簡單的比喻，我想大家會體會得到。譬如說，我們現在這個一般的隨便一般狀態，



我們覺得想要修學佛法呀或者什麼，也曉得佛法好，也曉得念佛好，這樣。可是乃至於不但也曉得，乃至於你已經在念，身在佛堂當中，可是心裡邊是什麼狀態呢？心裡面真正的這個重要的地方所緣的，還是緣那個世間法，你這個罣礙在那裡放不下，這是一種狀態。還有一種呢，就是因為平常散亂慣了，雖然你沒有什麼特別的罣礙，可是要教你全部精神貫注在這個上頭，通常我們都做不到。我想這個經驗大家有的，對吧！所以這種情況怎麼講？叫「浮」。如果這樣的情況的話，對不起，你受那個戒一定是得不到！

1157<sup>11</sup>  
所以最後那一點的話，這是一個很實在的問題，所以你們平常的時候，你應該去就觀察。受戒也是如此，歸依是如此，這樣，一層一層地深，那麼戒的話從五戒、八戒開始。如果你這一點做到了以後，那不但是前面的歸依，五戒、八戒，乃至於出家戒，同樣的這個。這是非常重要的這一點哪！所以說這個「浮」字大家注意！

12125<sup>11</sup>  
那麼下面告訴我們，我們怎麼辦呢？說不但是用那個「心」，而且想那個「身」，說像那個「虛空」一樣，像虛空一樣，唯有像虛空一樣才能夠承受整個「法界」的這個戒法，這個整個的法界像「塵沙」一樣地多。那為什麼要這樣去想呢？因為法、戒本身包括了什麼？包括了整體。我們說戒的特別、戒的真正重要的地方，它為什麼有

這樣的殊勝的功德呢？它最主要的一個原因什麼？徧該法界。而有一個我們應該了解的，就是我們的心的本體、本身，那個心本身，不管說你用哪一個方面、哪一個學派來說，它同樣地也是跟法界相應的一個量，只是說我們受無明、無始以來的無明的習氣，所以限在這個法、我二執當中。假定說我們能夠真正地了解了，用心提得起來的話，心體本身是法爾具有這個量的，所以我們這樣去觀想。

13142<sup>11</sup>  
假定說我們這樣地去觀想，了解了這個道理依法去做的話，那個時候得到的什麼？實際上就是法身的種子，這是絕端重要的——法身的種子！有了這個種子，那個時候開始的話，你只要照著去做，它自然而然慢慢、慢慢、慢慢、慢慢地會增長。而且那個種子的特徵是什麼？就是你如果種子一旦放在那個適當的地方，讓它去增長的話，不管是白天、不管是晚上，你只要不損傷它，它永遠在增長當中，對不對？這是我們應該了解，這個戒體的功效就在這裡。所以說，這個受戒的時候是絕端重要的，一個基本的我們應該了解的。

14126<sup>11</sup>  
所以下面說，當這個時候，「深須用意」，這是我們真正最重要的地方，要全部的精神擺在這地方，這樣。那個時候心裡面再不要作胡思亂想想別的——「莫緣他事」。如果說這個時候你錯一點點，對不起，那是真是錯之毫釐，失之千里了！那它最後後面

的結果是完全兩件事情，那個時候你白白地「徒染法流」，形相好像是，實際上內容沒有。不要說在家五戒不行，就算是出家比丘戒、菩薩戒，那是最高的戒，也一樣地是意思一下。通常我們所謂善根、善根，這個善根不是說這個種子起現行，就是種在那裡不曉得什麼時候，才能夠真正地得到這個戒體，這個都不知道。這樣一來「一生虛喪」啊！一生就空空而過，所以他告訴我們要好好地努力謹慎。那麼這個就是「用心」，到正受戒的時候，我們怎麼樣地去運作我們的這個心相。這個預習發戒那一部分，也就是到這個第四支講完了。再下面：

#### 15148<sup>1</sup> 第四項 歎功問相

那麼這個是受了這個戒體以後，下面的話就問什麼？就要是去說要受戒，受戒就是戒相，談那個戒相。那我們為什麼這個問要受的戒相之前，還要一個這個歎功呢？就是受了以後還要對我們一種可以策勵，以及警惕，說它是何等地難，說它這個難而這麼殊勝。

16125<sup>1</sup>  
那麼在這個「歎功問相」之前，我不妨先在這個地方提一個公案，跟大家說一下，後面將來我們會用得上的。這個有一位大尊者，那是世尊的十六大弟子當中的一個——薄俱羅尊者。大家平常都是念《阿彌陀經》，《阿彌陀經》不是那麼舍利弗尊者、摩訶

目犍連尊者下面，最後這個有幾位，薄俱羅、薄俱羅尊者，他是世尊十六大弟子之一。十六大弟子之一啊，他一生從來沒生過病，這樣。他到了八十幾歲了，他從來不曉得什麼叫作病，乃至於什麼叫作藥，他完全無法想像，對他來說。

17118<sup>1</sup>  
那麼他為什麼這樣呢？世尊就說：「他毗婆尸佛……」我想哦，七佛之首那個是……我一下記不住了，尸棄佛還是毗婆尸佛，應該是毗婆尸佛，就是我們世尊通常說七佛之首，那個莊嚴（編者按：此應是「莊嚴劫」之意）就是對最後的倒數第三尊。那個時候他就受了一個戒，就是五戒當中的一個戒，什麼戒？不殺戒。受一個戒喔！不過，當然受一個戒不像我們馬馬虎虎的，得到戒體，認真、很認真地去持。持了這麼一個戒，從此以後九十一劫當中，他再沒有生過病。那麼不但是如此喔，而且這一生他還有一個特點——五不死，遭遇到人家五件非常可怕的、非死不可的事情，碰到身上都沒死，那麼這個五不死我在這地方說一下。

18128<sup>1</sup>  
他不但是九十一劫這麼好，那麼到這一世釋迦世尊來的時候，他又生在那個婆羅門家，「婆羅門家」是印度最高的種姓。那麼小的時候他自己的母親死掉了，他有一個後母，那個後母到哪裡都是一樣，弄得好固然好，弄得不好的話往往很嫉妒。那麼非常嫉妒他，非常嫉妒那個，所以幾次要把他陷害，那麼這個五次最嚴重的。有一個這個就是

烤東西的一個盤，那個上面都是鏟的很熱的東西，然後她就把他那個小孩就丟在那個上頭。嘿！丟在上面結果居然這個烤了一動都不動，一次。第二次，這個一個油鍋，那個油鍋裡邊哪，我們曉得，比如我們看見那個人家炸那個油炸檜——那個油條，那個油鍋那個多厲害，那個小孩把他陷害，讓他丟在那個油鍋裡面，油鍋裡面也沒有死。第三次，油鍋裡面不行，把他丟在那個燒的那個滾水裡邊，那滾水裡面滾水裡也不死，這樣。滾水還是油鍋？後來就是這個有一個急流，一個河，那個一個大河裡邊很急的急流地方，把他推在那個很急的那個水裡邊。通常這種情況，一下去就什麼都找不到了，他居然沒有死，也沒有死！碰見一條大魚，結果大魚把他吞掉了，吞進去了，結果吞進去了，他沒有死。結果這條大魚被那個漁夫把牠撈起來，撈起來了以後那個剖腹而出，結果裡邊出來一個人！就這樣，那是薄俱羅尊者一生遭遇，那結果的非常奇怪！後來他出了家，出了家他也從來沒病。

2035<sup>11</sup>

那麼人家就問他了：「世尊，他是什麼因緣，這不可能發生的事情在他身上都發生了？」他就說：「喏，他在這個時候，那個離開現在是九十一劫之前毗婆尸佛的時候，他就受了一戒，五戒當中一戒哦！也許大家會覺得：是這樣嗎？我告訴你絕對是這個樣！不過呢真的說起來的話，他是受了以後，他對這個戒的持的方法那就是有大大不同。

2107<sup>11</sup>

上一次我們曾經講過祇夜多尊者這個降伏那個毒龍的公案，我想大家還記得，如果你對這個戒法以非常嚴密的態度去持的話，那功德就是這樣。如果諸位是念佛的話，你以同樣的以這個心態去持，一天一夜持八關齋戒，那絕對是中品中生，這個可以肯定的。當然，持完了以後你……因為八關齋戒是一天一夜了，完了以後，你如果說造了很多其他的惡業的話，那不可能；倒是反過來說，你真正能夠一天一夜這麼很認真持八關齋戒，大概後面做壞事的可能大概也很少了，這是我們隨便一說。那現在我們看那個文，

2201<sup>11</sup>

《羯磨註》云：「《善生經》云：具問遮難已。若無者。應語言：此戒甚難，能為聲聞菩薩戒而作根本。善男子。戒有五種，始從不殺乃至不飲酒。若受一戒是名一分優婆塞，具持五戒名為滿分優婆塞。汝今欲受何分之戒，當隨意受。爾時智者應隨語為受。」

下面解釋看一下。

2239<sup>11</sup>

《業疏》釋云：「《善生經》中問戒相者。以法行務，意存始終。不取受具，致有隨闕。觀其志力，察其智愚，量功進法，不徒虛受。」（把這個文整個唸完。）  
《濟緣》釋疏云：「此明分受所以。受具謂具受五條也。隨闕謂受已毀犯也。」



那麼我先把那個《濟緣》的解釋來說一下。就是前面那個地方告訴我們這個受五戒，你可以不必全受，可以分受，一條一條受，你要願意能夠受幾條就算幾條，所以說「明分受所以」，說這個意思。「受具」呢，就是具受五戒，那麼前面不一定具受。「隨闕」呢，就是說受了以後毀犯，那個就糟糕了。這個是先解釋，看了解釋，我們再倒回來看這個《業疏》，那最後再看那個註，《羯磨》的註。

23152<sup>11</sup>

《善生經》當中，這個是經，就是我們的根據，特別的受五戒，哪！這個根據這個地方來的。說為什麼在受戒之前要問那個戒相呢？說前面是講的所謂化制二教，戒是制教，化教是就講道理。講道理的話，通常我們是用捨任緣，講完了道理以後你聽了覺得很好、很歡喜，你願意去做很好，不願意去做，那不做也沒有設這個遮罪。那就是因為「制而犯」的這個遮罪沒有，當然性罪是有的喔！那麼現在那個制教那就不一樣了，「以法」，說制定了以後，對不起，沒有制定之前沒關係，制定了以後你如果違犯的話，那很麻煩；制定了以後照著去受有大功德，違犯呢就有大過患，是這個意思。所以說，依照這個法認真去做的話，那要注意哦，那剛開始的時候就一番好樂心，然後到後來如果做不到，那個沒有好處的。所以他告訴我們，這個時候「意存始終」，有始有終，有始有終。

25114<sup>11</sup>

那麼為什麼這個上頭並不告訴我們說，你一定要全部受呢？為什麼說「不取受具」，換句話說，他不是一定要全部都受呢？怕你呀，怕我們受了以後沒有辦法有始有終。剛開始的一番好樂心，真正照去做的時候，覺得：哎呀，這個遇見了很多困難哪！我們就做不到，那這個時候就有了闕犯。所以說這個地方，看我們的各人的志趣，以及我們的力量，這樣。然後呢，也是我們的「智愚」，就是我們對這件事情的認識。這個「智愚」就是對見解方面來說，這個「志力」就是我們平常的習性，這個善習強，還是惡習力量來得大？所以衡量衡量自己，我們能做多少然後再去受，千萬不要這個莽撞，覺得：「喔唷！很好，我要去！」到那時候做不到。

26130<sup>11</sup>

實際上在這一點對我們非常有用、非常有用！通常我們都是聽人家說：「喔唷！這個三歸依很好，那趕快去受！」那個倒還可以。然後受完了三歸依以後，這個戒的功德無量無邊，你也想到這個功德，馬上去，乃至於出家什麼等等、菩薩戒等等，太多的人都是這樣。實際上，是！正因為它有很大的功德，你違犯了以後的話，那個過患一樣地是非常嚴重，這是我們要了解的，所以這個地方特別就這一點來說明。

27107<sup>11</sup>

那麼我們有了這個註解，回過頭來看那個《羯磨》的註。經上面說：「具問遮難。」遮難部分大家已經了解了。這個三歸本身也沒有什麼太嚴重的、太大的要求；受戒就不行了，如果說你前面有過一些問題的話，這個就不能受，所以叫「遮、難」。

這個「遮」是遮止你，你犯了這種事情的話，你就不容易、不能得到戒體，所以遮止。如果說它沒有的話，那就回答說：無，沒有。這個遮難部分我想前面都有，五戒有五戒的遮難，然後這個出家有出家的遮難。那麼回答了，那個時候，如果說沒有前面所說的遮難，那時候他下面就可以正式受了。

28107<sup>11</sup>

正式受了以後，那時候就告訴他，臨受的時候還要特別地告訴他，說：「這個戒，不容易呀！很難、很難哪！」這樣。像我們現在好像感覺起來，也好像並不太難，真正地所謂難的話，我們必須要從這個得人身難，然後得人身當中的話，暇滿人身難。從這個地方，你如果仔細地觀察的話，你才了解，要想得到那戒法之難的話，是難極、難極了！絕端地難、絕端地難！這種可能性實在是容易、不容易！我們已經得到了，並不知道，所以講這種事情的話，我們應該了解它的難的部分。

28157<sup>11</sup>

然後它的功德部分呢？「能為聲聞、菩薩戒而作根本」，它雖然是在家，實際上將來你要想跳出生死輪迴，乃至於圓成佛道的根本，都從這個地方開始，這個是無量無邊的功德。不要說像剛才說的，那只是受了一戒，九十一劫來身體的健康，對我們來說的話，那已經很了不起了。

## 南山律在家備覽略編手抄稿 一九九一年版

### 第二十五卷·B面

00106<sup>11</sup>

可是對佛道來說的話，那世間不管它九十一劫，世間都是有限的，有限比之於無限的，不管再大都是一個零。所以這個地方的話，我們平常如果想去思惟觀察，應該從這個地方，那個對我們有絕端重要的價值，而且對我們有絕大的幫助！

00129<sup>11</sup>

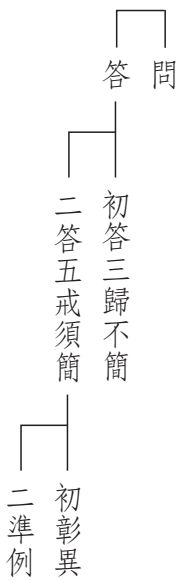
平常我們為了世間的很多一點小小的利益，那個利益大家是全部精神貫注在這個地方，很少人能夠看得見，深遠的地方去看。所以世間有一句話，「人無遠慮，必有近憂」。儘管今天我們聽了這個公案說：喔唷！他持了一個不殺戒九十一劫都沒有生過病，身體而且健康，然後到最後證了羅漢果了。聽是聽完了，真的要回去的時候，我想不一定大家就是有這個願意、有這個受戒。聽、聽見了，聽過了，就過去了，為什麼？這是很重要的關鍵喔！假定我們真的固然能夠聽見這種話，在我們內心當中生起了一種量的話，那我想我們這生活的內涵會有絕大的改變，世間的很多小小的這種

利益什麼等等，就不會再把我們綁住。這個地方我不必深談，這一部分我但願在這裡跟在座的各位大德們，好好地共同策勉——自己去找問題在什麼地方、為什麼？只有每人自己去找；找不到的時候大家再來談，這是才是。否則你聽過了以後種點善根、影響一下，將來真正得到好用場，派不上用場！

01.57<sup>11</sup>  
所以說這個上頭，然後下面又「善男子」，這個歎了這個功以後，然後在下面就特別地提醒他說：善男子啊，戒有五種。這個地方講那個五戒，哪個呢？就是不殺、不盜、不邪淫、不妄語、不飲酒。若受一分叫「一分優婆塞」，這個也是一分、二分、少分、多分、滿分，這樣，一共五種。一分就是受五戒當中任何一戒，二分就是五戒當中任何兩個，少分的話五戒當中三個，多分的話就四，滿分的話五戒全受，所以說「具持五戒」的話叫滿分。那麼現在你要受幾分，這個可以隨你的意。所以「爾時智者應隨語為受」，那時候隨他，隨他說要受多少就受多少，這是第一部分。

03.00<sup>11</sup>  
現在我們翻過來，二十八頁。二十八頁是一個問答，通常為什麼這個地方有問答呢？也就是說這個實際上，它裡面有一些比較深遠的問題，那我們普通不容易了解，所以這祖師在這個地方特別地自設問答，那麼經過這麼樣的祖師自己的特別提出來，

於是我們印象就比較深。看那個文，



03.34<sup>11</sup>  
《業疏》云：「問：前翻邪三歸直爾即授，此五戒歸如何簡略者？ 答：翻邪背邪，初心難拔。歛然回向，宜即引歸。若更覆疎，容還舊跡。 五戒不爾。先以歸正，心性調柔，堪思我倒。故須簡略，方入道門。以五體有虧，三乘無託。 仍隨分受。皆是任時能，接機布教。可準知也。」

前面那個「歛」，那個第一行下面那個歛，歛字是三個火，三個火，火字旁邊一個欠，它印得不太清楚，你們可以註一下。這個就相當於忽然那個「忽」，現在我們通常忽然、忽然之間那個忽一樣。那麼這段文我們也整個把它唸完，看這個：

04.43<sup>11</sup>  
《濟緣》釋云：「前受歸法不制簡能，與此不同，故須問決。簡謂簡取，略即略去。 答中二，初答三歸不簡。覆疎謂反覆疎理。舊跡即邪道。 五下次答五戒須簡中，初彰異。一曾受歸法，不慮退還。二為入道門，須簡淨器。五戒是聖道之



基，有虧則三乘無託。恐有輕犯，故須簡略。仍下準例。以體淨者猶須量能，聽隨分受。明知慮犯故制簡之，故云可準知也。」

我們仍舊先把那個《濟緣》的解釋來說一下，然後回過頭來再看那個文就了解了。說他這個問，前面是說：嗯，受三歸嘛，馬上就受了，為什麼五戒的話，在這地方要這樣地一步一步地，就種種限制呢？這個意思說，他前受三歸，受那個三歸依的時候並沒有制定說，一定要說不能什麼，那麼現在這個受這個五戒的時候跟前面不一樣。因為不一樣，所以他要先問一下，問相的原因這樣，然後來決定。「簡謂簡取，略即略去」，這個「簡」就是說：你行不行呀？「略」就是說：你受一分、二分啊，不行嘛就少受一點啦！那麼這個是解釋前面的。

06:40<sup>1</sup>

「答中」，那麼是回答，回答說「翻邪背邪，初心難拔」等等。他那個為什麼說三歸的時候，不去簡別呢，不去分別呢？它有個原因的，就是這樣，這個主要的是。那麼「覆疎」，那個是前面用的。什麼叫「覆疎」呢？「反覆疎理」，反覆是一而再、一而再地；疎是把它整理，這樣。那麼「舊跡」就是以前走的這條道路，換句話說這條道路就是邪道。那麼這個地方的邪道，對我們現在來了解，就是只要跟佛法不相應的都是邪

道，所以這個邪道跟正道不是以世間的眼光去看，是以佛法的眼光去看。所謂佛法的眼光去看，就是能夠保證我們在人道當中生生增上，然後整個地來說，一定要跳出輪迴，究竟來說圓成佛道，那麼這個才是正道。除此以外，就世間的道德標準談不到正道，世間的道德標準，就眼前來看是，深遠的地方，不對，所以這個正邪我們也應該了解。

08:01<sup>1</sup>

那麼「五下」呢，他前面說五戒等等，就是前面的，「次答五戒須簡」，為什麼五戒需要來簡別呢？說它有個原因，特別的原因。那麼這個下面「初彰異」，說明它不同。第一，前面已經受了歸法、已經受了三歸依，所以不再怕他退還，不再怕他退還。當然，如果說他受了三歸依退還了，根本不會來受五戒；如果要受五戒的話，表示已經受了三歸以後，有了正確的認識所以才「進受」，在這種情況之下，那個不一樣的地方。所以說前面已經受了，他要進受五戒，他當然不會再退還了。

08:56<sup>1</sup>

第二，說前面那個三歸的話，就是了解了，剛開始也可以說結個緣、種個種子；現在受五戒，正式開始入道了，所以這個時候正式要進來的話，那不是馬馬虎虎，所以「須簡淨器」，要能夠淨化自己的身心然後堪為道器，要不然的話，不行！那麼這一點也特別說明，說五戒雖然是凡夫受的，但是卻是聖道的基礎，聖道的基礎，所以前面說聲聞、菩薩之根本，大小二乘的根本，都從這個上頭開始的。如果這一個弄不好的話，

「三乘無託」，那個三乘的法根沒有，基礎沒有了還談什麼呢？所以在這地方特別地要簡別。再說，這樣地一再地問難、一再地重視、一再地這樣抉擇，所以大家對這個問題了解得也深刻，心裡面也會恭敬、重視，那麼這個不會隨便輕易地去犯它。所以恐怕他輕易而犯，所以要經過這樣前面的這一個抉擇。

10,27<sup>11</sup>

那麼「仍下」就是前面那個最後，說「準例」的話，那就是照著前面有它的一個例子。「以體淨者猶須量能」，就是他前面這個已經淨了器還要看看，雖然你前面懺悔了，還要問問你喔，看看你的能力喔！「聽隨分受」，不是說一定要，這聽你的、隨你的能力，然後你受多少。就告訴，特別地告訴我們，好好地考慮一下：那你到底能不能？所以「明知慮犯」，所以制定要經過這樣。那麼這個是解釋。

11,10<sup>12</sup>

現在我們回過頭來看那《業疏》。「問：翻邪三歸」——就是這個文字很容易懂了，這個翻邪三歸，你只要歸依馬上就給你受；現在受五戒的時候要經過這樣地這個考校，說「行不行啊？」而然後不但要抉擇這個淨器，而且受的時候還要說到底一分哪、兩分啊等等。那麼他那回答，說剛開始的時候，剛開始的時候受歸依的時候，因為無始以來的習氣都跟世法相應，如果說前面還要這麼問、還要弄什麼啊，弄弄的，

啊，對不起，那這個這麼難，就算了、算了！所以說他是為了這一個，所以說幫忙他趕快進來。所以說「欵然回向」，因為無始以來的習氣，你要想一口氣想真正地跳出來，這個很難、很難！這樣。所以他忽然之間居然有機會願意不再走一向的方法，什麼叫「回向」呢？以前是順著生死輪迴的，現在逆著生死輪迴的，就迴轉來這樣去走的話，所以趕快接引他，接引他。如果說你再反覆地跟他，一再地告訴他這麼談這個問題的話，「容還舊跡」，他想了想了：算了、算了，回去以前照著老路子去走了！所以說，這個是說明為什麼受三歸，他不如那個「簡略」的原因。

12,47<sup>13</sup>

那麼現在受五戒呢，不是了！受五戒已經前面受了三歸以後，所以先已經「歸正」，先已經歸向了走那個正確的方法，以佛為我們的導師、最高目標，以法是我們行持的準則，以僧作為我們修行的助伴，這個跟世間完全不一樣，而是已經經過這個歸正。那麼那個時候經過了這個的話，「心性」已經「調柔」，已經調柔了以後才「堪思我倒」。

13,25<sup>14</sup>

他這個地方這個話很有意思，他不是說堪受戒法而叫「堪思我倒」，這個簡單說一下。「堪」是能夠、堪能，「思」是思惟、觀察。為什麼講「我倒」呢？真正地對我們最大的困擾的問題是什麼？就是這個「我」上面，問題在我上面。平常我們總說

我們在無明當中，在無始無明當中，因為無始無明，所以無明之行永遠在生死輪迴當中轉。那麼請問這無明的根本在哪裡呢？無明的根本，並不是我們說的，啊，一點都不見，瞎子叫無明，不是！我們這是指智慧來說。無明的根本主要的原因就是什麼？並不了解我們所執的這個我是什麼。「我」，這個我是個顛倒，整個的問題都在這個上頭。這是個錯誤，這樣，但是以前並不了解。

14101<sup>1</sup>

所以在受三歸的時候，並不是從這個上頭講起。這三歸的時候，通常都是說世間非常苦啊，要想到解決這個問題，所以三歸的條件是什麼？三歸的條件主要的有兩個原因，大家還記得不記得？第一個呢，就是怕這個真正世間的痛苦；然後第二個，怕世間痛苦，對痛苦的這個，受這痛苦的壓迫，所以要想從痛苦當中跳出來，曉得只有這個三寶有救我們的力量，這是三歸的真正的兩個原因。那麼歸依了三寶了以後，並不是說，啊！歸依了就算了，如果歸依了算，這個歸依沒有用，這個歸依沒有用的。一定歸依了以後，對於這個歸依的內涵有正確的認識，然後再如理如量地去做。乃至於說，像末法了，最方便的淨土法門，念阿彌陀佛那麼就可以超脫生死輪迴。這句話，如果說並沒有正確的認識你就去念的話，對不起，你再念也念不去；你有了正確的認識以後的話，那你要怎麼辦，自然就產生應有的效果。所以這是我們說，前面的歸依是基於這個理由。

16101<sup>1</sup>

那麼歸依了以後呢？所以進一步來說，那我怎麼樣才能夠解決我的痛苦，他為什麼能夠救護我們，這個都是歸依以後應該學的。那麼於是在學的過程當中了解了：喔！這個痛苦的根本原因在哪裡，如果以十二因緣講叫無明，而這個所謂無明，就是由於「我」。所以經過了前面這個歸依了以後，然後修學了以後有了正確的認識，那個時候有能力去思惟、觀察、抉擇，說一直受了這個「我」所騙，原來這是個顛倒，這樣。那這個時候，所以要抉擇一下的原因這樣，你有了這個能力的，「方入道門」，那時候就可以進來了。

17102<sup>1</sup>

所以，說到這裡，平常的時候，我們一般來說：「哎呀，這個五戒的功德很好！」「喔，一天一夜的八關齋戒，就使得我們能夠中品中生！」大家就忙著去受，對不起，不一定喔！這是這個地方要特別地說明。即便是你對這個「我倒」沒有很深刻的、正確的這個很深刻的印象，但是最基本的正確的認識，這個還是很重要。

17311<sup>1</sup>

我這個地方隨便說一下，比如以念佛來說吧！我們總覺得好像很方便。前兩天還有一個人跑得來就問我一個問題：「欸，法師啊，你不是在那兒講戒嗎？」我說：「對呀！」他說：「你不是平常說這個末法的時候在家居士念佛嘛！」我說：「對嘛！」「那你這個念佛，我只要死心塌地嘛念佛就對了！我只要念佛就對了，你何必再講



戒呢？」當時我就笑笑，我不曉得怎麼回答他。其實念佛跟持戒不但不相矛盾，而且兩個是相輔相成，目的完全是一致的，目的是完全一致的。如果說他真正地了解這個念佛真正的意義的話，他一定會全部精神去受戒；他如果想去真正要受戒的話，他一定會念佛，通常我們都並不了解這個真正的特質。所以平常我們現在最可憐的一件事情，大家總是覺得越省事越好，結果它省事也有個範圍哦，有一個最低的一個限度哦！如果你超過了這個的話，對不起，那這個效果很有限、很有限！

1841<sup>1</sup>  
通常還有一個誤解，就是我們看有一些人他不是好像並沒有學很多，他怎麼成了？這個最主要的原因就是，世間只看見我們短短的一生，佛法告訴我們是三世，三世是個無限。他前世已經忙過了這些事情，已經有了個基礎了，所以在這個基礎上面只要差一點點，宿生沒有努力到的，這一生來的時候這一點點他做到了就行。我們往往看不見這一點，所以人家可以的，我也可以，希望省事的。那麼在這地方，談到那個「堪思我倒」這地方順便說一下。就算我們宿生有了，宿生有了這一生也不妨再去認識一下。如果你宿生已經有了，再去一談馬上很容易，對我們絕不浪費；可是宿生如果沒有，談了半天還是不了解的話，對不起，不談你一定爬不上來，這是我們一定應該了解的一個事實。如果說你這個理論弄清楚了，然後你走這條路的話，的確是十拿九穩，所以這地方

我簡單地說一下。否則的話，儘管你受了戒了，這個「五體有虧，三乘無託」，你不受戒還滿好，受了戒以後，因為你犯了戒了，結果整個的後面整個就垮掉了，這樣。

20102<sup>1</sup>  
所以說這個到這個地方為止，祖師特別自設問答，就是要辨明讓我們了解這一點，了解這一點，也就是這個「歎功問相」當中的特別說明。歎功分兩方面：第一個說它殊勝的那一方面；還有說它這個難的那一方面，不但是到現在為止你受戒難，受了戒以後下面還不那麼容易哦，那要再說明。

2032<sup>1</sup>  
下面一個，「仍隨分受」，說儘管如此，有了這個簡別以後，到正受的時候還要隨分，看你的能力能受多少、就受多少。「皆是任時能，接機布教。可準知也。」這都是什麼？那就是「任時能」，就看這個不同的時候、你個人的能力，因為機不同，然後所用的教法也就有差別，這個應該了解的。那麼這個就是歎功問相，那個歎功問相是第四項。再下面，就是第五項：

## 2119<sup>1</sup> 第五項 懺悔清淨

這個懺悔清淨，前面翻邪三歸也有懺悔，現在受五戒又有懺悔，這兩個懺悔也不一樣，內涵不一樣。那麼下面我們先看那個文，先看那個文。

21'43"<sup>1</sup> 《羯磨》註云：「《阿含》等經云：於受前懺罪已，然後受法。」

先引經上面的。

21'54"<sup>1</sup> 《業疏》釋云：「《阿含》等下明行淨納法也。但無始無明是生死本，若理若事順違俱罪。故須前懺，使心清淨，方堪聖法。」

那麼這個因為它那個裡邊的內涵不一樣，所以我這個前面先解釋一下，再解釋下面。這個《羯磨》的註很容易了解，說《阿含經》等，不但是一個經，很多經上面說，在受戒之前先要懺悔，懺悔清淨了然後再受。那麼這個《業疏》解釋說，「《阿含》等下」，那就是指前面的《阿含》等經。說什麼呢？「行淨」，先要懺悔使得這個心行——這個「行」有時候不但當動詞用，而且當名詞，就是這個行法的時候固然是，然後使得心理的心相、心相，要把它清淨，懺悔乾淨，那個時候再去領納這個戒法。如果懺悔不清淨不可能！懺悔不清淨的話，領納那個戒法領納不到，這樣，這個是我們應該了解的。

23'23"<sup>1</sup> 那麼下面說，在這個裡邊怎麼樣？「無始無明」生死的根本，這個無明是從無始

以來的，久遠以來力量非常地大。而在這種狀態當中，不管是從理論方面說、從事相方面說，這第一個。還有呢？「順違俱罪」，妙咧！違了固然是犯罪，順還一樣地同樣地犯罪，所以要懺悔。那麼為什麼違是犯罪，順了還懺悔呢？下面來解釋所以這必須要懺悔。同樣地正因為如此，所以這個懺悔跟前面那個翻邪三歸的懺悔不一樣。經過了這樣地正確的認識，然後如理去懺悔，使得我們內心清淨了，那個時候才能夠接受這個聖法——這個聖法這個地方就是講的戒法。下面這個《濟緣》來解釋，解釋這個《業疏》，說：

24'29"<sup>1</sup> 《濟緣》釋疏云：「先懺後受，經論並然，故註云《阿含》等。妄起不覺謂之無始無明，業苦所依故為生死之本。動念違理，作惡違事。澄心順理，修善順事。違罪可知。順有罪者以凡心學道本惑尚存，造理則取捨未忘，行事則我人難拔。所以順違二俱有罪。義須懺淨以應淨法，故云故須等。」

那麼這裡解釋一下，說「先懺後受」，那個是不管經上面、論上面都告訴我們這個，換句話說，整個的經論佛菩薩說的一致的，沒有例外，要想受這個聖法必須經過懺悔。那麼所以說「等」，《阿含》是經，「等」表示其他的論，這個等也包括其他的經，大小乘經、大小乘論都是這樣。那麼下面就說，「無始無明」是什麼呢？無始

無明哪，就是「妄起不覺」就是無始無明。它這個不覺永遠在那地方，然後這個莫名其妙，我想我們誰也知道，你不曉得怎麼來，但是呢永遠在這個狀態，這個就叫無始無明，這是最根本的。實際上，這個實際上就是我們的見解，這個是見解部分。

2615<sup>11</sup>

然後「業苦所依故為生死之本」，我們一切的行為都由於這個無始無明，然後根據這樣的無始無明的邪妄知見，所以一切的行為都造的這個生死輪迴之業。造了生死輪迴之業的話，對不起，就無法避免這個痛苦，所以這個是生死的根本。所以他告訴我們，這個是業苦，就依於這個無始的無明，所以說我們要了解這個道理。

26154<sup>11</sup>

那麼下面呢，「動念」、「作惡」，念頭起處這是「違理」；所做的事情，「違事」。理、事兩方面來說，理就是理論方面、見解方面的，然後這個作惡就是行事方面的。在我們見解方面，這個所有的這個對事實，這個理論與事實都是違背的。比如說，佛法告訴我們的，所謂佛法告訴我們，我們也可以是這樣說，一個覺者的聖者、覺悟的聖者看見的這個事情的真相，這個是佛告訴我們的話，跟我們所看見的恰恰相反。聖者看見的「無我」，我們看見的是「有我」，那麼這個我又分兩方面——人我跟法我，這樣。所以當我們在起心動念當中，永遠是在見解上面錯誤的，所以動念是違理；然後

這個作惡，換句話說這個行為，這個行為的話跟事相上面，行事一定是輪迴生死的，這個是惡業。那麼這個是錯方面。

28116<sup>11</sup>

下面呢，說既然這樣不對，那麼怎麼辦呢？「澄心順理，修善順事」。現在我們心也不是說……不要再去動念，然後讓它寧靜、澄淨下來，那應該對了吧！這樣。然後行事，事情的話，不再造以前的惡，應該做種種的善事。所以這個前面是違理違事，現在順理順事——起心動念剛以前都是想到這個錯誤的，現在澄心靜慮地這樣來；還有行為的話都是造的惡事，現在那個行為都造的善事，這個應該順的吧？不行，也不對！因為前面不是說，「若理若事，順違俱罪」嗎？所以他這裡告訴我，說「違」——違反了有罪，當然我們了解了，現在「順」怎麼也有罪呢？





南山律在家備覽略編手抄稿

一九九二年版

第

26

卷

## 南山律在家備覽略編手抄稿 一九九一年版

### 第二十六卷·A面

這裡就特別說明這個，說「以凡心學道，本惑尚存」。為什麼前面我說「堪思我倒」<sup>01106</sup>，那地方我特別地提醒一下，就是我們普通凡夫儘管是受了歸依了，然後好像進入佛門了，如果不經過前面的認真地學習的話，到那時候還是不行，還是不行！所以造得的通常都是這個一點點，種一點善根而已。這個地方就特別說明，五戒雖然是人天乘法，可是五戒的真正的根本意趣在什麼地方呢？是個出世，解脫跟菩薩的根本就在這個地方。所以特別告訴我們說，「凡心學道」，雖然說已經了解了世間的痛苦，然後呢，要求解脫而找到佛門當中來了，可是進來了以後，還要進一步努力，才能夠找到這個根本的問題在什麼地方去。

所以大家還記得不記得，<sup>01117</sup>《菩提道次第廣論》上面曾經提醒我們，歸依以後應該做些什麼？歸依以後應該好好地學。說我不是怕痛苦，然後要找解脫，這個能夠救濟我們的地方而來歸依嗎？是！然後呢，既然歸依了以後，說為什麼這個三寶能夠幫忙我們、

救濟我們，使我們解決生死的根本問題呢？原來這個上頭說特別說明這個道理，這個說明這個道理就是法，所以正歸依是法。換句話說，我們真正要的東西都在這個裡頭。不過這個法，一定是佛告訴我們，這樣；而佛證得了以後告訴我們，那麼現在傳持的時候是靠僧。所以這個從它的特點上來說是法，從它的整體上來說這三者是不分，這個法完全是靠僧傳，所以通常對這個整體來說叫作三寶。那麼在這樣的情況之下，我們才了解那個根本的問題在哪裡，如果說沒有這樣的層層的深入，儘管我們一般的去做的話，對不起，違固然錯，順也是錯。

02:58"  
所以以我的經驗來說的話，我們平常學佛通常都是什麼？在學「我」！以滿益大師的話來說叫「未會先會」，還沒有真實地了解，「喔，懂了、懂了！」就是這樣。就是「依文解義」，這是我們可以說最最大的一個障礙！那麼這個情況在這裡也順便一提。所以說真正要想進來的話，我們要了解這個根本的問題在哪裡，不是說——它這個上面「尚存」，不是說我們了解了一定要去掉它，但是我們必須要了解了以後，然後向後一步一步努力地，曉得根本問題在那裡，從哪裡下手，這個是絕端重要的，絕端重要的！

03:45"  
下面的兩句話，就是告訴我們「造理則取捨未忘」，在理論上面、見解上面的話，實際上這都是取捨；或者是這個取捨，當然，或者是要或者是不要，那麼不妨說一下。就是這個無明，這是一個整體，這個無明所顯的行相，我們所感受得到的呢？貪瞋癡，就是這樣。這個貪瞋癡的行相呢？好的東西就這個「取」，不好的東西就是「捨」，見解起來的時候，我們內心上面法爾現起的就是這個東西。然後呢，真正說起來的話，這個貪瞋兩個都在取當中，一個取是這樣的取，一個取是這樣的取——排拒它的取；那麼這個癡才是個捨心相。所以我們起心動念，無非都在這個三毒當中。不過以前的三毒大部分都是要下三惡道，然後呢，真正地受了三歸，好好地認真學佛的話，可能從三惡道跳到三善道，那還在輪迴當中，所以說「取捨未忘」。

05:03"  
除了這個以外，我們不妨用一個很現實的例子來說一說，大家就會了解。譬如說跑得去——喔！這個法師，這個很有修行，很有這個……然後大家都很認真地就跑得去供養他。儘管佛告訴我們，「對這個出家人，你一視同仁地都尊敬他」；你們如何我不知道，以我來說，我自己曉得做不到。喔！這個法師很有修行，我心裡當中就恭敬，啊！這樣，就供養、就什麼。然後呢，否則看看，這個不行、這個不行！心裡面自然而然就是這種方式。然後呢，欸，這個地方有功德，然後呢我跑得去，這個多供養幾個錢。為什麼？有功德啊！欸，這個地方不行，不行，就不是！所以這種地方起心動念當中啊，是取捨未忘。那麼「行事則我人難拔」，這個我想大家很容易了解。所以說

「順違二俱有罪」。

06'05"<sup>11</sup> 那麼在這個地方特別告訴我們，如果我們真正要受五戒，應該以什麼觀念、什麼樣的認識，這個很重要喔！這裡並不是說要我們做到，但是我們必定要有，至少內心上面有基本的認識，然後作為目標，我們一步一步地這樣走上去，這樣，那這個五戒就有無比的功德。

06'30"<sup>11</sup> 「義須懺淨以應淨法」，真正要懺悔從這個地方去懺悔起，那麼才能夠跟那個清淨之法相應，這是所以說我們必須要去懺悔。看完了這個，我們就了解了，這裡的懺悔跟前面的三歸的懺悔很不一樣、很不一樣！然後呢這個地方的懺悔，就完全用得上《廣論》上面那個四力懺悔，這個就用得上了。四力懺悔當中第一個懺悔要什麼？破現行。什麼是現行？所謂這個現行，剛才告訴我們，就是「造理則取捨未忘，行事則我人難拔」，這個地方我們就可以多多少少體驗得到一點。

07'23"<sup>11</sup> 到那個時候，然後你如果說要去念佛的話，這心情就不一樣了，自然而然你的全部精神提起來，覺得：「唉呀，這個世間是一無可取，但是我們現在莫可奈何，只能在人倫當中敦倫盡分。反正已經前面造了這個業，欠了這個債，啊，我在這個地方扮了這個

角色，隨分隨力地能做多少算多少，現在一心一意全部在這個上面歸投阿彌陀佛！」那個佛號就提起來。如果是持戒的話，同樣地心心念念在這個上頭，你如果說能夠平常的時候，精神好的時候提起來，完了以後，當心情慢慢地沉下去的時候，就把它放掉它，讓它歸入無記狀態當中，那這個狀態當中，功德自然增長。

08'11"<sup>11</sup> 就是念佛的話，你要全部精神提起來，放掉的時候沒有了；戒不一樣，如果說你得了戒體以後，提起來的時候固然是，放下來的時候這個戒的功德永遠在增長，這個是戒完全不同的地方，這樣。所以真正地受完了戒以後，你證得了戒體不要破，你能夠這樣的話，為什麼有產生這麼無比的威力，人天當中它一定是增上，然後如果你要念回向往生的話，那麼一定能夠往生，它這個根本的差別在這個地方點出來。

08'47"<sup>11</sup> 那麼這個懺悔部分，就是大家如果要想真正要用功努力的話，必須要去參考比如說天台的順逆十法、賢首的順逆十法，那麼目前我經常介紹大家的話，那就是《廣論》當中的四力懺悔這個概念。四力懺悔當中前面「破現行」以外，「對治」，那麼為什麼對治？後面還有兩個啊，「遮止」跟「依止」，大家還記得不記得？遮止是不再犯，破了以後不能再犯，而根本重要的是什麼？依止。所以這個依止，依止什麼？依止，大家記得不記得依止什麼？啊？說說看。如果說你們不記得的話，所以我這個書隨時



放在那裡，我可以隨便一講，讓你們自己好好地看一下，看一下你們這個印象就比較深，比較深。這個在卷五，那個四力懺悔當中啊，第一百四十五頁，大家自己好好地看一下。看見沒有？嗯？一百四十五頁。這個實際上依止的話，就是依止這個三寶跟那個菩提心，大家記得不記得？這樣。所以在一百四十六頁，第四力，對，就修歸依及菩提心，對吧？這樣。那麼歸依什麼？就是歸依佛法僧，對吧？大家看見了。

1116<sup>11</sup>

平常我們看那個文字好像很容易喔，很容易喔！說歸依、發菩提心喔！如果說正確了解的話，了解這個歸依不簡單喔！所以他正式歸依了以後，平常我們說這個三歸，實際上照著這個《廣論》上頭這樣的，他歸依了以後，下面一定產生一個什麼？如果不退的話，一定產生——喔，正歸依的是什麼？法。然後法的重心是什麼？業，業是決定一切苦樂的根本，對不對？然後業當中最重要的是什麼？意樂。而這個意樂當中一向以來是貪、瞋、癡，現在完全相反，所以現在不是貪瞋癡，是戒定慧，所以你真正正歸依了以後，質是這樣，這個叫正歸依。所以或者是正歸依，發菩提心那是更進一步，我不但是要依靠三寶，我要學三寶，我要這個，就這樣。

1121<sup>11</sup>

所以真實的這個懺悔的力量，前面破了現行以後，破現行是要靠依止的力量，所以當你正破的時候一定正依止，從此以後一直依止在這個上頭。既然一直依止在上頭的話，你說在這種情況之下，你下面心心念念的，不管你睡著也好、不睡著也好，不是它那個正面的一直在現起來，對不對？這是我們很清楚的，理論上面現在也了解了。所以這個概念，我們平常如果說正確地了解，自然而然我們去做這件事情，就做得會很認真，天下再沒有比這個更好！我們以現在忙世間這種的操勞、操心，你如果说移到運用在佛法上面的話，啊！那個回報的話，那簡直無法想像。我們現在世間忙了個半天，一個月能夠賺多少錢？能夠得到多少好處？不要比這個用得更多，你就是用同樣的這樣心力，用在佛法上面，然後呢這個回報，啊！這是個天文數字，無法想像的！我們說起來人類就這麼可憐，就這麼愚癡！所以在這個地方順便提一下。

1339<sup>11</sup>

如果大家對這個懺悔要想正確地認識，或者以前雖然學過，現在這個概念不太清楚的話，那麼關於那個四力懺悔部分，好好地再去溫習一下。當然，同樣地，你可以用這個天台、賢首的順逆十法，這個以前我在這裡講的時候，已經把它一一把它很詳細地對比說明過，內容是一樣的。那麼懺悔到這個地方為止。

1412<sup>11</sup>

懺悔說完了，最後下面就是要講這個「作法」了，正式開始，「差別」就是它的內涵不同的，你用在每一個地方。再看二十八頁上面：

## 第六項 作法差別

14.27<sup>11</sup> 作法差別中分為三支

- 一 臨時開導
- 二 正納戒體
- 三 示相教誡

前面這個是先理路上面我們認識，到真正作法的時候，正式了，儘管前面已經了解了，正式作的時候臨時還要開導。正因為這件事情是非常地重要，然後去作的時候是不能一點馬虎，所以臨時的時候還要特別地策勵提醒。那麼有了這個，下面才正式正納，正納那個戒體。納了這個戒體以後，再下面講開示那個戒相，告訴我們、教誡我們。現在看二十九頁：

### 15.17<sup>12</sup> 第一支 臨時開導

《事鈔》云：「若至此時，正須廣張示導發戒正宗。不得但言起上品心。則受者知何是上品？徒自枉問。今薄示相貌，臨事未必誦文。」《資持》釋云：「言正須者。顯前發戒，且令預習，未是正用。今將納法，縱令已解，更須委曲選擇要語激動蒙心。戒師當此，不可率易。策導開解納法之本故云正宗。」

這個一段在這地方先解釋一下。先看那個《資持》的解釋，「正須者」，為什麼叫正須呢？就是前面講的這個預習，告訴我們怎麼樣是戒，怎麼樣才能夠啟發那個戒，怎麼樣用那個心等等，這是完全是預先的準備，並不是這個正當境的時候來學、來行。現在正式對境要領納戒體了，所以縱使前面已經了解了，到臨時的時候，還要委曲婉轉地把它提醒一下。那麼不過提醒的時候，不是像前面的話，全部的，只是把這個裡邊真正重要的，跟當時最有關係的那個提出來。來這個激發他，使得他——這個初學的，使得這個初學的這個學者，能夠激發這個善淨之心，而不是馬馬虎虎，馬馬虎虎。所以在這個地方啊，這個所以是「正宗」，那個是最重要的地方。

17.33<sup>13</sup>

那我們再反上去，看那個《行事鈔》上的說明。「若至此時」，那麼這個「若」，現在說，假定說了解了，正規地要去受戒的時候，那個時候怎麼辦呢？那個時候真正地需要，真正需要「廣張」，廣是廣泛地，整個地、全面地，這個「廣」在這個地方指全面的。因為我們必須要全面地認識、了解，然後提起這個心，對這個境，以便領納這個戒體。所以開導、指示，這個才是策發戒體的這個中心。而不單單是說：「喔！這個現在要你上品心、要什麼……並不是單單說這個，並不單單說這個。平常我們受戒的時候，往往這個戒師就是說：「喔唷，現在嘛要怎麼樣啊！」就是名相說了一大堆，實際上這個名相相應的內涵，不一定真正地來用上，這個是一個很大的損失，



所以這個地方特別告訴我們。

18'49"

如果說你單單說這個叫上品，那叫什麼叫上品心啊？所以我們平常常常說的，「喔！這個戒定慧」，聽起來很容易，這樣。然後說「歸依三寶是覺」，覺些什麼？正，怎麼個正法？如果說你前面沒有正確的了解的話，儘管我說「覺」，那麼我說覺都是「佛者覺也，法者正也……」，好囉！什麼個覺法，什麼個淨法？（註①）不知道！但是你說它錯吧，不錯！這個地方就特別地告訴我們，我們一定要了解這個文字所指的內涵是什麼。然後這個內涵不是弄文字來解釋文字的內涵哦！就是這個文字所指的是我們的心相，換句話說，心理的行為的這個內涵，如何是淨、如何是染，這樣。那才是我們真正地講說、聽聞以及思惟觀察，需要了解的內涵。那麼經過了這樣的說明了以後，受者才知道，否則受者怎麼曉得？如果不曉得的話，你那個問、說，還是冤枉的、徒然的。

20'00"

所以到了這個時候「薄示」，這個「薄示」的話，就是前面如果沒有預習的話，臨時說也沒用！如果說前面已經預習過的，有了正確的了解，你稍微一提，然後策勵他，那個相應的心情就能夠現起，這個是它的重點在此。所以「臨事未必誦文」，真正到受戒的時候，不一定說一定要把那個文字唸一下。而我們現在通常情況之下，往往

是說前面也不一定去預習，更談不到真正地思惟觀察，到臨時的時候，照本宣樣，把那個文字嘎拉嘎拉唸一遍。然後你不知道，不知道，作個拷貝給你看一看；萬一不行的話，那你跟著我唸好了，懂也好、不懂也好。那這種情況，多半都是說種一點善根，我們也不能輕易地隨便說它沒有用啊！這是我們要了解的第一段，看第二段：

21'09"

《事鈔》續云：「應語言：善男子。深戒上善，廣周法界。當發上心，可得上法。今受此戒，為趣泥洹果，向三解脫門，成就三聚戒，令正法久住等，此名上品心。」《資持》釋云：「初指法體。當下正示發心。」

這一段在這裡解釋一下。《行事鈔》上面繼續地說——就是換句話說，這是一連串一直下來的——應該怎麼說呢？換句話，這個三歸的這個五戒，授五戒的這個法師，應該告訴、教誡來受五戒的這個弟子，說：「善男子啊！這個地方要特別地注意喔，『深戒上善』！」儘管這個戒本身是五戒，我們真正入門的第一步喔，可是這個地方特別說明的——深戒！那麼這個深是怎麼講呢？這是我們這個地方特別應該注意的。所以這個「深」字的意思特別地告訴我們，這個戒並不真正是浮浮泛泛的，儘管是入門的第一步，這個不能在前面的浮淺的地方去看。浮淺的地方去看的話，戒只是所謂好像人天乘法，這個「深戒」本身的話，那充分地說明，不是！充分地告訴我們，這是

我們應該了解的；這個善當中啊，「上善」，最了不起的，這個才是真正的善法。

221.59<sup>11</sup>

下面一句話特別告訴我們說，「廣周法界」，這個前面已經說過了。戒跟善這兩者之中的差別何在？大家記得吧！善是局限的、很有限的；戒是什麼？兩句話——要期誓受，遍該生境。而真正重要的就是這個遍該生境，那個「遍該」是什麼？就是只要有情所到之境，它全部涵蓋。有情所到之境是什麼？法界之量，這個戒的真正的重要的地方，這個也就是為什麼這個戒這麼殊勝的地方。所以到臨時受戒的時候，那個戒師還特別地告訴哦：「善男子啊！這個不是平平常常的，這個是廣周法界啊！」所以跟它法界相應的，你想想看你要怎麼辦呢？要「當發上品心」，那這樣才能夠得這個「上法」，你發了這個心才跟它相應呀！

241.07<sup>11</sup>

但是這個裡邊另外一點我們要了解，我們了解所以我們現在在這地方的話，這是個顛倒，我們的心體本來就是跟佛無二無別的。假定說我們本來兩樣東西，對不起，那你怎麼改也沒辦法改，你本來就是這樣。但是由於無始以來所謂無明所覆，所以老走著那個顛倒的路子，因此佛才能夠把正確的告訴我們，告訴了，然後策發我們的覺性，我們才能夠把我們的錯誤拿掉，這個佛法的特徵在這裡。我們了解了這一點

251.26<sup>11</sup>

那麼，所以在這個地方特別告訴我們，說這個「上法」指什麼呢？那就是現在受那個戒是基礎，所以戒定慧。受這個戒目的是幹什麼啊？並不僅僅是說「唉喲！這一點小苦要脫掉。」要「趣泥洹果」，這樣。那個泥洹分兩方面：小乘的泥洹，就是得到所謂化城的解脫；真正的泥洹，大乘的泥洹是究竟圓滿的佛果。然後「向三解脫門」，這個三解脫門就是空、無相、無願，只有這個才能解脫整個的生死輪迴的。「成就三聚戒」，這個入門的第一步，就是這個戒，三聚戒就是攝律儀戒、攝善法戒、饒益有情戒。而這個三個內容的話，也包括了整個的這個大乘的佛果的戒，關於這一部分後面會詳細說，所以三聚戒這裡不細講它。

261.34<sup>11</sup>

那麼到這地方為止的話，前面說這個「向三解脫門」這是自利的，「令正法久住」是利他的，這個才是上品心。所以要自利、利他是圓滿具足，這是我們應該了解的。下面繼續下去：

26.57<sup>11</sup>  
《事鈔》續云：「次為開廣汝懷者。由塵沙戒法注汝身中，終不以報得身心而得容受。應發心作虛空器量身，方得受法界善法。故論云：若此戒法有形色者，當入汝身作天崩地裂之聲。由是非色法故，令汝不覺。汝當發驚悚意，發上品殷重心。」  
《資持》釋云：「五蘊色心，宿因所感，故云報得。法既周廣，劣報不容，必須運動方堪領納，故云應發心等。虛空無邊，身量亦等。心法相稱，攬法歸心，還依報得。」

28.01<sup>11</sup>  
這個還是先把那個《資持》這個解釋先說一說。這個「五蘊色心」那我們曉得的，就是我們現在的通常所謂的「我」，換句話這個就是我們的身心，這個色就是身體部分，有色部分，這個。那這個哪來的呢？「宿因所感」的，所以叫作「報得」，宿生的業因所感得的果報之體。

註①：出自《六祖壇經·懺悔品第六》

佛者覺也，法者正也，僧者淨也。

## 南山律在家備覽略編手抄稿 一九九一年版

第二十六卷·B面

00.03<sup>11</sup>  
下面的這個文，「法既周廣」，這個戒法本身是遍法界的，遍法界的。現在我們這個報得的五蘊的身心是「劣報」，為什麼是劣報呢？因為都是無始以來的無明、行所感得的。這個無明的根本是我執、法執，既然是我執、法執的話，當然不可能跟那個法界相應。雖然你本身的心體本身原來跟法界相應，可是你一執著的話，你這個重點就在這個上頭，所以就感得這個我們現在這個有漏的報體，自然沒有辦法容納跟法界相應的，這是它的特點，我們要了解的。

00.51<sup>11</sup>  
那麼怎麼辦呢？說「必須運動方堪領納」，你必須先了解，了解了如理地運心，然後作意。這個運心作意的一定有個條件，就是前面告訴我們「堪思我倒」——我真實地了解了：啊！原來我們以前這顛倒的啊，心心念念只想著我，想不到這個我是傷害我們的根本，這樣。然後到了這個時候，了解我們以為的我，原來是個怨家、是個顛倒，然後你在這種情況之下，所以才能夠斥破它。這個就是前面所謂歸依三寶以後，



得到的真正的好處。然後按照著如理如法這個告訴我們的方法來運心、來思惟、來觀察，把這個自己的平常的這個見解等等，能夠突破以前那個錯誤。只要這個突破了，自然而然恢復它原來應有的這個功效。那個時候跟法界相應，那個時候就可以容納這個，所以說必須要「運動」，這個時候就可以「領納」。所以說，告訴我們的「發心」原來是這樣，並不是教你本來不可能的，說哎喲，要你發那個大心，我們本來就是這樣的，現在因為顛倒了。所以想想，這個真是冤枉，如果這個了解了，這個發心並不難，這是我們應該了解的。

02129<sup>11</sup> 那麼下面所謂「虛空無邊」，要曉得這個法界是無邊的。然後這個「身量亦等」，這個身是什麼身哪？不是我們現在的報得的五蘊之身，這個就是我們了解了這個根本以後，這個將來我們種的這個「戒身」，這個戒身。這個戒身實際上叫「戒、定、慧、解脫、解脫知見」之身，這個就是法身的根本，這個法身的種子，所以這個跟這個法界相應的。於是這樣的狀態當中「心法相稱」，這個心就跟法相應了，於是「攬法歸心」。雖然是在這個情況，還是依這個「報得」，所以還是依著我們的五蘊身心。可是前面那個五蘊身心是由無明、行所感得的，雖然感得的，這個是莫可奈何。

可是我現在依照著說三寶給我們的指示，依正法相應的這樣地思惟觀察、作意運心的話，現在種下去的未來的業因，當下跟這個法相應的這個是什麼？這個完全是正確的，這樣，完全是跟「戒身」相應的。所以現在種下去的這個因都是這個，既然這個因是這樣的話，將來感得的果自然最究竟圓滿的。

03158<sup>11</sup> 這一段就是特別說明這一件事情，這是我們很重要、很重要，必須應該仔細地認識。那麼後面下面因為講那個，真正地這個講戒體的時候，真正重要的在戒體當中特別詳細講，所以前面這個五戒部分，我就不仔細地細講，這是特別地說一下。所以前面這部分我們先有個基本的概念，然後後面講戒體的時候你們就很清楚，有了這個清楚的認識以後，然後再去受戒的話，那我們就多半就能得到它。再下面一段：

04141<sup>11</sup> 《事鈔》續云：「今為汝作法。此是如來所制。發得塵沙法界善法，注汝身心。汝須知之。」《資持》云：「初則鼓令動轉，次則舉集在空，後則注入身心領納究竟。三法次第，各有所主。由心業力不思議故，隨所施為無非成遂。」

那麼他下面繼續說，說這個授戒的這個法師，到那時候會告訴我們，說：「現在啊，給你作法，正式地作法了。要曉得這個戒法是什麼？如來所制。」為什麼戒一定要如來才能制？經、論等等不但菩薩、乃至化人、乃至天人等等都可以，只要佛的加持，

然後佛印可都可以；而「戒」，非佛莫制！大家還記得不記得？原因是戒法本身哪，非跟這個法界相應——真正在這個十法界當中，能夠跟法界相應的，非佛，沒有第二個人。乃至於等覺菩薩，對不起，還有一分無明未破，所以他沒有辦法跟這個法界相應，既然沒有辦法跟法界相應，他沒辦法把法界相應之量能夠傳遞給我們。所以這個受戒一定要強緣，這個強緣就特別說明這個道理，後面還會詳細地說明，這我們要了解的。

0636<sup>11</sup>

那麼平常的時候，假定是我們真實地了解了這一點，然後我們心裡面對這個就非常重視、非常尊重、非常恭敬；這樣呢，受戒的時候，你這個恭敬心越強，好樂心、難得，這種心情再擺在心上頭，然後策勵的話，就是這個心力會提起的，提得夠。這樣提得夠的話，我們才能夠制伏我們無始以來，跟無明相應這種現行，才能夠證得戒體，這樣。所以他那個所以要這樣說，都有它的特別的意義，說這個是如來所制，別的是絕無可能哪！那麼你只有這樣，那能「發得塵沙法界善法」，才能夠……平常的時候對整個的法界起心動念哪，我們叫塵沙無明，現在不是！什麼啊？塵沙的善法，這個。而且這個是無漏的，無漏之善法，那麼這個注在你的身心當中。這你要了解啊！真正我們要了解是了解這個。

0749<sup>11</sup>

所以他前面幾句話，在這個受戒的時候，三歸的時候，第一步呢，「初則鼓令動轉」，鼓是策動，就是策動使它運動、使它轉變。那為什麼教要運動、為什麼要轉變呢？這個我簡單地說一下。當我們平常一般狀態——這個都是個實際的心理狀態喔，我們很容易能夠觀察得到——當心對境的時候，什麼樣一個狀態？就是自然而隨順著無始的無明，一向這樣的，還是這樣的，是不是這樣啊？老樣子！就是這樣。現在呢，正式地受戒開始，以及受了戒以後「依體起用」，這個方式就完全不一樣了。當現在了解了以後，那麼正對境了以後，第一個，曉得以前這種錯誤都在無明錯誤當中。因為無明、不了解，所以都是顛倒的，顛倒是方向完全相反，對不對？現在了解了以後的話，整個把它翻轉過來。那麼這個行相呢？以前都是貪瞋癡相，現在是無貪、無瞋、無癡，這個無貪、無瞋、無癡就是正知見，這樣。然後這個覺相，這個跟前面完全不一樣、完全不一樣！而這種狀態，雖然它是個心法，我們看不見，好像不動，實際上動的，實際上是絕對動的！

0937<sup>11</sup>

說到這裡我要跟你們講一個故事，這個故事發生沒多久，就是眼前的，我相信在座的很多人曾經看過，看見過這個事情。就在今年的一月裡邊，一月裡邊，這樣，有一個藏系的一個法師到這地方來，就在湖山精舍。那麼那個時候他跟得來一個翻譯——雷久南博士，我想你們大概曉得，我提到這裡的話，你們有些人已經可能有個印象。她



就告訴我們哪，因為她雷居士她是一個學現代科學的人，她是麻省理工學院——MIT，那是世界上第一流最精采的一個學府，她學物理化學的。那麼前一天晚上她先跟我們，就是事先也沒安排，那隨便講，隨便講呢就講那個什麼……那天講的題目我都忘記了，我這記性很差啊！她就特別地說明，說明說以前的這個在科學的眼光來看，佛法是迷信；實際上，科學本身都是錯誤的，因此以後不斷地發明，就把以前的科學都推翻，證明它以前的錯誤。我們偏偏還停在這個錯誤當中，以為這個正確，真是顛倒！

10.58<sup>11</sup>

那麼她那個時候就引用了，說以前我們這個時代是，通常所謂是牛頓物理時代，是以這個概念，現在是量子力學，她提出來。這個理論上面我不去說它了，這樣。所以她當場馬上表演了好幾件事情，表演了幾件事情。其中有一件事情我特別要提出來的，其他的事情都是被動的，我們不談。她特別說，說放兩杯水放在那裡啊，就是完全兩杯水，譬如我們用兩個完全一樣的玻璃杯洗洗乾淨，你跑得去那個喝水的地方去，拿兩杯水來放那裡。放在那裡的話呢，就其中的有一杯水，就叫一個人、請一個法師跑得去給它加持一下。如果說在我們這裡要念阿彌陀佛，你要念阿彌陀佛吧，或者念觀世音菩薩。

11.52<sup>11</sup>

那麼她現在的呢，她是說因為前面在印度達蘭薩拉，她做過實驗，找大昭寺的那個法師啊，他們那邊都是念那個觀世音菩薩的六字大明，就是心咒——唵嘛呢叭咪吽，就這樣。她就說：「那個你不要告訴我，」這個雷久南，我學她的，「你不要告訴我，你只要念了以後，我可以確定地曉得你哪一杯念、哪一杯沒念。」就這樣。那麼她下面也就說：「念過的這個水就不一樣，它有加持的威力。」她就特別說，這個試驗還很方便哪，平常我們不是常常有鑰匙串嗎？那鑰匙串上不是個鏈條嗎？她就拿著個鏈條，然後呢，那個鏈條大概這麼長，放在那個杯子上。沒有念過的，那個放在杯子上，一動都不動；念過的一放上去，那個鏈條就在「嚕、嚕、嚕、嚕」轉，那個很不可思議喔！那就會轉，她就這麼說啦！

12.49<sup>11</sup>

那麼她下面又說了一句話，她說那次在大昭寺，教大昭寺的這個法師們只要念一串，她下面說，如果我們大概要念十串。那麼正好那天我也在，我也在，我們那兒還有一個我們南普陀一個同學在，那個同學就是學生當中比較精采的，現在他已經做了南普陀的執事了。我就跟他說，我說：「某人哪！你去跑得去，也只要念一串，來試試看。」他就：「好！」馬上這樣就站起來了，站起來以後他就那個，那時候好像這裡的某居士還去馬上拿兩個茶杯來，他就跑到前面那個飲水器上面，就裝了兩杯水，裝了兩杯水，讓那個法師一個人跑到後面去念。他就拿著對著一杯水，「唵嘛呢叭咪吽、

噯嘛尼唄咪吽、噯嘛尼唄咪吽……」就念了一百零八聲。這個念珠念完了，他就把兩杯水端上來，端上來他並沒講，放在上面。然後這個雷博士就拿出鑰匙串來，先放在上面，這個就是一動都不動。然後移過來，你注意一下，她那個手還是一動都不動，可是下面那個鑰匙串就這麼轉了！是不是有很多人看見的，對吧？那你們都親眼看見，就不必說了，大家都曉得，不用雷居士說哪一杯，我們都已經曉得了，就說：就這一杯。對不對？對！而且百試不爽。

1410<sup>11</sup>

我為什麼要說這個公案？現在我們這學過，現在稍微了解一點的，這個不一定是說一定要學工的、一定要學理的啊，就是普通的、普通一般的我們大家了解。現在那個時代已經進入這個所謂量子力學時代，不過實際上，真正運用量子力學的地方還是很少很少，只有這個尖端科學解釋物理上的現象都是用這個。那麼量子力學就是說，在任何一个地方的這一個力場，這個地方比如說為什麼會產生這樣的效應，因為有很多力在這個地方，這個力都是看不見的，這個力都是受周圍的一切的影響，我們完全看不見。儘管它現出來的是說有固體的、有流體的，然後呢這個有液體的，然後空間當中，空間當中這個就是空氣的流體，對吧？但是我們看不見，固體也是看不見，我們什麼都看不見，除非水在那兒動才看得見，所以你不動的話，你根本看不見。實際上並不是，在任何情況之下，它這個所謂力場在那地方會動，可是這個力的彼此互相影響，我們並不了解。那麼現在他念了咒以後，這個水馬上受這個影響力量。

1431<sup>11</sup>

那麼為什麼我要這地方談這個呢？就是也許大家說，用心好像你無形無相，實際上完全不是！你心一動，這個力量馬上不可思議的威力就現出來，我告訴你。將來你們慢慢地試，總有一天，到時候你們會很清楚明白，你這個心一動會影響別人，然後別人的心會影響你。所以平常我們常常談說共業、共業，到那時候你對佛法上面有了一點認識，然後有了一點很膚淺的持有的話，你在很多情況之下，你就感受得到了，這個地方怎麼樣、那個地方怎麼樣。這個開始從哪裡開始呢？就從這地方開始。

1612<sup>11</sup>

所以正式地要想發生正規的效應的話，就受戒的開始。當那個對境的時候，你絕對不是像以前含含糊糊。啊！那個境以前看見了，看見了，跟它起心動念相應的就是貪瞋癡；現在起心動念，你馬上曉得：不是這樣！你這念頭一不一樣，完全不一樣了。那麼受戒的時候也是這樣，說對一切境，說：啊！現在絕對再不是跟以前無明相應的，因為不是無明相應，所以絕對不是跟貪瞋癡相應。那麼第一個的呢——戒。戒，戒些什麼？就是你起心動念的一念，是隨順著無明的，還是隨順著正知見，這個才是戒的重心哪！

16.54<sup>11</sup>

那麼關於這一部分，以前如果聽過《廣論》，很清楚。如果有不清楚的地方，到後面正講這個戒體的時候，我會再詳細地說明這個。所以第一個，就是對著這個要遍緣法界，剛才已經說過，如果我們緣不到的話，至少什麼呢？我的內心心體本身當下——我現在這個樣，一定是正依三寶，依佛、依法、依僧。所以在我們三歸依的時候不是嗎？啊，什麼先歸依佛，然後我歸依佛了以後，只有是佛這樣，再不歸依其他的邪門外道等等，因為什麼？就是這個，這樣。當你這樣地心裡面去念的時候，這個就是動轉的時候，整個地翻過來。這第一次，所以「初則鼓令動轉」，讓它轉動。「次」呢？「則舉集在空」，第二番歸依的時候，你觀想說現在不但是轉過來了，單轉過來還停在那地方哦，它馬上產生了真正的功效。所以你不要就是老是死死地想，好像有一樣東西舉在那裡，並不僅僅。當你這個真正這樣地如理如法去想的話，這個就是跟你相應的這個力量，就會這地方產生起來了。所以第一個，是對境了以後第一個反應就是不再一樣，不再跟以前一樣。

18.23<sup>11</sup>

而且所以他告訴我們這樣地想，有它的特別意義，這個意義深廣，我們也不要去深入地了解，這個深廣部分我們也不懂，不過至少淺近的部分我們要了解。換句話說，不僅僅是說就是對它產生這樣一個功效，而且這個轉過來了以後，一定還有它的真實的內涵，這個跟你完全相應，就是這樣，使得你這個內心完全轉過來。因為你的內心完全轉過來，所以隨便對什麼境，一碰到的話，自然而然哪，以現在跟這個正法相應的這個心情，來去處理一切事情。所以教我們這樣的三次的觀法的，這個真正最粗淺而最重要的原則。

19.07<sup>11</sup>

所以第二次來念的時候，「次則舉集在空」，把已經轉動的，把以前無明相應的，轉成正知見相應的這一些，這一些這個是轉動的，把它拿起來、舉起來，那集中在這個上頭，就在空界當中，跟法界相應的舉正在空中。最後「注入身心」，到領納我們的身心。為什麼要領納我們的身心？因為以前我們這個身心跟法界任何一個情況之下，都是無明、行相應的；現在當領納那個戒體的時候，我們就把這個諸佛法身的種子要聚集起來，使得我們的身心變成這個法身的種子，這是它的根本的意趣，非常重要的、非常重要的一個概念！那麼這樣的情況注入身心，這個「領納究竟」，對了！這個究竟圓滿地把這個法界的善法，領納在我們身心當中。所以「三法次第」，這個從第一怎麼樣這個對了境鼓令轉動，第二個舉集在空中，第三個領納到身心當中，這個三個有它的次第，「各有所主」，各有所主，有它的特點。



20'35''

「由心業力不思議故」，因為這個心的力量是不可思議的，心不可思議，心產生的力量不可思議！所以你隨著這樣去作的話，那「無非成遂」，只要你照著去作，它就自然跟著你，你要什麼它就什麼出現。所以平常我們都是念什麼？這個萬法唯心、萬法唯心，這個才真正唯心，這我們要真正地了解。那麼這個地方的心是「心」什麼呢？從前面的正確的知見，到思惟觀察，這樣。所以這個心真正的「唯」是唯這行業，這個只有心裡的思心所相應的行業才是決定一切的，這個我們要了解。所以我們要全部精神放在這個地方，不是：「啊！懂了以後算了，想一想。」這個不圓滿、不圓滿，要一步一步地證入，全部的精神貫注在這個地方。那麼這個那一段。下面有一個小字，那個小字滿重要的，我們這裡看一看：

21'41''

初次後三法者，若約受五八戒言，即三說三歸誓而納戒體，如下文所載。第一編說歸誓時，法界善法，由心業力，翻惡為善，悉皆動轉。第二編說歸誓時，法界善法，聚集空中，如雲如蓋。第三編說歸誓時，法界善法，從空中下，注入身心，充滿正報。

通常這一段話，如果這個三歸、五戒的這個師長，他比較了解清楚，他會跟我們

說這個話；但是像上面這樣的正確的内涵的話，那就比較少了。正規地來說，上面這種說法，都是在預習發戒當中先應該認識，那麼臨時的時候再特別地點醒一下。所以今天大家聽完了以後，回去的時候，好好地把它要思惟，空下來好好地多去觀察。最後，今天把最後這一段把它講完。

22'50''

《濟緣》云：「攬無邊聖法，蘊有待凡軀。五分基成，三身體具。超凡鄙穢流，入眾聖寶位者。其斯之謂乎。」

這麼《濟緣記》上面就告訴我們，所以要曉得這個戒的真正殊勝的地方在哪裡？「攬」就是這個從現在開始，我們包攬所有的聖法，這個聖法是無量無邊的，跟法界相應之量。喏，就經過了這個三歸，這個三歸當然受五戒的三歸，它這個跟翻邪三歸不太一樣的。經過了這樣的話，把這個無邊的聖法都一攬無遺地，「蘊」，蘊是集聚在我們這個凡夫這個身軀當中。我們這個凡夫的身軀是「有待」的，並不是「絕待」的；等到攬了無邊的聖法來的話，這個變成絕待的一個聖體，這個就是法體、這個是種子。

24'01''

那個時候是什麼？「五分基成」，這個五分就是五分法身，五分法身——戒、定、慧、解脫、解脫知見。要曉得這個五分法身的基礎在哪裡？就是這個戒，「戒身」。當前面如理如法地作法受了戒以後，就能夠這個包攬法界無量無邊染污之法，



變成功相應的聖法，能夠容納在我們的身心當中，就變成我們五分法身的基礎。然後「三身體具」，這個三身就是佛的法、報、化三身，那個三身的本體這個就戒體的根、本、這個種子，那時候圓滿具足，這個種子圓滿具足。這樣喔，這樣地不可思議！所以才說「為聲聞、菩薩根本」，這個種子嘛，就在這地方。

25'06"  
這麼一來的話，就「超凡鄙穢流」，凡夫，當然不僅僅是……「凡鄙」的話，這一個有不同的說法，那麼這裡我們就簡單地說一下。就是我們本來是生死輪迴當中的凡夫，從現在開始不再，以前都是染污的，現在呢清淨的，所以從這個時候「入眾聖寶位」。並不是說現在就是，可是種下去的那個戒體本身，確實實跟它是無二無別，這是我們要了解，千真萬確的。「其斯之謂乎」，是這個樣喔！這樣。所以平常的時候，我們的確確要了解這個五戒的真正的內涵是這個樣的。

26'01"  
那麼在這裡我們重新溫習一下前面，說這個五戒是通道之規，前面還記得不記得？鈍根得到了以後，不要說五戒，就是得到了比丘戒以外，得到了比丘戒還是人天當中的根本；這利根，如果你真正地深遠的話，就算是五戒，你得到了以後，同樣是聖道的基礎，這樣。

26'28"  
那麼差別在哪裡呢？差別在哪裡？就是前面告訴我們哪，你是不是了解，發了上等心。如果是了解了，發了上等心，那麼現在這個就是什麼？就是五分法身的基礎，就是法、報、化三身的種子，這個是它彼此間完全不一樣、完全不一樣！所以這個時候什麼？真正地進入這個聖人的聖位的時候——因，注意喔！因！一切都是因，所以這個叫種子。那麼然後有了這個種子以後，後面的行為，為什麼我們叫它隨行呢？你有了這個根本，我們稱它為戒體，所以叫依體起行。現在我們依什麼？依無明之行。受了這個戒以後為什麼要戰戰兢兢護持它呢？你護持它，它始終在，然後這個戒體慢慢、慢慢地一直在增長當中。所以說得到了戒體以後，平常的時候我們固然戰戰兢兢，完了以後呢，哪怕你吃飯、哪怕你睡覺，它一直在那個地方，一直在增長當中，這是它的最大的差別。

27'51"  
所以說到這個地方，我想啊，今天時間也差不多了，那麼我們了解說這個五戒有這樣的無比的功效在，這樣無比的功效在。所以諸位如果說已經受了戒，那恭喜你們！如果說受了戒當中糊裡糊塗，將來有機會，好好地前面的先溫習一下，然後思惟、觀察、懺悔，在適當的時候再去重受；一次不行，兩次，兩次不行，三次，這樣。等到你真正得到了以後，就會有很殊勝、很不可思議的這個威力！好，那麼今天就到這地方。



南山律在家備覽略編手抄稿

一九九二年版

第

27

卷

## 南山律在家備覽略編手抄稿 一九九一年版

第二十七卷·A面

00'03"

現在請大家翻開《南山律在家備覽》三十頁，昨天我們已經將這個「五戒」部分，五戒的這個儀軌，第六條「作法差別」。這個「作法差別」當中，第一支「臨時開導」說過了，就是臨受戒的時候；那麼現在這個地方，第二支「正納戒體」。這個「正納戒體」的文非常簡單，但是這個內容絕端重要，我們將來要受戒，成就與否，整個的就在這個上頭。所以諸位有心學佛的，必須把前面這個事先了解得很透徹，而且要預習，自己不斷地思惟、觀察，在日常生活當中運用它。

01'22"

然後呢，這個運用包括兩方面：一方面譬如說我們理論上的認識，然後懺罪集資這種，一點；還有呢，就是臨時的時候，就是正受戒的時候應該什麼樣的心態。這一個都必須要事先好好地聽聞、思惟、揣摩。最重要的，就是這個聽聞了解了以後，思惟、揣摩就是觀察自己的內心起心動念，說：我現在了解了以後，那麼在心對境的時候，這樣的狀態當中，察看自己那個時候的心理的行相，這個才是真正重要的喔！

我們要正確認識的所謂知見、知見，就是看見這個。然後，看這個它在這種境界上面跟以前的差別，如果說有所不同，那麼這個不同的地方看看是不是跟法相應。我們的真正的成就與否，完全在這個上頭。如果跟法相應了，那就是我們下的善淨業的這個業種，換句話說，這個是將來一定可以感得善淨果報的種子就在這地方。了解了這一點，我們才知道，整個地都掌握在我們手上。

02.49<sup>11</sup>

那麼戒跟善的不一樣的意趣大家要很清楚，你儘管有了這個認識，然後呢有了這個行持，如果你不受戒的話，同樣地這樣努力產生的功效很少。受了戒以後同樣地努力，這個就完全可以道里計！相差通常人家說「日積之差，天壤之別」，這個是我們前面必須應該認識，有了這個認識，那這個時候會很強有力推動我們去努力。現在看這個文：

03.35<sup>11</sup>

## 第二支 正納戒體

《事鈔》云：「作法者。我某甲，歸依佛歸依法歸依僧，盡形壽，為五戒優婆塞，如來至真等正覺是我世尊。」說三

這個要說三遍，這個就是正歸依。下面繼續：

04.00<sup>11</sup>

我某甲，歸依佛竟歸依法竟歸依僧竟，盡形壽，為五戒優婆塞，如來至真等正覺是我世尊。結三

前面那個三說是三歸，後面那個三結，這個平常我們都知道。所以從文上看非常簡單，可是真正正納戒體的時候，這個心相這個是非常重要的，現在繼續看。

04.31<sup>11</sup>

《資持》釋云：「詞句分五：一陳己名。二歸三寶迴向境界。三盡形等顯所期。文舉盡壽，或一日夜或月或年隨時自改。四為五戒者正立誓也。且舉滿分，或一分二分亦在臨機。五如來等結歸正本也。以三寶名通九十六種，後須顯正非同前濫，由此勝號外道無故。如來者乘如實道來成佛也，至真者體悟無邪也，等正覺者道同三世也，此實我歸餘非敬者故云是我世尊。前三歸誓，正發戒緣，三法纔竟即納戒體。後三歸結，是囑非體。」

那麼這個來解釋一下。這個前面「正納戒體」這個「作法」當中分五部分，第一個就是先陳述自己的名字，通常說「我某甲」，一般來說，「我弟子某甲」、「我弟子某某」，就是這一部分。



06'06"

那麼第二呢，說所歸，我要歸投、歸向，所以第二個歸三寶的迴向之境。所以這個迴向是，以前是這樣的，現在回過頭來，以前是隨順著無明的，因此輪迴生死，現在隨順著正確的知見，所以能夠從惡改善、從染改淨。從染改淨就是說從輪迴生死當中能夠跳出，這個是回頭、改向，那麼這個就是我們所歸之境。這一部分就是前面的說自陳己名以後，「歸依佛、歸依法、歸依僧」，這第二。

06'51"

第三呢，「盡形等顯所期」，它前面就是說「盡形壽」這一部分，這個就是說我們要說明我所預期的時間。在戒的特殊內涵當中，大家還記得「要期誓受」，那個就是「要期」部分——我要定的這個時間，在這一段時候之內，那麼這個要盡形、盡壽。「文學盡壽」，這個文上面說是「盡形壽」，實際上或者一日一夜，一日一夜，或者年、月，這是隨自己的分要受多少，那麼到那個時候，自己可以來斟酌情況決定。

07'46"

再下面第四，「為五戒者正立誓也」，那就是說盡形壽，「為五戒優婆塞」，那個就是自己立的誓願，所以要期「誓」受。換句話說，這個不是由外力，被逼的、被迫的，而是說自己有了正確的認識以後誓願要受的。這不僅僅是自己想，而且要決定要做到它，所以這個誓是強有力的一種願樂，所以這個一定是自己的「正立誓」。那麼前面

文當中是說五戒，所以說「且舉滿分」，那實際上是不是一定要滿分呢？不一定！可以一分、兩分，乃至於少分、多分都可以，這個看個人相應部分，那麼到那個時候你能相應多少就是多少。

08'52"

最後呢，「如來至真等正覺」，所謂這個「結歸正本」，這個就是最後的話，我們歸投的根本。那麼下面為什麼這個地方還要說「如來至真等正覺」呢？因為在印度，說這個外道，他每一個人都有他覺得這個是他自己的最究竟的地方。那麼實際上呢我們在這裡有沒有？我們也同樣地有，同樣地有，不要說是宗教當中有，非宗教的也有，而只要是人類的共同的。那麼平常我們說：啊！我要追求我的生活，採取什麼型態。在我們信念當中，真正所追求的，這就是我們所重視的，這樣。實際上，這個它上頭所說的這個「三寶」，特別地就是指這一點，我們要了解，我們把那個意義，它那個三寶的廣泛的意義弄清楚。

10'04"

為什麼要這樣說呢？哪！大家想一想看，我們皈依三寶的根本的意趣何在？根本的意趣就是要離苦得樂，那麼看看我們所有世間的人，是不是都共同地受這個離苦得樂，自己的潛在的，不管是知見也好、欲望也好，而推動而去造作個人以為從這地方可以得到的去找它。我為什麼要這樣說呢？這有個特別的原因，你如果從這個角度、

這個立場，認識了佛法以後去走的話，那個時候你修佛法、行佛法，你不會覺得跟世間相矛盾。否則對一般人來說，當我們走上那個佛法那條路的話，大家都看成這是一種宗教，這個是一種迷信，就是這樣。也許別人不能了解，可是自己很清楚。如果我們自己很清楚的話，外面不管怎麼說，我們不會被它動搖，而真正有機會的時候，我也同樣可以把我所了解的可以告訴旁人，這個是一個很重要的觀念。

1130<sup>11</sup>

所以說，前面它那個「九十六種」，為什麼九十六當中選佛陀呢？或者說，在我們共同的要離苦得樂當中，你為什麼要走上佛教這條路呢？哪！這個理由。不過這個理由，在《菩提道次第廣論》當中曾經詳細地說明過，這裡不仔細地說。那麼原因這個地方只是說，「後須顯正非同前濫」，這個所以要歸依這個三寶，那是說我們這個才是正確的、才是真正的；而世間除了佛陀以外的，所有的印度那些外道——九十六種外道，那都是錯誤的。

1227<sup>12</sup>

那麼實際上，說到這個地方，印度這個九十六種外道，大概來說的話，相當於現在世間的，我們現在世間的所謂幾乎包括了所有的。所以這個印度的九十六種外道，它並不僅僅是個宗教，我們要了解這一點。換句話說，追求人生目標有各種不同的認識，

根據不同的認識，它有不同的方式去追尋，那麼九十六種外道所包含的內容是這個。所以我們不必去談九十六種是哪一些，從九十六種所包含的內容來說，相當於我們現在世間的；有很多人追求物質生活的——今日有酒今日醉，那個印度的九十六種外道當中叫順世外道。他什麼叫涅槃呢？啊！今天吃飽了，很高興，拍拍肚子，這個叫涅槃。是不是這個就是「今日有酒今日醉」的典型例子？或者說，這個典型的就是說明他要求快樂，他的覺得這個快樂是這樣的一個狀態當中，他又自己想這一套道理來，這樣。

1342<sup>13</sup>

那麼在這個地方，所以佛法純粹是以世間這個角度去看，你不是要求快樂嗎？要丟掉痛苦嗎？對！然後我們給你。如果你不談道理那就不說，如果談道理的話，最後會顯出來的，只有佛法是正確的。這一點，尤其是現在我們更學這個像《廣論》，跟《在家備覽》的所有的在座同修，我都深深地期望你們這一點。這個為什麼我要特別這樣說呢？是，眼前對很多人來說，往往說：「唉呀！現在末法啦，我們對佛法也不必啦，只要如此就算就好啦！」是，就他來說，在他的個覺受上面，這樣去走是一條很好的路，對正確的來說。可是對我們，尤其是在座我覺得是年輕的這個這種人，自己還覺得自己還有比較空裕的時間，以及能夠如理去觀察的話，那我們一定要把這個為什麼我們要走上佛法的這個路，很正確地把它能夠辨別得很清楚——就是這樣！那麼這麼一來，我們將來盡可以吐氣揚眉、這個抬頭挺胸地跑過，不管你科學也好、什麼也好，那我跟你講道理。

15.11<sup>11</sup> 所以以前我曾經幾次說過，最近這一、兩年，尤其這個實際上不只一、兩二年了，我遇見各式各樣的，所謂一些以科學為主的那些人，就跟他談。結果談的結果，換句話說，大家覺得：「哎呀，佛法真了不起！」最後，或者大家道了半天，是，是，當然我不是一個專門學科學的人，有一些問題還有不能、細的地方，我沒辦法真正地能夠說得很清楚，至少大家有一個……使得他們不會再像以前這樣：啊！所以說你們這個東西是迷信。他至少覺得：欸，你這個是非常——以他的立場說，非常科學！這是我們應該，我想如果有機會的話，我們應該了解的。所以這個地方說，這個才是正確的；這一點正確的，並不是我們佛門當中自己覺得，就是一定是衡準著整個的世間這樣來說。

16.16<sup>11</sup> 那麼，而這個「勝號」，真正的勝號除了佛以外，其他的所沒有的。這個「外道」的話，就真正地我們可以說，為什麼內外道的判別在一個，就是講真正的，說真正的中心——內。這個「內」，通常我們佛門當中說，這個內的話有兩種意義：一個就是說佛法叫作內道；還有一個呢，這個內道的話，就是解釋因為真正主要的是講心法，所以叫內道。那麼現在這個地方，我們也曉得它有一個涵義，有一個什麼涵義？說外道的，實際上你在正道以外，你不是要得到離苦、得樂兩個目標嗎？你要得到這個，

你一定要走上正確的這個方法，正確的這條道路，你已經跑偏掉了，這樣。所以雖然你目標是共同的，可是你走錯了！所以他得不到，得不到這個正確的內容。所以說，這個得不到正確的內容，你就沒辦法真正配合跟這個內容相應的，說名副其實這個「勝號」你沒有，說這個外道是沒有的。

17.29<sup>11</sup> 那麼下面，所謂「如來、至真、等正覺」，這是幾個，這地方他簡單有個說明的。什麼叫「如來」呢？「乘如實道來成佛」，這個如實的、一點都不虛假的、絕對正確的，那麼最後成就這個大覺世尊，為世所尊的。這是將來我們每一個人的希望，我們每一個人的目標；現在就是我們真正地歸投的，唯一的師長、老師。那麼「至真」，「體悟無邪」，這個是正確的，絕對沒有一點點問題的。「等正覺」是「道同三世」，相當於所有的這個正覺都是這個樣。

18.20<sup>11</sup> 那麼實際上這個三個，平常我們稱佛的時候，或者是單稱佛，有的時候我們通常三個號連在一塊兒。佛不是有十號嗎？那麼十號非常長，完完整整，假定說最完整的稱呼通常我們十號並稱。那麼這個印度的習慣，最尊敬的稱法就是他最珍貴的一個頭銜，我們就稱。比如說我們遇見一個人，我說這個人，啊！董事長；啊！這個是某某長；這個是總統某某先生，就把最他珍貴的把它稱出來。那麼如果不是十號全稱的話，就



三個，三個，那就是說平常我們如果念梵文的話，就是這個「薄伽梵」是常常都稱的，薄伽梵，那麼然後「多陀阿伽陀」，就是如來、應供、正徧知，或者如來、應、正徧知。那麼上面這個地方它也是，就是這個「真」就是以前最早的時候，他們翻譯那個《戒經》的時候用的這個名詞。

19'33"

那麼再看文，「此實我歸餘非敬者」，那這個才是我真實的所歸投依靠的，其他的都不是我所歸投依靠的，也不是我所敬仰的。所以這個是「世尊」，這個世尊也是佛的，世間最珍貴的，三世最珍貴的、無上的！那這個文字很容易。

20'01"

「前三歸誓，正發戒緣」，上面不是正納戒體的時候有三說三歸嗎？哪！這個真正的得戒就在什麼啊？就在這個三歸的時候，所以正式啟發我們戒體的這個因緣在這個地方。「三法纔竟即納戒體」，這個三法，就是換句話說，三稱過程當中第三稱完，正式得到戒體。「後三歸結」，後面那個再三結的話「是囑非體」，因為這個是無比地這個尊貴、無比地莊重，所以歸完了以後，還制一個「要定」說：啊！就是這個樣，我已經歸竟。所以也只是特別的一個囑咐，它並不是受戒得戒體，不在這上頭。這個文很容易懂，現在我們繼續看下去。

21'02"

《羯磨》註云：「三授已。告云：向授三歸正是戒體。今又三結示戒所歸。」

《業疏》釋云：「告令戒體者，令知得時節。不比由來說後戒相方云受戒也。」

這個我們把那個文整個唸一遍。

21'32"

《濟緣》釋疏云：「《多論》云：有言三歸竟，說一不殺戒，爾時得戒，以勢分相著，本意受五故。有言說五戒竟得戒。恐有執此，故特揀之。彼論自云：諸說中，受三歸已得者此是定義。即今所取也。」

這一段也說明，這樣，怕有人有不同的見解、不同的說法——你說前面是三歸竟證得戒體，有人說不是的！那麼他現在來找那個經論上面的根據。所以這個《羯磨》這樣告訴我們，這個證得戒體的時候是什麼呢？就是三歸完。現在，它這個上面不是說三歸，三授，而叫「三授」，就是遞給我們的意思。這個是這個地方就特別地要說明，真正的能不能得還要幾個條件，就是說自己不但有清淨的內容，而且這個師長還有具足圓滿的傳承，這樣。所以他這個有東西遞給你，你能夠如理如量地接受，那你得到。通常我們的比喻說，那個像接電線一樣，接電線一樣，你裡邊弄好了以後，然後呢到那時候，外面這根同樣一根電線，這根電線有沒有電，有電的一接進來，哦，那就都亮了。如果說這個沒有的話，對不起！接進來接不亮。反過來說，外面那個電線雖然有



電，如果我們裡邊這個設備裝置沒有弄好的話，接進來也沒有用，這個我們應該注意。

2330<sup>11</sup>

所以他前面告訴我們，三授以後就告訴他：你受的這個三歸「正是戒體」喔！那麼下面那個所以這個三結就是告訴我們「戒所歸」的。那麼為什麼要這樣說呢？說讓我們了解（編者按：令「知」得時節），這個書上面寫個「用」，不是「用」是「知」，讓我們曉得得到這個戒體的時間。「不比由來」，這是這個，這句話也就是南山道宣律祖那個時候很多人誤解，很多人誤解，以為說這個戒一直到說戒相，「說後戒相方云受戒也」。當初有很多人誤會，說三皈依了以後，然後就說：「這個是不殺戒，你能持否？」說「能！」「這個是不盜戒，你能持否？」說「能！」「五戒一一說，說完了以後才說，這個時候才得戒體。不是的！不是的！而是說三歸，正三歸完。

2435<sup>11</sup>

那麼這個道理以前也簡單說過，這裡今天再說一遍，簡單地說一遍。這個三歸一定是這個有兩個特點：一個是要期，一個誓受。說我某某或者我弟子某某，或者是盡形壽，或者一日一夜。盡形壽，比如說歸依佛、歸依法、歸依僧，下面說「為」，什麼？滿分或者說為五戒、五戒優婆塞，或者是一分五戒的優婆塞，或者是幾分，或者是……這個是盡形壽；或者一日一夜為「淨行」優婆塞，那個淨行優婆塞也就是說受

八關齋戒。當我們真正隨著授戒的師父念的時候，最重要的這個時候，就心裡面心口相應，然後怎麼去觀想、怎麼去思惟。

2541<sup>11</sup>

那個時候內涵是什麼呢？就是說，喔！我從現在開始，一直到以後，盡形盡壽，皈依佛，換句話說歸投依靠佛，一切以佛作為我們的這個師長，以他指導我們的法作為我行持的準則，以僧作為我修行的助伴。所以內心當中、內心裡邊，你真正的思惟、觀察相應的是這種心念，這樣。那麼然後呢，你一心歸投依靠了以後，下面再告訴你，既然現在你歸投依靠了，那麼下面你要做這些事情喔！那時候說：我行！我要這樣做！從這個上面我們也可以明白清楚的，為什麼這個得戒體在三歸以後得。

2645<sup>11</sup>

乃至於昨天曾經說過這個三番羯磨當中，第一番羯磨你心對境的時候，是這個心裡面是什麼狀態。這個平常我們就仔細地再想一想，不但理論上面想一想，而且平常的時候，你對境的時候，這練習也在這個上面。不是剛才說預習是怎麼預習法呢？就是當平常的時候，了解了佛法的道理，然後對著境界的時候，你自己心裡面就觀察，並不是觀察這個境界，而是觀察自己對境界的那個時候的心裡的反應，這個是真正重要的！差一點點，差一點點你就差得不曉得哪裡去了！這境界還是這個境界，一點都沒變；可是對了這個境界以後，我們對境界的心情，跟以前就不一樣了。很清楚明白自己了解說，

這個是不是還是隨順著以前一樣的貪瞋癡、糊裡糊塗的；還是說現在了解了，對了境界以後很警覺曉得：喔，我現在該怎麼辦！這個是它的個真正重要的地方。

27.57<sup>11</sup>

那麼現在我們繼續看文，這個所以上面說「告令」這個「戒體」是這樣，那麼為什麼要「知得時節」呢？這個「知時節」，它實際上是一方面我們曉得我們從什麼時候開始，實際上譬如說也就是你將來受了大戒，出了家以後受了大戒以外呀，那個對我們這個時間有很重要的、很重要的關係！比如說平常情況之下，你要這個行那個僧事的時候，比如說你有多少的、滿多少時候，那麼你可以作一些什麼事情，就這樣。所以關於自己的受戒的年月，那個很重要、很重要！這一點這地方也順便一說。

28.56<sup>11</sup>

那麼繼續看《濟緣》下面的，「《多論》云」，那個就是這個《薩婆多論》，就是實法宗，說：有的人說三歸以後，說不殺戒那個時候得戒。為什麼呢？因為這個時候跟這個殺那個「勢分」相關聯，既然你受五戒應該這樣。說，那麼本來是受五，「有言說五戒竟得戒」，有很多不同的這種說法。

## 南山律在家備覽略編手抄稿 一九九一年版

### 第二十七卷·B面

00.05<sup>11</sup>

所以說「恐有執此，故特揀之」，有的人以為這樣，所以特別地把它抉擇、說明它。那麼在上頭跟下頭很多地方，就是用其他宗派的論典來說明，關於這一部分，不必用其他宗派，就是《薩婆多論》自己，所以「彼論自云：諸說中」，它有不同的各種說法。那麼各種說法當中，實際上正確的是哪一個？「受三歸已得者」這個「是定義」，這是確定不移的道理，這樣，就是我們這裡現在所採用的。那麼這是「正納戒體」，下面：

00.52<sup>11</sup>

### 第三支 示相教誡

我們先把那個文唸一下。

01.00<sup>11</sup>

《事鈔》云：「《智論》：戒師應語言：汝優婆塞聽。是多陀阿伽度阿羅訶三藐三佛陀，為優婆塞說五戒法相。汝當聽受。盡形壽不殺生是優婆塞戒，能持否？」

能答

那麼通常碰見這種情況，這戒師說了，回答的人說：「能！」下面一個一個：

01'27"  
盡形壽不盜是優婆塞戒，能持否？  
能答

回答說：「能！」

01'32"  
盡形壽不邪淫不妄語不飲酒，並準上說。」

這個五戒——這樣，那麼受的人就說：「能！」下面：

01'43"  
《資持》釋云：「多陀此云如，阿伽度此云來。阿羅訶此云應。應即應供三藐三佛陀此云正等正覺。亦舉三號令生信奉。」

這個簡單地說一下，這個引證另外一部論，《智論》就是《大智度論》，上面告訴我們，這個傳戒的這個法師，授戒的這位師父應該怎麼？正納了戒體以後再告訴他——指示，這個所謂「示相教誡」的話，告訴我們作為一個五戒的優婆塞，這個五戒的內涵是些什麼，這樣。所以教導我們、警策我們，告訴我們怎麼說，下面就是這個文很容易懂。那個「多陀阿伽度、阿羅訶、三藐三佛陀」，那麼就是剛才說的這個

「如來、應供、正遍知」，通常我們這樣，有的也是翻「如來、應、正遍知」，或者是「正等正覺」，或者是「等正覺」，這個只是不同的翻譯方法。我們再看那個三十一頁的第三行小字：

03'05"  
五戒相釋義，如後〈持犯篇·持犯別相〉中具明。後八戒相亦爾。

那麼因為，為什麼這個設個小字呢？說五戒的戒相，詳細的內涵在〈持犯篇〉當中有詳細的說明，那麼八戒也是如此。真正要想持戒的時候，固然前面那個準備很重要，實際上持戒那個戒相是非常地細微，戒相也同樣地細微。平常我們一般來說的話，那個戒相往往辨別不清楚，這樣，那麼這個部分在後面的〈持犯篇〉當中要詳細說。關於這裡我特別也說一下，將來真正講那個持犯的行相，我在這裡不會詳細說。如果說將來有的人是出家這個法師，那這個戒相要弄得比較清楚一點；如果是決心要弘律的話，那這個戒相要絕端清楚。所以通常在佛門當中說：他是法師、他是律師、他是經師、他是禪師……是位律師的話，那對這個法體行相本身哪，要非常清楚、非常清楚。那麼普通一般來說的話，那我們就是要這個大要，要把握得很確實，那麼至於說戒相等等，我們不一定能夠弄得很清楚，那這是我在這地方先跟大家說一下，說一下。繼續看文：



0442<sup>1</sup>

《事鈔》續云：「是為在家人五戒，汝盡形受持。當供養三寶，勸化作諸功德。年三月六常須持齋。用此功德，迴施眾生，果成佛道。」《資持》釋云：「是下囑累有四，初囑謹護二勸作福三令受齋四教迴向。年三者正五九月，冥界業鏡輪照南洲，若有善惡鏡中悉現。或云：天王巡狩四天下，此三月對南洲。又云：此三月惡鬼得勢之時，故令修善。月六白黑兩半各有三日。按《智論》，初八天王使者下，十四天王太子下，十五天王自下，觀察眾生善惡。二十三，二十九，三十日亦爾。小盡準布薩。應用初一。持齋者或受八戒，或但持齋。中前一食，中後不得妄噉。今多蔬菜，不節晚食。此雖非齋，猶勝葷血。又有飲水周時為清齋者，此乃邪術。一切眾生，仰食而住。但勿過中，是佛正教。」

那麼這個在這地方簡單地說一說。那個先看那個《資持》，「是下」，也就是前面的繼續的「是為在家人五戒」。那麼這個地方分四部分，第一個「囑謹護」，特別地告訴我們，要很嚴謹、很謹慎地護持，這樣。所以特別地再說：這個這是在家人的五戒喔！那麼要「盡形受持」。第二「勸作福」，「勸化作諸功德」，從「供養三寶」以及「勸化作諸功德」，這個是勸勉我們要造種種的福。

0640<sup>1</sup>

關於這個「勸作福」，這裡我簡單地跟大家說一個原則，你們記住，對我們很有幫助，對我們很有幫助。這個論上面、經論上面特別地告訴我們，說我們人人求好的果報，

這個好的果報分兩方面：一個是福、一個是智。「福」通常是講物質方面的，「智慧」就是我們的知見，這個腦力方面的，實際上這兩樣東西都是互相關聯的。那麼要想得到這個好的果報的話，要怎麼求呢？說，要下因種！這個因種要下在哪裡？下在福田當中。所以這個理論，這個實際上的道理，我們如果清楚了以後，那我們要去作功德就比較容易。所以認識很清楚哪一個是最良的福田，那個時候種下去，這個產生的效果最好。

0757<sup>1</sup>

所以說這個地方只是很簡單地告訴我們，怎麼去勸勉我們要想做功德，實際上這個裡邊有很大的技巧，很大、很大的技巧！反過來說增長這個好的福德方面是這樣，反過來說要想免除眾罪同樣的道理。這部分在《菩提道次第廣論》上面有很清楚的說明，特別說明哪幾個是重的、哪幾個是輕的，大家還記得不記得啊？這個是對我們非常重要、非常重要的！

0839<sup>1</sup>

那麼再下面第三，這個教我們「受齋」，那受什麼齋呢？就是「年三」——每年三次；每個月六次，受那個齋，齋就是八關齋戒。第四「教迴向」。這個為什麼要迴向呢？也就是你同樣地作一個業，這個業要嘛不作，作了以後一定有果的，如果說你不懂得去迴向的話，這個往往很可惜浪費掉了；懂得了迴向以後，你作這個所造的這個業，可以產生很大的這個效果。



09.22<sup>11</sup>

在這一點，世間的人、世間的道德觀念，也就是我們中國人說：我們做好事要無所為而為。這句話未嘗不高明，可是實際上據我現在的了解並不一定如此，尤其是剛剛信佛法的人，我們剛剛信佛法的人就是有所為而為的，印光大師也特別說明這件事情。實際上你真正了解了以後，一直到最後還是有所為而為的，不過你了解這個真正的有所為要什麼？跟無為相應，這個才是真正的有所為，這樣，不過這個道理在這裡不去深說它。就像我們平常的時候，你賺了錢隨便放在這裡，嗯，放在這裡就，這個錢往往是一個很大的損失，所以這個迴向是特別在這裡說。而迴向非常重要、非常重要！非常重要、非常重要！

10.23<sup>12</sup>

那麼下面再細細地解釋一下，說「年三」就是每年的一月、五月、九月。為什麼這三個月特別重視呢？「冥界」那就是這個所謂平常我們閻羅界，這個「業鏡」真正照到我們，真正照到我們，所以這個時候它特別地明顯，我們儘量地在這個時候要避開。那麼「月六」呢？同樣地，這個說六次，那麼就是上面說的初八、十四、十五、二三，那麼二九、三十，如果說小月的話就是二八、二九，最後，換句話說月底的兩天。為什麼原因呢？這個上面有它的說明，天王的使者、天王的太子、天王自己來觀察，這個時候我們特別地、好好地，認真注意做。

11.26<sup>13</sup>

那麼這個地方有一點特別地要說明的，就是受持這個八關齋戒。這個八關齋戒呀，飲食這個叫受齋，那個受齋的時間從明相出到過午為止，這個事我們應該正確地認識。什麼叫明相出呢？明相出就是這個太陽還沒有出來，但是如果通常以前的這個原始的辦法，就是你伸開手，然後就正常狀態當中，那個光線已經看得見手掌那個掌紋的時候，這個叫作明相出。那麼如果現在呢，我有個很好的辦法，我告訴你。現在這裡通常有天文年曆，我們這裡台北有，那麼台北那個氣象台如果你們去買的話，有天文年曆。那個天文年曆上面會寫，說什麼時候太陽過午，我們台北那麼是什麼時候過午，如果到台中，過午的時間，換句話說，子午線到那個天頂的時候是什麼。然後同樣地說，什麼時候那個太陽這個出來，什麼時候這個太陽下山。那麼這個天文年曆上面，講那個太陽出來它有三種，一個呢以天文學的這個眼光去衡準，一個是航海上的，一個是就是這個民間的；還有乃至於說這個太陽啊，那個時候剛剛太陽的上邊齊那個地平線的時候，這個是你們一查就曉得了。

13.16<sup>14</sup>

我檢查了好幾次以後發現，它這個太陽在地平以下九度的時候，那個時候就是明相出的時候，所以這個低於九度那大概明相就出了。為什麼要這樣說呢？現在這個情況，我們這個空氣污染得很厲害，平常烏糟糟的你也看不清楚，如果說像北部經常下雨的話，那到底是明相出了不出我們不知道，那晴空萬里的時候那時候才是，所以所有的

明相出的安的時間是這個。以一般在家人來說，早晨的早點不會那麼早，不過一般寺院裡面通常都比較早，這個是它的一個特例。那麼萬一你們不了解這個，那次我告訴你們，如果那天持八關齋戒，那麼儘量那天你吃午飯的時候是十一點半，十一點半，然後一定在十二點之前要結齋，這個是很重要的原則。你要嘛不去受，戒法這個東西就是非常非常這個嚴密，不是你可以馬馬虎虎地去做。

1428<sup>11</sup>

那麼說到這裡，我順便有一個我可以告訴你們，就是說這個有很多人是這個大乘行者，受菩薩戒者。那受菩薩戒者通常情況之下，啊！他說我大乘行者，好像這個小乘成就馬馬虎虎。實際上完全錯了！大乘行者持這個別解脫戒，遠比小乘行者來得嚴密，這個經論上面很清楚、很明白。為什麼？因為小乘行者你要只是解決你一個，要解決你一個問題，你自己解決了就好；這個大乘行者你要救法界的眾生，統統把他救出來，如果你馬馬虎虎的話，你自己都救不出來，你還救別人嗎？

1514<sup>11</sup>

當然也許說：那我自己又救不出來，管別人幹什麼？不！這個問題關鍵不在這個上頭。大乘行者你已經有了這個承諾，說我要救你們一切人，這樣，所以我是屬於你們一切人的。既然是你屬於一切人，你必須要為了一切人，把你自己保護得最好，讓一切人

來享受。結果你有了這個承諾以後，真正行持的時候你不管，隨順著自己煩惱，然後使得一切人都得不到這個好處，這個不是騙了一切人嗎？這個是所以在很多的這個大乘經論上面特別說，這個菩薩戒，這個不要看它講起來很容易啊，這個實際上難持！

1517<sup>11</sup>

所以我們這一次我們就到印度去，我們跑到那邊，大家為什麼覺得非常高興的原因呢？就是跑得去了以後，最主要的都是聽那個教法。而且他們那邊也是，跟我們的想像當中實在是差得十萬八千里。他們就非常重視兩樣東西：一個見解，第二個戒——戒法、行持。這個見解講了半天，你不行持的話，那個講它沒用；反過來你要行持，沒有正確的認識，你怎麼行持法？就是這樣。那麼結果我們去了以後，去了總共前後有二十幾天，幾乎所有的時間都擺在這個上頭。然後呢，特別的這次我們去聽，講關於那個《菩薩戒論》方面的道理，他們也是同樣地非常強調，達賴喇嘛親自講的，非常強調，就是如果說你前面這個別解脫戒沒有，說菩薩戒那都是空話，那都是空話！

1706<sup>11</sup>

就像前面我們已經學過的，說真正學菩薩的行者，那對這個別解脫戒是更來得嚴格，這樣。而且一般人總覺得：唉呀！看見那個別解脫戒呀，這個好難喔！對你們來說你們不太了解，如果你們將來真的有機會出家，你一看的話，哇！那個比丘戒呀，那個是往往很多人給它一個說法，說這個非常繁瑣，好像這麼難得不得了，那菩薩戒

好像很輕鬆。其實不然！比丘戒能夠持得好的話，那不難，而且我親眼看見的，持得非常嚴峻；但是菩薩戒持好的人就難了。我所看見，我很尊敬的那些人，他也說比丘戒他可以勉強，他還是很謙虛地說做得到，那菩薩戒簡直難！因為這個菩薩戒在起心動念之間；在行相上面講，倒是的確比較容易。那麼這個深的我不去說它，以後有機會我想講完了這個，我同樣地會把那個菩薩戒的根本的意趣，我會很簡單地跟大家介紹一下。

18:21<sup>11</sup>

而是我看見的關於八關齋戒那一部分，在這地方跟大家約略地提一下。這個八關齋戒那個過午，自己非很重視、很重視！那麼以前在西藏的時候，比如說這個三大寺，喔！三大寺他們以前非常嚴格，現在慢慢、慢慢地就比較鬆了，當然這個鬆的話，也有它的很多限制。

18:52<sup>11</sup>

我要講的不是這個，我要講的什麼呢？就是他如果是今天自己那麼在寺院裡邊，他受的這個時間就比較嚴格；他如果今天出去，這樣，那麼到這種情況之下，我就看見那個那種所謂比較有成就的人哪，他就顯得很隨和。於是我想：欸，好像應該很隨和吧！但是一到他自己的寺院裡，就非常嚴格。為什麼原因？為什麼原因？在這個上面，

在這個菩薩戒上面它有特別說明，這個時候就是真正講菩薩戒囉，這個就不是一點開玩笑喔！菩薩戒他是心裡面的確是，他是完全考慮人家，是這樣。所以剛開始的時候，喔，說對方面他們是一番好心，對佛法也沒有認識，你去了以後，他跟你手忙腳亂地這樣來；你自己很清楚，你這樣去做的話，對你自己有不利的。而且這個不是一個理論，他內心上面有很正確地認識到這一點，對他自己有損害，可是他為了保護對方起見，他這樣去做。這個必須要的條件！

20:07<sup>11</sup>

所以說到這個地方，後面的開遮持犯裡面，將來我會再重新地在這地方說一下。那麼在這裡，就是以後諸位如果說真正有意上去的話，你一定要考慮，是自己貪圖方便，然後找出這個藉口，還是的確你為了別人著想。好像事實看得很清楚，你這樣的話對自己有受損害的，我寧願受損害，為了幫忙別人，這個就是菩薩戒真正難守的地方。我在這地方特別說明的話，不是說教我們受了八關齋戒，啊！那麼就隨便去開。我所以這樣說明，也許將來諸位有機會遇見這種真正的這個高人，那麼我們衡量他的時候要注意一下，你曉得用什麼標準去衡量，這個是我所以這地方特別說明的一個原則。反正是，回過頭來，我們自己行持的時候從嚴總沒有錯，從嚴總沒有錯！就是你發了這個菩提心、菩薩戒了，也很嚴密地去檢查自己的心：我這個心裡面是在自己找藉口，給自己圖一個方便，還是的確地這樣去作。下面我們繼續下去。



21'36"<sup>1</sup> 《業疏》云：「《多論》：問曰：不受三歸，得五戒否？答：不得也。要先授歸，方得戒矣。所以說戒名者，欲使知名令護行故。」《濟緣》釋云：「初定發體必在三歸。所以下次明說相別有所為。」

那麼這個簡單說一下，《多論》就是也是這個《薩婆多論》上面，它特別這個地方再設一個問答，所有的問答就是讓我們對於前面學的更肯定地了解。說：不受三歸得不得呢？不得！要先授，那麼那個時候才得。所以後面還要說戒的話，就是告訴我們：你已經是一個受了五戒的這個優婆塞，你怎麼保護所得到的這個戒體，這樣；所以啊，所以這樣地說，了解這個內涵使得我們「護行」。

22'52"<sup>1</sup> 這個護行就是後面將來我們要說的法體行相，前面發的那個戒體本身是個願體，也就是說我們種下去一個圓滿的種子，這個種子如果你事前有了正確的認識、發了大心的話，那麼這個種子就是什麼？這個三身，法報化三身以及這個五分法身的種子。這個種子有了，那麼下面靠著「依體起行」的這個行持，使得這個種子不斷地發芽增長，能夠開花結果，彼此間有它這樣的互為因果的關係。所以這個後面的告訴我們說「令護行故」，原因在這裡。這個就是第六項「作法差別」，簡單地這也說完了。

## 第七項 料簡雜相

24'03"<sup>1</sup> 最後一項，第七「料簡雜相」，這個料簡的話，就是簡別一下，我們由於不同的部派，對於這個問題有不同的看法，這樣。所以怕彼此間弄不清楚，所以在這個地方特別地說明一下，使我們不會弄錯，不會弄錯。現在我們看，小字也看一下。

24'43"<sup>1</sup> 料簡中，且舉多宗成宗對明差別。

這個料簡當中啊，則說這個「多宗」就是實法宗，「成宗」那就是我們的當宗、當宗——假名宗；一個就是根據《薩婆多論》的，一個是根據《成實論》的，根據這兩宗不同的看法來辨別、來說明。那麼這個裡邊分「六種」，六個項目，第一個叫「對趣」，第二個叫「漸頓」，第三個「延促」，「四具支，五自誓，六重受」，那麼這個下面一個一個來說明它。下面弘一大師還特別作了一個表讓我們很清楚地看，現在我們一項一項看下去，那麼就會曉得了，三十三頁，那個表在三十三頁，現在我們先看文。

25'49"<sup>1</sup> 這個第一段的文就是「對趣」，所對的趣，「趣」就是六趣，就是我們受戒，然後哪一趣可受。這兩宗，就是多宗跟有宗看法不一樣。



26109<sup>1</sup> 《業疏》云：「《多論》云：龍畜生攝，以業障故無所曉知，無受戒法。雖經中說受八齋法，但得善心功德，不得齋也。《成實》云：餘道眾生得戒律儀，經說諸龍亦受一日戒故。《善見》中，諸龍及神得三歸五戒也。義準《多論》據無知者，人猶不得，何況鬼畜。如餘得者，謂有知解。」

那麼這個就是《多論》實法宗，跟《成論》，《成實論》假名宗，兩宗對於受五戒有不同的看法。那個實法宗說只有人可以受，那麼龍不能受；而假名宗呢？其他的也可以受，也可以受。那現在我們就在這個問題上面加以說一說，我們先看那個《濟緣》的解釋。

27129<sup>1</sup> 《濟緣》釋云：「雖經等者即《善生》中龍受八戒，論家防難以意釋之。齋即八戒。然是《成論》所據，即如下引。《善見》神者即是鬼趣。」

那麼這個文字容易懂，我們回過頭來看這個《業疏》。這個實法宗啊，它說明這個道理就是《薩婆多論》，《薩婆多論》怎麼說？這個龍啊，是屬於畜生道的，凡是畜生道的，由於牠的業障，牠不能了解，牠應有的內涵不了解，所以實際上，牠沒有，不能受戒，也沒有受戒法，雖然經當中有說的。它為什麼要舉這個呢？因為這個論都是菩薩根據經典上面的說明，只是引申，這個論不能違背經上說的。它現在這個論上面說龍不能受，但是經上面說有受那個八關齋戒的法，那是什麼呢？所以它《薩婆多論》說，得是得到善心的功德，得不到那個齋戒的功德。這個是《薩婆多論》。

28150<sup>1</sup> 那麼《成實論》怎麼說呢？《成實論》說，不是的！它說「餘道眾生」一樣地得；不但人得，龍也可以；不但龍得，所謂其他的諸道的也可以得，「得戒律儀」，說得很清楚喔！為什麼呢？它就根據說經上面告訴我們，「說諸龍亦受一日戒故」。馬上下面那個《善見》就是《善見律》當中正式地提出這個證明來，這個三藏當中說「諸龍」，龍嘛就是畜生道的，「及神」那就是鬼道的，那一樣地可以得到三歸、五戒。



南山律在家備覽略編手抄稿

一九九二年版

第

28

卷

## 南山律在家備覽略編手抄稿 一九九一年版

### 第二十八卷·A面

01:05<sup>1</sup> 那麼除了說完了這個的以後呢，「義準《多論》」，說這個《多論》上面為什麼說不能呢？義說這個是說牠「無知」，如果說你無知的話，不要說畜生、鬼得不到，人都得不到，何況是鬼、畜呢！這樣。那麼為什麼餘道也能得？如果他能夠了解，那餘道也得。這個上頭我們要了解一個事實，不僅僅是說《多論》、《成論》對於畜生、鬼道及餘道能不能得；我們應該了解的就是，我們人道當中，如果對這個內涵沒有正確認識的話，對不起，一樣地得不到！對吧？這樣。所以了解了這一點哪，大家就可以了解了說，平常我們說：哎呀！戒的功德很大呀，我們去受受，趕快去受一下戒。實際上是功德為什麼有功德？如何受法？你如果不了解的話，再大的功德，對不起，我們得不到！

01:10<sup>1</sup>

翻過來三十二頁，那麼這第二。剛才那個就是所對的六道當中，或者是五趣當中，誰得、誰不得。第二個就是「頓、漸」，什麼是頓呢？就是五戒一時受；什麼是漸呢？就是可以一分一分受。

0133<sup>1</sup>  
《業疏》云：「若準《多論》：五戒不具分受，則不得戒。縱引經證謂持二三，不言受體。」

那麼這個是《多論》，根據《薩婆多論》說，這個五戒不能分開來，分開來受，得不到。但是他下面為什麼「縱引」呢？就是經論上面是說一分一分得，所以他說縱然你引經上面證明，是，你得到的是啊，不是得到的戒體，戒體得不到。就像前面說，你得到的這個善，不是得到的戒，這個是《薩婆多論》說的。那麼《成論》怎麼說呢？《成實論》不是這樣，

0218<sup>1</sup>  
《成論》云：有人言，五戒木叉唯頓無漸，此事如何？

那個《成論》前面那一段話，就是他假設問答，實際上就是說明他的觀點，也可以說這個駁斥，或者是說引申那個《多論》所以說不能漸受的原因。「有人言」，他也並不明指，只要有人說，那他就在這個地方解釋一下。說這個五戒呀，所謂「五戒木叉」就是五戒所屬，因為這是屬於別解脫戒的，只有頓，沒有漸；頓就是一口氣五戒全受，漸呢一分一分受。這個是怎麼講呢？那麼《成實論》上面回答：

0310<sup>1</sup>  
論答：隨受一二三皆得律儀。《善生》所列一分二分少分多分滿分是也。準斯明漸，五師受一得戒不疑。如薄俱羅唯受不殺例也。」

那這個《成實論》上告訴我們，不是的！說隨你的分，然後呢受一分、二分然後呢這個都可以，一二三四五全部可以。這個經上面明明告訴我們，就是「一分」叫作一分，「二分」就是兩個就是二分，「少分」就是三個，「多分」就是四個，「滿分」就是全受。從這地方看的話，你這個五種當中隨便受一個，毫無疑問，你一定得到。他不但引經上面這樣，然後呢馬上還要引一個事實——薄俱羅尊者的事情。這個昨天已經說過了，大家還記得薄俱羅尊者在毗婆尸佛的時候，受一個不殺戒，九十一劫然後呢身體從來沒病過。不過這裡我們要特別地注意啊！這個受戒不像我們馬馬虎虎，不是單單那個儀軌，一定要證得戒體，然後呢後面的隨行的話，非常嚴密地護持，一點不能出差；因為你非常嚴密地護持，所以這個功德九十一劫能夠得到我們身體的無病，看看這個功德之大！功德之大！

0449<sup>1</sup>  
那麼從這個地方也告訴我們一件事情，所以我們世間的人都想求福、都想遠禍，用我們世間任何方法忙，要想像佛法這樣地得到這樣的大果報，絕無可能！你說世間當中不管你努力多少，有沒有說這樣地持了一個戒，能夠九十一劫當中，得到這樣的圓滿



的這個果報的有沒有？那世間絕無可能的，世間絕無可能的！所以從不同的地方，你也可以說從這個地方，加強我們的信念；也從這個地方，了解戒的真正的功德。所以再再地說明呢，它這個法界之量的內涵就是不一樣！

05'42<sup>11</sup>

在一般狀態當中，我們並不需要忙著去受戒，但是我們必須要正確地，有正確的正知見認識。當這個正知見越能夠穩定地建立的話，然後對這個正確的知見經過的思惟觀察，越能夠確立不疑，然後你去受的話，才真正的這個功德會現出來。要不然，我們匆匆忙忙說，啊！這個很有功德，你跑得去，實際上正知見根本沒有建立，遇見事情的話你也心裡面就動搖了。那不得戒還好，不得戒反正是本來你沒有、無戒體可破；得了以後，如果你破的話，那非常麻煩！那麼下面我們看那個《濟緣》的解釋。

06'33<sup>11</sup>

《濟緣》釋云：「不具分受謂不受五而受一二，（那麼所謂這個「不具分受」的意思）則不發戒體。縱引經者論家防難，即下《善生》明分五受。彼謂受時具發五戒，但由隨中持有多少故有一分少分等。」

那麼這個解釋，就是解釋前面這個《薩婆多論》這一段話。《薩婆多論》就說：

五戒不具分受，是不得戒。所以說這個「縱引經」，就是因為有人說：欸，那麼經上面……你說不受這個，你說受一分兩分不行，那這經上面又為什麼這樣說明呢？他說：不是的，經上面所以這樣的，有它的原因的。這個是說，下面還馬上舉這個實際上的例子，告訴我們那實際的例子在這個地方。

07'40<sup>11</sup>

次《成論》中。頓謂具受，漸即分受。

《成實論》當中告訴我們說頓漸的話是這個，頓就是五戒一起受，漸呢一分一分受。

07'54<sup>11</sup>

以前三歸不許互闕，異師別受並判不成，恐謂同彼，故準決之。

那為什麼這個地方要特別地這樣地問答呢？因為前面三歸的時候也有人問：三歸能不能歸依佛、歸依法、歸依僧三樣東西分開來歸依，乃至於說就算三個同樣歸依的話，從三個不同的師長，從這個師父那裡歸依佛，跑到那地方去歸依法，再到那地方歸依僧，這樣都不可以，這個三樣東西一定要同時在一個師長那邊。那麼既然三歸是這樣的話，而我們現在這個證得戒體又是三歸得，那麼同樣地，五戒你不是拆開來不可以嗎？說不！這兩個不一樣。所以這個地方就是特別地說明，怕人家誤解，這樣。那麼下面那個解釋這個「薄俱羅」：

08'53"<sup>1</sup> 薄俱羅此翻善容，以彼好容儀故。婆羅門種。天竺國人。昔毗婆尸佛時，曾作貧人，持一訶梨勒果施病比丘，服訖病愈。以此因緣，九十一劫天上人中受福快樂。今生婆羅門家。其母早亡，後母惡之，屢害不死。後求佛出家，得阿羅漢。年一百六十歲，未曾有病。（下面出他的原因）蓋從昔嘗持一不殺戒，（持一個不殺戒受這個報）故受斯報。準知分受理無所疑。」

這個地方引薄俱羅是只是說明可以分受的，可以分受。那麼所以這個地方除了可以分受以外，更告訴我們戒有這樣的無量無邊無比的功德。那麼這個是第二「頓漸」一對。第三呢「延促」，延促就是延就是長，促就是短。

09'54"<sup>1</sup> 《業疏》云：「如《多》《雜》二論解云：五戒一受佛制定故必須盡形，八戒必一日夜，不可乖也。」

這個是這個薩婆多，薩婆多部的說法，就是實法宗，根據這個《多論》跟《雜論》這兩個論上面說，五戒必須要盡形壽，八戒呢一定是一日一夜。那麼《成實論》怎麼說呢？不一樣。

10'28"<sup>1</sup> 如《成實》中，亦隨日受乃至盡形。」

《成實論》當中不說，不說這樣的，這五戒同樣地可以說，你願意受長就長一點，受短就短一點，不一定要盡形壽。

10'45"<sup>1</sup> 《濟緣》釋云：「五戒盡形不可促，八戒日夜不可延，故云佛制定也。」

這個我們容易了解。

10'52"<sup>1</sup> 次引《成論》。二戒延促任意皆得，故云隨日也。」

這個同樣地就是說多宗、成宗兩個的不同。

11'04"<sup>1</sup> 再下面第四，換句話說，它這個受這個五戒當中，有的說是四支，有的是七支，這樣。四支呢也就是說殺、盜、婬三支，然後呢，下面不妄語這個四支。七支呢？這不妄語那一個，也包括了除了不妄語以外，還包括了口業當中的其他的三支，妄言、綺語、惡口、兩舌，所以多加三支。那麼這個意思也就是說，有的說受了五戒以後，這個口一支只是不妄語，惡口、綺語不在這個範圍，你犯了沒關係；那麼有的說不可以。下面我們看這個文。

12'01"<sup>1</sup> 《事鈔》云：「《智論》。問：口中四過，何為但有妄語？答：但舉妄語，餘三並攝。又佛法貴實語，故在先攝也。」

那麼這個文先解釋一下，這個是《智論》就是《大智度論》上面，因為《大智度論》上面說告訴我們，這個受五戒雖然這個五戒當中說只有不妄語戒，實際上這個不妄語戒，把那個口的四過都包含在裡頭。你一旦受了這個五戒不妄語戒以後的話，這個口過當中的，除了妄語一戒以外，其他的，說這個綺語，綺語就是誇大其詞，這樣；然後呢惡口，惡口就是說出來的話傷人，這個罵人的話、粗暴的話；那麼兩舌就是搬弄是非，這個也在這個妄語戒當中。所以受的時候雖然只受五戒，實際上呢這個內涵是包括這個七支。那麼於是有人問囉：那既然是七支的話，那為什麼單單說四樣呢？所以他的回答是：這個妄語，實際上是口過其他的統統含攝在裡邊。那麼雖然其他的含攝在裡邊，而這個「實語」最重要，所以把那個最重要的提出來，最重要的提出來。

13'34"<sup>1</sup>

當然我們平常還可以舉一個例子，比如說四諦，但是四諦的真實內涵，它有十六行相：苦，它苦包括四個項目，集，集諦又有包括四個項目。所以在這個地方我們隨便說集諦的話，「因、集、緣、生」四相，所以說這個集諦實際上包括四個項目。那麼

為什麼說「集諦」呢？因為這個裡邊最主要。同樣地，在這裡也是一樣，這個口過包括四個項目，只是說在這個口的過失當中，四個項目當中，最重要的那個提出來。那麼這個就是《大智度論》上告訴我們的。在這一點上面，同樣地成宗跟那個多宗不一樣。下面我們看：

14'27"<sup>1</sup>

《資持》釋云：「若據有部但發四支。成宗具七，與論頗同，故引示之。」

同樣地，「有部」那就是根據的是《薩婆多論》，《薩婆多論》說只發四支。「成宗」就是當宗，也就是《四分律》，它根據的是《成實論》，說這個雖然說戒相的時候只說妄語，實際上包括了口過的其他三支，所以總共七支。那個說法跟那個《智度論》很相應，所以現在引那個《大智度論》。那麼回答當中：

15'09"<sup>1</sup>

答中，上二句正答舉一。又下轉釋舉妄。恐云何不於餘三中趣舉一耶？故此釋之。」

那這個回答就是說，為什麼「但舉妄語」呢？他是告訴我們說「正答舉一」的原因，說這個但舉妄語其他的三個都含攝在裡頭了。那麼既然含攝了，為什麼這個隨便哪一個呢？那他就解釋一下，就這個意思。



1541<sup>11</sup> 《芝苑》云：「彼五八十唯發四支，比丘方具。此宗七眾七支齊禁。」

那麼《芝苑》是另外一本書裡邊說，說這個、這個裡邊「彼」就是《薩婆多論》，《薩婆多論》，換句話說，實法宗怎麼說呀？說《薩婆多論》說五戒、八關齋戒，乃至於十戒，就是沙彌戒，沙彌戒受的時候只說四支，只有妄語，除了這個妄語，惡口、綺語以及兩舌不包括在裡頭，只有比丘包括在裡頭的。那麼「此宗」呢，此宗換句話說我們就四分當宗，正當我們現在這一宗。它怎麼說？「七眾」，這個七眾就是包括前面的五、八、十、具，這個七眾統統包括在裡頭，「七支齊禁」統統都禁止的。這個就是第四，關於這個五戒到底幾支，這個的兩宗不同。再下面，五「自誓」。

1709<sup>12</sup>

《業疏》云：「如律文中皆自誓受者，《多論》文云聽五眾受。兩俱得也。」  
《濟緣》釋云：「本律《智論》皆聽自誓，《多論》《俱舍》並制從他。雖云兩得，準下八戒無師故開，有則不許。」

那麼這個就是說能不能「自誓受」。下面就告訴我們，說律文當中都有自誓的，這樣；那麼《多論》當中說，一定要從五眾那邊去受。那麼這兩個都可以：說自誓也可以，

從五眾受也可以。「五眾」是哪五眾呢？沙彌、沙彌尼、正學女、比丘、比丘尼，這個叫五眾。換句話說，根據這個《薩婆多論》實法宗，你受五戒、八關齋戒，那一定要到出家眾前面去受。那麼《成實論》呢？不！它可以自誓受。但是自誓有一個條件，下面就告訴我們說，「本律、《智論》皆聽自誓」，本律的話就是《成實論》、《四分律》，就是我們現在的，這個可以聽許自誓受。那麼《多論》、《俱舍》呢，就是《薩婆多論》，那個就是實法宗的根據，以及《俱舍論》，說一定要從五眾那地方去受。

1859<sup>13</sup>

所以本律跟《智論》雖然說可以自誓、也可以從他，但是真正自誓要什麼條件呢？說「準下八戒無師故開」，你必定是沒有五眾的地方，那才可以聽許說自誓受，這個我們應該了解的啊！如果說像現在這個地方很方便，到處都是法師，你自誓受，這個沒有用，因為不敬法，這是我們應該了解的。乃至於有的人說：「嗯！他好像這個法師，嗯，我們心目當中……」那麼不管！這個佛告訴我們，他只要穿了這件衣服，我們尊重那件衣服，尊重那佛制，這樣，這個不要去管他，你還是到他那地方去，向他去受。然後我們跑到別的地方去——鄉下，這地方在我們了解當中說沒有；以及我們沒有辦法，很遠，比如以前這個交通不發達的地方，要跑得去幾十里路，那你這個不行，那在這種情況之下，你可以自誓。乃至於有很多地方，它那個距離、時限等等都有規定，多遠那你可以自誓，如果在這個方方多少里之內沒有了，那你可以自誓。下面繼續地談，



20'23"<sup>1</sup> 《業疏》又云：「約此問答，從他受也。律中云世尊我今歸依佛法僧盡形不殺乃至不飲酒，此令自誓。八戒既開，此應得也。觀時進否，義非抑塞。接俗之化，隨機而舉可也。」《濟緣》釋云：「初指上從他。律下次明自誓。《成論》八戒亦通自誓，文如後引。」

那麼這個上面那個自誓，那個問答當中是說要從他受，從他受。那麼實際上這個律當中有一個說，「世尊，我今皈依佛法僧，盡形不殺，乃至不飲酒。」這個是教我們自誓，就是這樣。那麼這個是就八關齋戒，說八關齋戒既然開許了，其他的也可以。那麼這個是在什麼情況之下呢？「觀時進否，義非抑塞」，這個一定要看那個當時的條件、當時的情形，不是死死地一定行、一定不行；所以我們不能一定說一定可以自誓受，一定不可以自誓受！這個我們要簡別，這樣。那麼因為這個原則上面這是接引世間世俗上面那些人，所以要看這世俗上那個機，然後決定怎麼做法。這第五自誓。再下面，第六「重受」。

22'13"<sup>1</sup> 《業疏》云：「若準《多論》，不得重受。依《成實》《四分》，俱開重受。故末利夫人第二第三重受五戒，即其證也。」

這個「重受」，前面已經曾經說過，前面那個十二頁在講那個戒法的時候，「重受通塞」，就是你重受能不能允許，還是不允許？他已經很詳細地辨別，在這裡正受的時候，他又說明一下，又說明一下。所以根據這個實法宗《薩婆多論》，它總是比較嚴格一點，這個形式規定得很嚴密。那麼根據這個《成實論》，它慢慢地從那個單單的形式，進到了解它那個精神的內涵，所以不再局限這個形式，但並不是否定這個形式，說他這樣做，它精神內涵何在，這是兩個不同的。所以說《薩婆多論》是不許重受的，一次受，受完了就受完了，那麼《成實論》可以重受，這樣，那前面已經說過。

23'29"<sup>1</sup> 下面他馬上舉一個這個公案，說末利夫人，這個末利夫人，末利夫人就是波斯匿王的太太，波斯匿王太太，舍衛國那個大王，這我們曉得的。說她，這個末利夫人是一個非常有名的，是一個佛教的，當時護持佛法也可以說是一個大護法。她重受，一次、兩次地再重受，這事實這個驗證。那麼下面：

24'03"<sup>1</sup> 《濟緣》釋云：「多宗五戒其必盡形，故但一受義無重加。」

他又說明多宗這個要盡形壽的，既然盡形壽的話，一受那就再沒有重加，這是這個實法宗的說法。成宗呢？《四分律》並不如此。

24.23<sup>1</sup> 成宗不爾，任時長短，隨受隨增。二三重受事見本律。」

他說《成實論》並不是這樣，說你可以受一分、兩分。那麼受了一分覺得可以再受啊！受兩分，再加，這樣。所以它隨分可以增，所以一次、二次地可以重受，那麼在律本當中有很詳細的說明。這個六點。這六點下面就是把它很簡單地列一個表，「一是對趣、二是漸頓、三是延促、四是具支、五自誓、六重受」。那麼這個表一看，就很清楚、很明白，我們很容易了解。

25.06<sup>1</sup> 不過到這地方，關於第七項我有一個簡單的說明，給大家了解一下，這個說明對我們很重要的。它那個料簡，就是很有意思啊！它兩個不同的重要的宗派的觀點，同樣地列出來，同樣地列出來。他祖師列出來以後，他不加說祖師的意見，他並沒有說明。這個對我們有個絕大的啟示，絕重要、絕重要的啟示！這個啟示裡邊有很深遠的意義在裡頭，我只是就我們現在日常能夠用得上、見得到的，說一說。這第一個呢，就是真正的祖師或者通常我們說古人，這個他開口是非常謹慎、非常嚴密，而且必有根據，必然有根據。不像我們現在平常的時候，就是依文解義，然後未會先會，自己的想法就去，這樣。這個是他很不同的地方，很不同的地方。而且他那個根據都是根

據的，說《薩婆多論》、什麼論，因為這些論都是菩薩所造，他造這個論的人都是他自己有成就的人。

26.40<sup>1</sup> 而除了他自己有成就以外，佛本身也懸記，佛本身也很明白地懸記，說將來我這個教法會分開、分多少部；雖然分了多少部，就像金子一樣，斷了幾根杖，從那個杖看起來好像不是完整的一根杖，但是就它金子來說，每一個都是金子。那為什麼分開呢？因為眾生不同的根性，有很多人就偏向於這種，有很多人呢偏向於這樣，所以個人不同的根性，當然由於機不同，所用的法也不一樣。就像我們平常說，病不同，藥當然有差別，你只要用對了你相應那一部分藥，治好了病，這個是真正重要的，這個是它的一個特點。所以他本身就是把這個世尊的教法，他希望更圓滿地能夠一一拿出來，然後呢讓我們自己去選，這樣。這是第一個我們重要的應該認識的。

27.45<sup>1</sup> 其次呢行持，那隨自己的個人的份；他自己行持隨個人份以外，他弘揚的也特別的。雖然弘揚的，拿本律來說，南山祖師他弘的是四分一宗，都根據的應該是說，當宗來說是《成實論》，但是呢他還用那個唯識、《法華》、《涅槃》的意思開權顯實。乃至於《成實論》本身，他又更深遠地來解釋它，而形成了我們現在中國，說「南山一宗」。

## 南山律在家備覽略編手抄稿 一九九一年版

### 第二十八卷·B面

1160.00

所以他有他的特別的正確的意義，儘管有他的見解、有他的意義，但是他絕對不會說：「唔，這個《薩婆多論》不對！」他沒有這個話。有沒有注意？大家有沒有注意到這一點？那麼這個對我們來說，我們應該怎麼辦呢？就是說將來在我們行持當中，看看那個祖師有這麼高的成就，這個成就不僅僅是理論上喔！所以大家常常記得那個《律相感通傳》說，他因為持戒持得嚴密，那個天人來驗證說：你持得非常嚴密，你能夠對於這個佛法有個正確的認識。他在理論上面有這麼嚴密的認識，行持上面這麼嚴峻，而且得到了這樣的一個證明。結果他真正弘傳那個教法的時候，他只是把這個《薩婆多論》，換句話說實法宗這個樣的，擺在這地方；《成實論》、《四分律》擺在這個地方；乃至於開權顯實《大智度論》擺在這地方。他絕對不會說：你這個不好，我這個好。注意，有沒有注意到這一點？這個是對我們現在末法的行持的人特別重要的！

0131<sup>11</sup>

所以我經常自己在這地方警惕自己，以前我就犯這個毛病——那我行、我這個好了，然後告訴他：「你這個不好，我這個好。」這是我們真正修學佛法的一個最大的致命傷！這樣。如果說這個的確不好的話，佛難道還比我們笨嗎？還會去弘揚這個法嗎？佛既然弘揚這個法，就是的確每一個法都有它的無比的殊勝，只是我們現在的根機太狹、太窄，所以我們只選取我們相應的，努力走上去。這個是我們一再要努力地告訴自己，不要犯這個毛病。如果說自己對這個不太清楚的話，那《地藏十輪經》我們要好好地去看一下。《地藏十輪經》上面說得非常清楚：啊！說這個是大乘、這個小乘、這個如何如何，對不起，這是個謗法！就這樣。非常糟糕、非常糟糕！謗法是最嚴重、最嚴重的！所以說，比如說像近代的印光大師，他，我們往往以為覺得好像他在否定其他的，他怎麼說？「我是個鈍根的人，對不起，我沒有這力量學那個。」他一點都沒有否定其他的，他只是說明「我自己太差，所以我只能學這個。」有沒有注意到這個事實？所以這是啊我們現在很重視、要很努力地，去好好地學習的這一點。

0304<sup>11</sup>

譬如說以我最近來說，我這次到印度去，好多對我來說非常深刻的印象！因為我看見他們理論上面、行持上面這麼嚴峻，所以我們大家覺得讚歎：啊！雖然在末法，真是這個正法這個行相就在留在這個地方。於是我們對他非常讚歎，讚歎之餘的話，

我們往往覺得：啊，我們不行。他們怎麼說？欸！沒有不行的，只是不同之機，只是不同之機。你千萬注意，你只能說跟你相應的那一部分，你努力地走上去。就是這樣啊！下面有很多詳細的情況，如果有機會我還要告訴你們。

0349<sup>11</sup>

我順便一說，比如說我到那邊去，大家都曉得的，我到那邊去的話，我就穿他們那個藏系的。後來就是我那次去見那個達賴喇嘛法王，說：「你回去的時候穿什麼衣服呀？」我就說：「穿我們平常的。」他說：「對！你那個做得好，因為這個都是佛制的。你千萬注意啊！」他假定隨便說一個好的話，我還無所謂，他下面還特別強調的。所以我們一定要了解，這個佛法佛的真正偉大的地方在什麼地方呢？他就是看見那個眾生，就是有各式各樣的不同的根性。我們學佛第一個要了解，我是個凡夫，愚癡的。我們往往不了解這一點，這個愚癡的凡夫就是個執著，執著了這個好，然後否定別人的。結果你自己的努力也沒努力上，否定別人的，變成什麼？是一個謗法的最嚴密的、最糟糕的行為。啊，那次我深深受這個感動，深深受這個感動！

0451<sup>11</sup>

所以我在這個地方，關於這個祖師說這個六對，那你看看！所以凡是真正的這個有成就的人，他們那個行持，你仔細地看，都有共同的特點。要嘛像印光大師，說：「欸！我這個太差，我只是學這個。」實際上印光大師真的嗎？印光大師是個大



通家耶！他只是示現給我們看。再不然的話，像南山祖師這樣，乃至於有很多這種，他就並列各家，哪！就這樣，是有差別的，我現在是弘這一宗，可是其他的各宗，哪！擺在這個地方。所以他不是剛才前面說嗎？像那個「自誓」那一方面，他特別說「兩俱得也」——欸！兩個都可以，你看你……而且下面引的這個證據，他也說得很清楚。說這個佛接引眾生的時候，一定是觀機逗教，隨著世出的情況，你看什麼情況之下，你自己努力地照這個去判斷，這是對我們是一個非常重要、非常重要的一個認識。那麼這個關於五戒部分，就簡單地就介紹到這個地方。

06,11<sup>11</sup> 那麼再下面呢是八戒，八戒我就不細說了，你們如果對這個五戒有了正確的認識，回去看那個八戒大概也就了解了。而再下面講這個講戒體，真正重要的，戒體了解了，然後你回過頭來看五戒跟八戒，那就非常清楚、非常清楚，所以我在這裡不細講它。不過呢，這個八戒當中我只有一條簡單地說明一下，說完了以後我們馬上就講那個戒體部分。請你們翻到四十頁，就是那個八關齋戒部分的，四十頁最後那一段，四十頁倒數第二行。倒數第二行，我把這個文唸一下，簡單的內涵解釋一下。

07,08<sup>11</sup> 《業疏》云：「若已受齋。鞭打眾生，雖即日不行，待明當作，皆齋不淨。以要言

之。若身口作非威儀事，即名不淨。若心起貪瞋害覺，雖不破齋，齋不清淨。若不修六念等，亦名不淨。」

那麼這個我不照著這個文，「啊……」這麼消文解釋，不這樣，我只是簡單的內涵跟大家說一下。這個五戒是盡形壽，當然沒話說；八關齋戒一日一夜，有人說：哎呀，我今天這個受了八關齋戒，然後呢我本來要做一件要殺生或者其他的事情，啊！擺在明天再來再來殺吧！如果你這樣想的話，對不起，今天那一天你白受了。儘管你行相做得很好，做的行相很好，這個不清淨，這個不清淨。要注意喔！就是這個內心的意義非常重要，這個是特別我們要認識這一點。

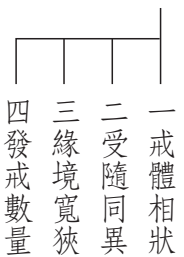
08,21<sup>11</sup> 那麼通常這種情況，我們通常叫什麼呢？就換句話說，這個以染污心如果說你去受戒，那麼這個情況怎麼辦？換句話說，心不清淨去受戒，這個我簡單地在這地方告訴你們一下。如果你今天受了戒以後，你這個威儀作得非常嚴正，就算心裡面不相應，你威儀很嚴正的話，報在哪裡？人、天。這個內心不清淨噢，報在人、天喔！假定說你那個威儀做得非常好，好的話，你可以感到天上，但是，對不起，天是天上，這個不清淨。你這個種的種子，第一個它不是跳出輪迴的。然後其次呢，《廣論》上面告訴我們這種叫什麼？「果不壞，等流壞」，大家還記得不記得？這個就是它的個原因。

09.1.7<sup>11</sup>

當然這個地方我們要細辨，真正的尤其是八關齋戒，尤其是八關齋戒，所以它叫淨行優婆塞或者優婆夷。那麼這個八關齋戒當中，也特別告訴我們，這個五戒本身真正的重心還是對主要的人天來說。八關齋戒呢就是對在家人受這個出家戒，所以它那個基本精神一定是要這個清淨的，建立在出離心這個基礎上面。所以儘管五戒來說，利根的五戒同樣是佛的種子，可是真正地嚴密地來說，八關齋戒開始的話，那絕對是以出世為它的這個基本的中心，這個在這地方順便說一下。那麼反過來說呢，大家受五戒的這個優婆塞來說、優婆夷來說，我們也應該了解那個兩個的差別。尤其是《廣論》上面學過的人更了解，這個真正的業，意樂最重要，意樂最重要。那個意樂就完全看你的起心動念，跟貪瞋癡相應的，還是跟出離心相應的三善根——無貪、無瞋、無癡相應的。那麼這一段就特別說明這個。那麼關於前面這個戒法那一部分就介紹到這裡為止。

## 第二門 戒體

戒體中分為四章



11.03<sup>12</sup>

那麼戒法下面「戒體」，法、體、行、相，我們看四十一頁，四十一頁，那是第二戒體門，就是法、體、行、相當中的戒體，這個〈宗體篇〉當中第二部分。那麼這個裡邊我們看，第一個，戒體分四章，分成四章：第一個呢，戒體相狀；第二個，受隨同異；第三個，緣境寬狹；四發戒數量。

11.46<sup>13</sup>

那麼談到整個的戒法的話，大家要有一句話，你要始終記得，這個戒法的內涵包括什麼？法、體、行、相。這個法體行相四樣東西，「言有次第，行不前後。隨成一行，四義整足。」真正我們要行持的時候，這幾句話始終要記住，戒法、戒體、戒行、戒相，講道理的時候有次第，實際上這做的時候，那這個沒有次第的，一樣東西。同樣地呢，這個隨便你做任何一件事情，一個心念，一個行為，不管哪一個，這個裡邊如果說你按照著佛制去做的話，那它那個內容一定是法體行相，四樣東西完全具足。現在這個地方，就是我們一步一步地，始終這個幾句話，始終在任何情況之下我們都用得上。

12.59<sup>14</sup>

那麼這個地方特別講戒體，戒體呢分四部分：第一個所謂戒體，那戒體什麼行相呢？它的這個狀態是什麼呢？就這樣，這個要特別地說明一下。我們有了這個正確的認識，那才自己真正去受戒才能夠得到，事前要認識的也就是這個。平常的我們所

觀察得到的都是有形的東西，現在戒體這個東西啊，它是個無形的東西，但是雖然是無形的卻不離有形。什麼叫雖然是無形卻不離有形呢？這個就是個緣起之法，這個戒體本身是無形的，但是它生起的當下卻是要對一個境，比如說，我們對了這個境，看見了這個，哦，我們心裡面就覺：嗯！好。然後好了下面以後，你就會對這個下面就緊跟著來了。這個所以我們就馬上用到，理論上面這樣，如果用佛法來說——十二因緣，說哦！當那個「觸」以後，什麼？受、愛、取、有，是不是都來啦？然後呢這個觸是什麼？根、境、識三事和合叫作觸，當你根對境的時候，這個認識作用生起了，這樣。所以這個認識作用本身是一個無形的東西，換句話說我們的心理狀態；可是這個東西生起來的時候，一定是什麼？有它的所對的境在裡頭，是吧？所以這個地方所謂講那個相狀就是這樣。

1436<sup>11</sup>

那麼在沒有受戒之前，那個心裡的相狀是什麼樣的？受了戒以後心裡的相狀什麼樣的？這個我們務必非常清楚，你能夠清楚，你才能夠「受、持」做得非常好。受也許有的人不太清楚，可以受得到的。說不太清楚怎麼會受得到？那他就是有宿生善根，真正有宿生善根的人哪，他儘管去受了戒了，他還是糊裡糊塗，這有這個可能，

後面將來我們就說下去的時候，我們會體會得到，這樣。可是如果行持的時候，你如果是糊裡糊塗那就不靈光，不靈光；至少要想持清淨的話，要想圓滿的話，絕對做不到！這是我們應該要了解的。所以對這個戒體的相狀，第一個它要很清楚。

15129<sup>11</sup>

第二呢，叫「受隨同異」。什麼叫受？什麼叫隨？「受」就是受戒，說受的時候得到的戒體這個叫作願體。什麼叫隨？「隨」叫隨行，受了這個戒得了戒體以後，你跟隨著下面，你的行為跟以前就不一樣了，所以叫依體起行。這個裡邊有絕端重要的意義在！通常我們說依體起行、依體起行，講了半天，什麼是體呀？不知道。對不起，那你怎麼依體法呢？所以說「受」，受的戒體；「隨」，根據這個隨行。那麼這兩個當中是同是異呢？它辨別得非常清楚，每一個地方的這個行相、心理相狀，告訴我們得清清楚楚、明明白白。這樣我們才下面依照著所見、所認識的跑得去做，那自然百無一失。

16130<sup>11</sup>

那麼下面呢，叫「緣境寬狹」。前面已經說過了，雖然這個戒體本身，或者這個相狀本身是個無形的，可是這個無形的，一定是所緣之境、所對之境然後呢這個境上面生起來的。所以他下面告訴我們，這個戒體乃至於後面的隨行，所緣的境、所對的境，它那個境的範圍——「寬狹」就是大、小啊！



17107<sup>11</sup>

第四個呢，「發戒數量」。那麼這個戒的特徵了解了，然後它的數量呢？任何事情一定有它的質，還有它的量，量是如何呢？詳細地說明。雖然我們前面多多少少有個認識，啊！說這是要期誓受，這個量等法界。那為什麼量等法界？如何才能夠真正相等？就這樣。這地方每一個地方他有很完整的說明。所以前面戒法部分，我們只是一個簡單的介紹，讓我們有一個粗粗的認識；有了這個粗粗的認識，然後呢進到這個地方的話，它內涵細緻的能夠把握得住。就像念書過程當中，前面是幼稚園或者小學，現在進入中學或者大學了，這是我們先應該有的基本認識。

18106<sup>11</sup>

所以這個從明天開始就講戒體，如果諸位對這個概念不太清楚的話呢，我就建議你們回去的時候，好好地再溫習一下，好好溫習一下。如果你們對這個真實興趣很好的話，正好下一個禮拜不講，三天不講，你們有一個禮拜的時間好好地溫習一下，那麼再下個禮拜講，講戒體的時候，大家注意啊，那時候就一點都不能勉強。所以我講那個戒體的時候，我同樣地就很認真、很仔細地，跟各位來說明這個道理。現在我們看文，

18146<sup>11</sup>

《資持》云：「戒體四章。初二論體，二中兼行。三四屬法，四中有相。一往粗

分，委如下說。」

他說戒體當中有四章，那就是前面說的戒體相狀、受隨同異、緣境寬狹、發戒數量。「初二」，那就是「戒體」跟那個「受隨」，那個是特別講那個體。第一個「戒體」的話，完全就是講我們所受的受體；然後呢，「受隨」的話，就是所受的願體，跟隨行當中那個戒體，這個兩個。「二中兼行」呢，就是受隨當中有兼那個行，行持部分。換句話說，我們平常說護戒、護戒，那就是受了以後我們怎麼去行持，就是保護當初所受的這個戒體。這是為什麼說，受八關齋戒一天一夜能夠保證中品中生，但是你後面不能破壞它，清楚不清楚？所以你還要保護它，這個是它的原因。就是你得到了這個好的無價之寶以後，打破了，打破了就打破了嘛，雖然你得到了，沒有，對不對？所以你得到了以後你不能打破它呀！就這樣。你可以暫時不用它，這是我們應該了解的它的一個內涵。

20110<sup>11</sup>

「三四」那麼就是緣境寬狹、發戒數量，這個特別是說「法」，就是法體行相當中的法。「四中有相」，發戒數量當中，除了這個法以外還有相，相就是戒相。那麼這個戒相呢，前面已經告訴我們，這個戒相有兩種，一個呢就是所謂戒行，如果這個戒行的話，就是心理——這個依法之戒行，這個雖然是個心法，可是呢一定有它的心理的行相在。



另外一個戒相的話，就是持犯——以法所謂持犯，什麼是叫開，什麼叫遮，什麼是持，什麼是犯，什麼是輕，什麼是重，乃至於這個持的時候要具幾支，犯的時候要具幾支，那就是「即法為相」。現在這個地方的相就是指那個後面的「即法」，就是講那個開遮持犯等等，那個在後面的這個持犯這一門當中，會詳細說明它。上面的呢，就是「一往粗分」，就是大概地說明一下；詳細的呢、委細的呢，下面來說明。看那個小字：

21.38<sup>a</sup>  
標云戒體，而併明戒法戒行戒相者。以示四門互相攝故。

這個地方怕我們忘記，開頭已經提醒我們「隨成一行，四義整足」，所以特別又提示哦！欸，雖然這個叫作戒體哦，實際上任何一個當中，它把其他的也含攝在裡頭哦！同時這個「隨成一行，四義整足」以外，我也把那個「言有次第，行不前後」，所以常常連貫在一起的。就是說，說明讓我們認識這個道理的時候，它一定有次第的；而開始去實行的時候，對不起，那個沒有次第。拿我們眼前實際上的事情來作比喻的話——造這個房子，比如汽車。你在畫藍圖的時候，那是一步一步地來，可是這棟房子造好了以後，那對不起，那是全體的，彼此間沒有辦法分得開的，這個是我們必須應該清楚的一個特徵。下面看文：

22.47<sup>a</sup>  
《事鈔》云：「所以別解脫戒，人並受之。及論明識，止可三五。皆由先無通敏，不廣咨詢。致令正受多昏體相，盲夢心中緣成而已。及論得否，渺同河漢。故於〈隨相〉之首，諸門示現。準知己身得戒成否，然後持犯方可修離。」《資持》釋云：「盲喻無知，夢喻不實。河漢喻其茫然不知涯際。」

那麼先說一下《資持》，《資持》就是說，「盲」就是眼睛瞎了，這個地方說盲是心盲，一無所知；「夢」的話，夢是不實在的；「河漢」的話呢，茫然不知邊際，好像似是而非的，實際上究竟怎麼樣不了解。那麼這個是解釋，現在我們把這個《行事鈔》的這段文看一看。

23.53<sup>a</sup>  
說很多人都受了別解脫戒，「所以別解脫戒」，很多人都受了，但是形式上面雖然受了，你問他內容如何，是不是能夠很清楚明白地了解、認識？對不起，不一定。「止可三五」，那麼多人受，但是真正了解的人哪，啊！只是有限的幾個。為什麼呀？都因為「先」，在受戒之前，對於要受的戒法不通達；「無通敏」的話，既不了解、也不清楚，這樣。那麼自己既不清楚，也不好地去問，這樣，所以他一方面嘛自己也糊塗，再一方面嘛又不好地去這個廣參知識。所以這個地方就告訴我們，要好好多方面地去「諮詢」，使得自己正確地了解。

25,08<sup>11</sup>

如果這一點做不到怎麼辦呢？「致令正受多昏體相」，要嘛匆匆忙忙地說，啊！這個有功德，這個很好，馬上去受。那麼正式受的時候，究竟受些什麼，為什麼要這樣做呀？對它的整個的內容並不正確地了解。那麼這種狀態像什麼呢？或者是根本一無所知，或者知道的，實際上虛假不實，所以「盲、夢」，這個在這種狀態當中「緣成而已」，只是種點善根種子啊！真正呢，「及論得否」，說到底你證得了戒體與否是「渺同河漢」，自己根本不曉得到底得了沒有，自己也不曉得。

25,51<sup>11</sup>

既然得不得不知道，那麼你這個隨行的時候，為什麼叫「（隨相）」呢？隨行倒完全是講的行相了，證得了這個受體以後，去行持的時候，那就是法相當中。這樣去得了戒體了，以後你的行持什麼是犯、什麼是不犯；什麼是輕、什麼是重；什麼是開、什麼是遮，那個輕重開遮都在這個戒相當中。所以在隨行的時候這個持犯之相，那麼這個部分「諸門示現」，那有各式各樣不同的方法去告訴我們，你必定先應該了解說自己得了。得到了，然後才有根據，所謂「依體起行」啊！

26,41<sup>11</sup>

如果你對這個不了解的話，你體都沒有，那你怎麼個行法呢？就像汽車一樣，你沒有得到汽車，你說要汽車去開，開些什麼呢？這個是意思在這個地方告訴我們。

所以說，「準知己身得戒成否」，得了不得？如果不得，重來，懺悔了，再求！得到了，那趕快努力細辨這個法相，到那時候對境的時候，曉得什麼是犯、什麼是不犯。所以說，了解了得戒與否，然後呢是持、是犯，才可以照著去修行。能夠照著去修行的話，就能夠「離」，離就是出離——從這個苦海的深淵當中漸漸遠離。

27,33<sup>11</sup>

所以從這個地方我們了解，對於這個正確的內涵是何等重要。所以這個祖師在一開頭的時候就特別說明。那麼有了這個認識以後，這個是整個講戒體之前最重要部分，給我們一個提示。有了這個提示，下面就根據他所開的四章，一步一步慢慢地來解釋。那麼關於下面那個解釋部分呢，我們明天再講，那麼今天到這裡為止。



南山律在家備覽略編手抄稿

一九九二年版

第

29

卷

南山律在家備覽略編手抄稿 一九九一年版  
第二十九卷·A面

00'03"  
現在請大家翻開《南山律在家備覽》翻到四十二頁，今天講這個〈宗體篇〉當中的第二門「戒體」。戒體四部分，四章當中第一章，今天看文。

00'33"  
第一章 戒體相狀

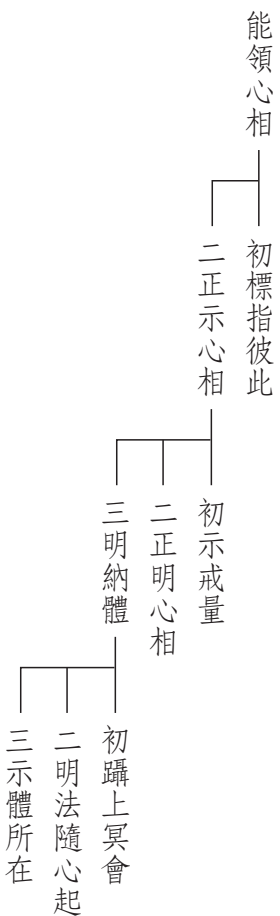
戒體相狀中分為二節  
┌ 一 能領心相  
└ 二 所發業體

第一章「戒體相狀」，戒體的相狀分為兩節：一、能領心相，二、所發業體；這一部分。這個上頭這個戒體，就是我們最主要的受戒要得到的，平常所謂無作戒體，它那個真正的最重要的這個功德——這體，就在這個上頭。佛法我們了解，所謂緣起之法——空、緣起，一切法本身都是空性，那麼然後都是緣起而成。所以凡是緣起而成



一定說有個「能」、「所」這樣，那麼這個概念我隨便提一下，就是你們不時地遇見這種地方，了解一下。平常我們說不一、不異等等，很多都是跟這個佛法的特質，就是說明這個世間的真相，最正確的了解就應該了解佛法的中心，說空緣起這個法。關於這一部分，律上面，我們是運用的時候，不是講那個理論，那是我隨便地提一下，說一個是能領的心相，所發的業體。那麼現在繼續看下去，第一能領的心相，看文囉！

## 第一節 能領心相



02'20"<sup>1</sup>  
《事鈔》云：「戒體者。若以通論，明其所發之業體。今就正顯，直陳能領之心相。」《資持》釋云：「初標指彼此。所發即無作。相謂心之相狀。」

先那個解釋看一看，「初」就是上面那個所謂戒體是什麼，那指出這個。「所發」呢，就是所發的這個業體，那麼這個業體平常我們稱為無作戒體；「相」就是心理的行相。這個文字是消文的時候，凡是遇見難解的文，那個解釋就是說這個；除了難解的文字以外，這意義難解的，他也再順便解釋。

03'16"<sup>1</sup>  
我們再回過頭來看《事鈔》。《行事鈔》上面說戒體是什麼呢？就是如果按照著通途常規，正規地來說，那就是所發的這個業體。那麼這「業體」這裡簡單地說一說。世間一切這個現象，有為的，所有的內涵無非是業因感得的業果。那麼通常我們談這個問題的時候，把「業」字去掉就變成什麼？因、果。或者拿世間的話來說，叫因果報應，就這樣。那麼這個因呢，這地方有個特別的叫業因，果呢叫業果。為什麼叫作業因、業果呢？這個事情的從前後生滅，連續來說是因、果，因、果，因、果；可是當體來說，就造的時候，造這個因的時候，是造的一個事情，那麼這個事情我們叫它造的業，你做了一件事情。你只要做任何一件事情，這個任何一件事情就有個影響力會影響未來。所以，就當下造的那一個影響力來說，我們叫它業，造的業；就這個業影響未來來說，這是個未來的因，所以叫它因，那麼連起來說叫作業因。那麼這個業因呢，這個地方如果講那個以戒體來說，就是叫作「業體」，這個業之體——本體。

05109<sup>11</sup>

所以這個戒體是什麼呢？就是當我們透過了正確的認識，然後如法地去求戒、受戒的時候，那個時候造了這個跟它相應的這個，所謂作了這個戒相應的這個業、這個業體，所謂策發的這個業體。那麼本來這個戒體是講這個，但是呢他下面很有意思，「今就正顯」，並不直接談那個業體，而是要說得更正確一點，那麼更明白一點的「直陳能領之心相」。這個能領的心相不就是業體，所領的、所納的這個才是業體，他為什麼這個地方把能領的心相要說呢？這個後面他會說明這個過程，可是這裡我也先說一下。

06112<sup>11</sup>

這個純粹是我們眼前能夠感受得到的，我們必須——不但是純粹，我們必須要眼前感受得到，那麼到那時候你去求戒，才知道得了戒與不得戒；也得了戒以後，你才曉得是不是依體起用，還是隨順著以前的無明。所以這個很清楚、明白的，我們如果不了解的話，求了戒回來還是糊裡糊塗，那只是所謂「緣成而已」，昨天晚上說「盲夢心中緣成而已」，沒有意思。那麼關於這一方面說一下。

06153<sup>11</sup>

就是在任何境界的時候現起，這個境界是對「外境」而說，然後我們能對境的這個「心」，這是兩樣事情，對吧！所以一個是能領納這個境界的、自己的內心的心識的相狀，心識的狀態；一個是我們的心識所緣的這個境界。然後呢當我們的心識緣那

個境界的時候，就產生了一個認識作用，這個認識作用當中，可以細分的話，也可以分知見部分，也可以分情見，這個情緒部分。知見部分——嗯，這個好，講一套道理出來；這個壞，有壞的道理。情緒部分呢，好的你就歡喜它，不好的你就厭惡它；乃至於說厭惡屬於瞋方面，好的屬於貪方面，再不然的話，你就說不上來，「唔……」那就是貪瞋癡的癡相應的方面。這是一般狀態，我們是不是都在這裡邊？這個前面一再說過，實際上呢我們正常狀態都在這裡邊。

08107<sup>11</sup>

那麼如果在這裡邊的話，注定了這個一定是生死輪迴的有漏之因。那麼有漏當中又分出善、惡，如果說這跟善相應的，雖然有漏，那感得人天果報；如果說不但有漏，而且是惡的話，那糟糕還變得三惡道——墮落！這是一般狀態。那麼現在戒呢，就告訴我們，喏！這樣才是善的、才是淨的；分開來說，善跟淨是兩件事情，如果嚴密一點來說，善就在淨當中。那麼這個前兩天曾經簡單地說過。

08150<sup>11</sup>

所以在這個地方啊，在這個地方，最最主要的關鍵在什麼地方呢？最最主要的關鍵不在那個境，而是在我們能對境的這個能緣的心，對吧！同時這個戒一定是心境相應，這個戒是無量無邊，根本你沒有辦法來能夠整個地來把握得住，這是個無限。可是不管對無限當中的任何一個境界、任何一個境界，你能對的這個心，卻是在任何情況之下就

是你當下。那麼以前就是你這個心對一切境，而產生染污的這種行為，現在呢？不！所以不管是以前染污，或者現在善、淨，真正重要的，你能夠把握得住能領的這個心的話，那這個問題就解決。所以在這個地方說，真正要想認識的這個事情哪，他不從這個戒體說——所納這個業體，而是談能領的心相。現在清楚不清楚這個概念？那麼然後你仔細地一步步走下去，那我們就了解，了解了以後，然後呢怎麼樣地經過了練習，有了正確的一點點的這個，一步一步地深入了這個能力了以後，然後去受戒，那就對！再看文。

10'31"  
《事鈔》續云：「謂法界塵沙二諦等法。以己要期。施造方便。善淨心器，必不為惡。測思明慧。冥會前法。以此要期之心，與彼妙法相應。於彼法上有緣起之義。領納在心，名為戒體。」

那麼這個先看下面《資持》解釋。

10'59"  
《資持》釋云：「二正示心相三，

下面緊跟著著，前面是先說這個戒體是什麼，說能領的心相。那麼這個能領的心相當中，正確地來告訴我們這心相，分三部分。

11'17"  
初二句示戒量。法界者十界依正也。塵沙者喻其多也。二諦者佛所立教也。此謂約境顯戒故云等法。

那麼這個比較長，一段一段地說。這個「正示心相」分三段，就是前面的「謂法界塵沙二諦等法」，這是一段。那麼這個兩句，這個兩句就是什麼？告訴我們戒的數量。戒的數量實際上是跟法界相應的，所以是個無量無邊的；「法界」就是十法界的依正，無所不包，沒有一點遺漏；「塵沙」是說它的多。什麼是「二諦」呢？二諦是佛所立的教，對世間的所有的現象，佛來說明它的時候只有二諦——真、俗二諦。真諦我們通常另外一個叫勝義諦，或者第一義諦，這樣。那麼這個、這一個是什麼？「約境」說明這個戒，不是剛才說這個緣起之法是心對境嗎？那麼現在先從境那一方面說。這個第一段是指這一個，再看文。

12'43"  
以己下二正明心相。初句立誓盡一形壽。次句通包禮敬陳詞身口二業。善下明屏絕妄念。測下明心法相應。測思者成業之本，得戒之因，三品心中隨發何等。明慧者反照心境如理稱教，而非倒想妄緣前境。上明用心。下明合法。由上起心必須徧緣塵沙等境，法從境制量亦普周，心隨法生法廣心徧，心法相應函蓋相稱故云冥會。法猶在境，以心對望故云前法。下云彼法義亦同然。



那麼這是第二段，第二段就是上面說的「以己要期，施造方便」等等，這個我們看一看。說「以己下」，那就是以己要期那個，這是第二，解釋那個心相的第二段，第二段。第一句，「以己要期」這一句是什麼？「立誓盡一形壽。」換句話，通常我們說：「我某某」，或者是「我弟子某某，盡形壽皈依佛，皈依法，皈依僧，為五戒（或者是一分、二分、少分、多分、滿分）的優婆塞」等等，那個都是自己立的誓。次句就是「施造方便」，什麼是施造方便呢？就是全部「通包」，包括「禮敬、陳詞、身口」等等，這個是造作種種這個方便。就是受戒的時候，受戒的時候先這個戒師告訴我們，然後在那個地方從懺悔，一般來說完整的從請師，那麼迎聖、懺悔，然後呢皈依，這些都是在這個裡邊。禮拜啊、觀想啊、陳詞啊，那麼這個主要的就是從有形方面來說，有「身口二業」。

<sup>15,22"</sup>下面所謂「善淨心器，必不為惡。」這是什麼呢？說要「屏絕妄念」，屏絕妄念，所以這個非常重要，我們無始以來一直在無明相應的這種妄心、妄緣之下，那現在呢我們是不是妄心？是妄心。不過以前的這個妄心，是跟無明隨順著生死輪迴而走的；現在那個還是虛妄心當中，可是這個虛妄心啊，是導我們導向出生死，正知見方面的，這個以妄來對治這個妄，這是我們應該了解的。所以如果以這個因中說果，或者以果來

說因的話，如果我們能夠認識了這個妄心，那個時候叫作正知見，就是指這個。那個時候心裡面不再是浮浮泛泛的，不但貪心這個掉舉要拿掉，瞋心要拿掉，就是無記相應的，這個也全部拿掉，一心一意地專心緣念善淨之法。所以說，前面說這個「施造方便。善淨心器，必不為惡。」這個是非常重要的！

<sup>16,42"</sup>「測下」呢，就是「測思明慧，冥會前法。」那麼這個我們就看「測下，明心法相應」，這是怎麼樣這個能領的心，跟所緣的境跟它相應，當這個相應的時候這個戒體就產生了。那麼所以這個「能」、「所」相應產生這個戒體，我用個很簡單的比喻，非常簡單的比喻。比如說現在我們做任何一件事情，做隨便哪一件事情，那個茶杯裝一杯水，那麼這個茶杯是「能納」這杯水，這個水是「所納」，於是這麼一來的話，這個功效就產生了，那個水杯就拿過去你去喝，是吧？或者說我是「能飲」，這個水是我「所飲」，這樣。所有的我們一切事情你這樣去觀察，是不是這樣呀？正式的功效都依著這樣的因緣配合成功的。

<sup>17,45"</sup>所以這個地方就告訴我們，說這個「測思明慧，冥會前法」，也就是指這樣的狀態當中，能夠心跟法相應。那麼這個心法相應要怎麼樣呢？不是前面跟貪瞋癡相應的這種妄、惡之心，而是要什麼？要這個明跟智慧，明就是反對無明，那麼這個是就是說



智慧。那麼這個智慧怎麼能產生呢？說「測思」，測思——測度、思惟。平常我們經過了師長的引導，聞、思，觀察、思惟，就是這樣，所以這個時候真正用的時候，所以這個測思是「成業之本」。

1839<sup>11</sup>

那麼談到這個地方，我想前面我們就了解的，業本身意樂最重要，是吧！這個所謂業是什麼？思、思已業。而造業的根本就是思心所，由於有了思心所，於是身口跟著相應。那麼這個思心所如果說世間上面一般的走法，你很聰明，動了半天的腦筋，造的業把我們送下地獄去。佛法當中相反，同樣地需要正確認識，然後呢你也一樣地要集中心思去思惟觀察，怎麼樣跟正法相應，結果從墮落一步一步地上昇，乃至於究竟成佛。所以這個叫測思，這個是成業的根本。然後呢現在業是什麼業呀？得戒體之業；所以這個「得戒之因」，這個非常重要、非常重要！

1941<sup>11</sup>

那麼在測思過程當中，所以我們觀察思惟那個時候，每個人的認識不一樣，然後呢發心也有大小，所以有的發上品心，有的中品心，有的下品心，這個三品心當中，隨便你發哪一等，隨便你發哪一等。雖然前面一再說這個上品心得上品戒，他並沒有說中品如何，可是你只要心裡面真正相應的話，它都能夠得。

2013<sup>11</sup>

「明慧」的話，就是「反照心境如理稱教」。以前我們是糊裡糊塗都是隨境而轉，根本不了解。它為什麼叫「反照心境如理稱教」呢？看一看。平常我們一直說什麼叫正知見，正知見不是說文字上面我認識叫正知見。正知見這是當我們心對境的時候，心對境的時候，然後回過頭來看看，那個時候的內心這個知見是什麼東西——是善、是惡、是無記？這個才真正的正知見哪！所以並不在外面的境相是非好壞。有很可愛的境現起，然後對了這個境平常我們看見：哎呀，這個非常好——那個貪心相應。反之，一個非常惡劣的境現起的時候，對了——這個瞋心相應，我們不會覺得我們在貪、我們覺得瞋，我們會覺得什麼？這個是不合理嘛！不合理嘛當然你就是討厭它。佛法告訴我們不是在這個它合理不合理，當這個境界現起的時候，你以什麼心對它。

2136<sup>11</sup>

不合理，我們應該有兩種心情：第一個，你很清楚地了解合理應該如何；然後呢，下面一步你應該發憐憫慈悲心，我應該如何幫忙他解決這個問題。這個才是我們應有之心。並不是說你跟他發脾氣，這樣。就算你講了半天道理，你跟他差不了多少。現在如果說你能夠以智慧觀照的話，那你觀照到自己：咦，現在我這個地方啊，跟他不相應。為什麼？你覺得你在講道理，你發了瞋心了，這個不是。

2216<sup>11</sup>

所以這個地方告訴我們哪，他不用這個那些名詞；反照心境，當這個心對境的

時候，你回過頭來馬上看一下，你這個起心動念是如理嗎？什麼叫作如理呢？跟這個佛陀告訴我們的教法相稱相應的，所以說「反照心境」是「如理稱教」。反之呢，就是顛倒的，說「妄緣前境」，錯誤的，對那個前境你根本是錯誤的，完全是跟虛妄浮事的是緣那個，那是錯了！這樣的狀態，這個才是說「測思明慧」。這樣的「測思明慧」，做對了，然後呢，那個時候心境相應的這個業叫作戒體。平常心境相應不相應？當然相應！相應的什麼？輪迴生死的業體，注定你輪迴生死。現在同樣的這個業體呢，就不一樣了，這個叫無作戒體。如果說善的，那一定得人天，如果是淨的話，一定能夠超越生死，這個最最主要的就在這個地方。所以他說「上明用心，下明合法」；「上明用心」是用什麼？那就是告訴我們「測思明慧」；「合法」呢，就是「冥會前法」。

<sup>23,42</sup>那麼下面兩句，「由上起心必須徧緣塵沙等境，法從境制量亦普周，心隨法生法廣心徧，心法相應函蓋相稱故云冥會。」這個冥會的意思。意思就是說，這個上面的「起心」，那個起心它不會莫名其妙的，一定要對著境，這樣。所以說上面的起心，一定是心對著境，現在那個所對的境是「徧緣塵沙」，一切境界，這個就是它戒的最

最珍貴可貴的地方。善法只對一件事情來說，而戒，戒的特徵是什麼？戒的特徵是什麼？「徧該生境」，遍法界的。所以你受完了戒以後的話，為什麼這個功德，在任何情況之下，在任何情況之下，那個戒的功德永遠是無限的。反之，做任何善事情不是這個戒的話，你怎麼大的這個做善事啊，對不起，這個功德總歸是有限的。它這個真正的差別，這是我們學佛的人必須應該認識的。所以說這個時候「起心」，那個受戒的時候，這個心念是「必須徧緣塵沙」一切境界。

<sup>25,03</sup>那麼現在這個法就是戒法呀，這個是從境而制定的，所以它這個量啊，這個戒體之量也是普遍法界相應。而所以普遍相應的話呢，因為你這個心隨著這個法而生，現在那個法本身遍緣法界。最後下面一句話是「心法相應」哪，就像「函蓋」，就像那個上面有個洞，然後呢把那個蓋子蓋住，這個完全一樣。所以這個「函」就是一個管，然後上面有個蓋一樣，完全相應，這個叫「冥會」，完全相應——這心跟法完全相應。那下面繼續，「法猶在境，以心對望故云前法。」他每一個地方說。為什麼叫「冥會前法」呢？因為那個時候那個法本身還在心所對的前面。所以「下云彼法義亦同然」，下面等一下還會談，「與彼妙法相應」等等。關於這個就是第二段，正明這個心相的第二段。再下面第三段：

26'26"<sup>1</sup>  
以此下三明納體又三，

上面就是「以此要期之心，與彼妙法」，那就是這個《事鈔》當中，《行事鈔》當中的，我們這個一步一步來解釋它。「以此下三」，這個三又分為三部分：

26'49"<sup>2</sup>  
初二句躡上冥會。

哪「初二句」呢？就是我們看那個《事鈔》這個文：「以此要期之心，與彼妙法相應。」那就是仍舊是跟前面再說，前面的，重新敘述前面的。

27'09"<sup>3</sup>  
於下明法隨心起。法是無情，由心緣故還即隨心，故三法納體之時初動於境次集於空後入於心，法依心故名為法體。領下示體所在。若據當分，體是非心，不顯所依，體與心異。今言在心乃取圓意，即指藏識為所依處。」

這個在這地方講一下，「於下」那就是「於彼法上有緣起之義」這個，這一個第二先說一說。那麼說這一段是說什麼呢？說這個法呀，就是戒體這個法，隨心而起的。「法是無情」，因為所對的境，所對的境，所對的境。那麼儘管這個境當中也有

有情，因為我們所對的對象，我們所對的對象是什麼？法界塵沙一切的依正二報，它也有有情在裡頭。為什麼這個地方說無情呢？實際上，你所對的境界，對你來說，對你來說那個完全是一樣的，對你來說是一樣的。所以特別地說明，就是就這個法對外面來說的話，不是；這個無情是對我們主要的來說。

28'41"<sup>4</sup>  
那麼「由心緣故還即隨心」，說這個境又是我們的心緣了以後，因此隨我們的心。所以我們在這裡大家可以馬上體會一下，外面的境界的好壞，這個我們一般看起來好像是外面的，實際上你仔細地觀察的話，不一定！不一定！你看見那個境界好、壞、是、非，到底是外面的，還是裡邊的？如果你仔細檢查的話，是妙得很，有人說是外面的，有人說是裡面的。如果你了解了，說外面、說裡面都對；不了解了，說外面、說裡面都不對！

## 南山律在家備覽略編手抄稿 一九九一年版

第二十九卷·B面

001071

那麼現在這地方我再非常簡單地，完全用一個實際的例子，你可以再運用在任何地方去。當那個境界現起了以後，你說是外面的嘛，也可以說外面的，因為的確外面有一個境界在，對吧！可是這個境界的所以好壞什麼等等，是你在判斷它，是不是你在判斷它？所以當這個判斷那個好壞的時候，到底是外面、是裡邊的啊？你實在是很難說它。你如果認得了，你說外也得，說裡也得，說這個緣起也得，反正就是這麼一件事情你了解了。是不了解的話，對不起，說裡、說外都不行！

001531

那麼在這個過程當中，儘管是有裡、外等等，可是最主要的這個，最主要的樞紐在哪裡呀？就樞紐是在我們的內心的認識，是不是這樣？就是如果說你今天的心情高興的，看見一個不好東西你也覺得：嗯，這個不錯耶！如果你今天心情不高興了，再好的東西你看見了心裡面就覺得：唉呀，真是很麻煩！這個充分說明，真正的樞紐就在



我們自己的內心。所以這個地方我們特別真正要認識的不必去深談，所以在這個地方說「心緣」，但是呢，這個生起來的時候還是「隨心」。

01.36<sup>11</sup>

但是這個心為什麼又單單說內不行呢？如果說這個沒有外面所緣的境的話，請問那個心會不會生得起來？生不起來！所以它一定是緣著外境才生起來的，但是在這個裡邊真正的樞紐在乎你自己。所以當心緣境以後，然後呢，在這個相應以後生起來這個，所以通常我們說根、境、識三事和合——觸，這樣。如果說正規地來說的，這個三樣東西的因緣所生；如果你別別地來說，說這個認識作用，由於根、境相應，那麼識就變成功根、境相應生起來的另外一樣東西。

02.27<sup>11</sup>

所以這個時候說，「故三法納體之時」這個，所以經過這樣地我們了解了以後，然後我們去作法。作法的時候，初番羯磨、二番羯磨、三番羯磨，那個三番羯磨是什麼？第一次，哦！我弟子某某，皈依佛，皈依法，皈依僧等等，第一次「動於境」，這個昨天已經簡單說過了，大家還記得啊！第二次集在空當中，第三「入於心」。

03.02<sup>11</sup>

那麼簡單再說一下，第一次是緣這個境的時候，現在，哦！跟以前不一樣。以前是跟什麼相應的？跟無明相應的，所以無明相應的話，那一切都不談。現在呢，都是跟三寶相應的，所以說皈依佛，皈依法，皈依僧。同樣對那個境的時候恰恰相反，所以一切境界上面，就有產生這樣的完全不一樣的地方，這個是第一次受戒的時候，境上面、一切境上面動了。第二次呢，集到空當中；第三次這個戒法就流入心當中。那個這個戒法「法依心故，名為法體」，喔！這個，這個叫作法體。那就是前面所說的，「與彼妙法相應。於彼法上有緣起之義」。

04.04<sup>11</sup>

那麼下面呢，「領納在心」，再繼續看下去。「領下示體所在。若據當分，體是非心」，說「領納在心」，就把前面生起這個領納在我們的這個心內，這個叫作戒體。那麼現在這個《資持》的解釋是什麼意思呢？說關於這個戒體部分，不同的宗派有不同的說法，比如說：有宗它是說色法，成宗說非色非心，那麼現在呢南山宗，那就說它又說它是一個心法，就這樣。實際上是不是究竟了呢？不！究竟了，不！這個宗喀巴大師《律海心要》當中，有另外的說明，這個以後如果說講菩薩戒的時候，我再詳細地說它。那麼這裡到南山宗為止，下面會詳細說明的。

05.07<sup>11</sup>

所以說「若據當分」，關於這個戒體，根據四分一宗，這個四分一宗就是我們的當宗——《四分律》，那麼這個體、這個戒體是「非心」。前面說這個戒體是從能領的

心相來說，而把能領的心相來說明這個戒體。現在呢反過來，從另外一個角度去看，從《四分律》這個眼光去看，這個體不是心，所以他說「不顯所依」，這個所依就是能領的心，而說這個戒體跟心不一樣的，跟心不一樣的，特別要註明一下。而現在說「在心」是什麼呢？說「取圓意」就是圓教的意思，這個圓教也就是道宣律祖，依唯識，然後《法華》、《涅槃》開權顯實來說明這個意思。這個說能依的或者是這個能領的這個心，就是什麼？指我們的藏識，這是它所依之處。

0629<sup>11</sup>

所以在談到這個地方，我們要簡單地說一下，為什麼歷代的祖師都有「論」作為根據呢？這個論就是詳細說明這個經，就是說明：啊！這個叫戒體，他剩下來就不談了。但是你要仔細地去研閱深入的話，那麼這個戒體到底什麼個內涵呢？那麼在這種狀態當中，依個人的深淺程度的不一樣，就有的人說色法，有的人說非色非心，非色非心就是四分宗，那麼然後呢我們的道宣律祖說又是個心法。在這個過程當中，他所立論的根據是什麼，各有他的根據，各有他的觀點。

0723<sup>11</sup>

所以當談這個問題的時候，這個概念我們要清楚。如果說他引那個《薩婆多論》的，那就是實法宗；如果是引《成實論》的，那個就是四分律當宗；還有如果是依唯

識、《法華》、《涅槃》的，那我們這裡所謂圓教宗。那麼唯識怎麼講呢？唯識說萬法唯識，一切法本來是識，只是把它說成功「四分」（註①）。這個這裡唯識的詳細情況我們不談，一般來說，就是見分跟相分。見分就是我們能領的心來說，能見那個心；然後呢這個心所對的行相的話，那就是相分。所以既然這樣的話，這個戒體本身，也就是說這個識所變現的，這個是唯識上的說法。

0818<sup>11</sup>

那麼在這個地方豈不是說……有的人說那中觀怎麼講呢？我想今天我只是簡單地也說一說，簡單地說一說。宗喀巴大師他說這個戒體啊，它還是色法，不過這個色法跟這個薩婆多有宗說的色法不一樣。有宗說的叫實，實在的實——實法；那麼這個宗喀巴大師判的，叫法處所攝的緣起假色，這樣。那麼這個中觀談一切現象都是性空緣起，所以所有一切現象、一切的法都是依緣而立，依緣而立，所謂因果必然關係。那麼凡是依緣而立的一切的行相，自然有它的作用，有它的作用。那麼在這個時候，所以說明你只要了解，比如我們拿一個實際上的很簡單的比喻來說，大家就了解了。說現在眼前的一切東西——水，什麼是水呀？哦！那個水嘛，就是兩分的氫、一分的氧，所以這個水的成就的緣是什麼？氫二、氧，當然還有實際上還有其他東西了。比如說我們這張桌子，那麼桌子是木頭、人工、油漆等等，就是它成就的這個所依的條件。

101011

那麼這個成就了以後有它的作用存在，當我們要想了解它的作用，以及了解它的內涵的時候，你就不妨把那個緣，或者是依所依的緣來說明，或者是依它所顯的功用來說明它。那麼在這個所依的緣當中，最主要的，以及最強盛的這個力量是什麼呢？就是心、境當中，這個「心」比較主要，對吧！所以同樣地，在這個儘管中觀、唯識不一樣，可是你一樣的可以用中觀來解釋。那如果從能領的心相認識這個戒體的話，不管它是唯識或者中觀，你認識是一樣的，產生的功效是一樣的，我們現在所需要的就是這一個。這個地方我想簡單地這麼跟大家說一說。

101591

好了！回過頭來再把《行事鈔》上那一段話，我們重新再看一下，因為這個是比較重要。說這個戒體是什麼呢？就是「法界塵沙二諦等法」，這是外面的境。這個境，「以己」，以自己要期，這個就是所立的誓願。那麼透過了種種方便、方法，那個「方便」是什麼呢？那個方便就是說要淨化自己的身心，這個就是我們這個現在所謂，使得自己從染污的淨化了以後，成為一個法器。不能有一點點不相應的惡，所以「必不為惡」。那麼怎麼做到的呢？是觀察、思惟，使正知現起，能夠使這個正知見跟前面的境相應。那個時候內心當中，這個生起一個由於這個觀察、思惟，這個心

對境的當下，以自己的正知見觀察、思惟，生起了這樣的一個當知，當所造這個業的業體，這個業體領納在心當中。所以說，「以此要期之心，與彼妙法相應」，那個時候「於彼法上有緣起之義」。

121301

那我實際想舉一個比喻來說，當我們對著任何一個境界，然後呢這個境界現起的時候，現在我修學了佛法，了解了佛法，透過了思惟、觀察，說我現在要這樣做了，要這樣做了。那麼這種狀態當中，所以要這樣做，這個是什麼？一定是由於外面的境以及內邊的心。所以現在要這樣做，這樣做的這個觀念，或者這個影響力量，那麼這個是什麼？這是由於外境而生起的，所以他說「於彼法上有緣起之義」，就是這個外面這個外境，是引發我們現在內心當中，生起這樣的一個概念的因緣。所以說這個一切的法界相應的、一切的外境上面，有一個緣起之義。那麼現在呢，這一種生起來的這個，這個叫作戒體，把這個戒體領納在心當中。這個文字的解釋，那到這個地方為止。

131461

現在呢，把那個文字拿掉，直截了當地說一下，回頭你再去想一想的話，這個問題馬上就解決了。境、心相對，然後呢一般狀態——貪瞋癡；現在不是，癡，不可以！很正確地認識它。在認識過程當中，曉得這是貪的、這是瞋的，不可以，然後完全以另外一種方式，在這個時候內心當中留下一個影響力量。以及，不這樣做，以前同樣



有一個影響力量，是不是大家都感受得到？以前的影響力量是什麼呢？就是貪瞋癡相應的這種。當這個境界現起了以後，好了，過去了，事情雖然過去了，下一次你再碰到的時候，欸！你馬上又覺得：「噢，這個！」如果說碰見這個你跟他相應的，引發你歡喜的、貪的，你就：「哎，這個好人，那我歡喜他。」這樣。也許大家一起，啊！好高興，今天一起去看一場電影、喝一場酒。是不是這樣呢？再不然的話呢，「這個傢伙，真是莫名其妙的！」你心裡面就覺得對他起反感，乃至於跟他口角吵架。是！還有一種呢？噢！也就過去掉了。這是一般狀態。

<sup>1522</sup> 所以對那個境界一定會產生這種三種反應。這個三種反應是什麼？業體！是不是會繼續的？第一次由於見了，所以第二次再來的時候，我們內心當中就立刻翻起來這個認識，這就是以前的業體呀！現在受戒呢？噢，不了！所以當第二次，再這個境界現起來時候，你可以感覺到：「哎喲，我現在受了戒了！我以前看見這種情況，貪瞋癡相應，現在不了、不了！」為什麼會這樣？就是因為當你受戒的時候，你自己內心上面，透過了這樣的前面所說的種種的方便。

<sup>1605</sup> 所以說，如果說諸位有了這個正確的認識，然後慢慢地先去練習自己的這個內心，對境的時候，能夠想辦法控制它、修改它，然後呢正式地對著一個戒師——這個很重要噢！如果這個戒師本身的條件高的話，你的條件比較差一點，可以；反過來，他如果差一點，你條件高，一樣地可以得得到。然後你內心當中就產生了這樣的一種影響力量，這種影響力量留下來了，使得你以後一對境，你立刻感覺到：「欸，我現在是受了戒的人！」這個內心當中如果時刻遇見境況都會生起這個，那這個是什麼？就是得到這個無作戒體的功效。所以前面這說過了，儘管我們沒有得到這個戒相應的無作戒體，可是我們每一個人都有什麼？都有這個跟無始生死以來無明相應的業體，這個是人人都有。「修」就是把它修改，改變成功善淨的，就是如此而已。這麼一來大家對這個清楚了吧！好！繼續下去。

<sup>1723</sup> 《資持》云：「問：何不直示無作，而明心相者？」

那麼他又問一下，這個問題也詳細地說。他說：你前面說了個半天，既然這個無作戒體本身是這樣的，是跟心相關卻不是這個心當下，那你為什麼不直截了當地就把那個無作說，而要說這個心相呢？所以他這個問題的話，凡是所有的這種地方的問答，都是有關深細的部分，那麼祖師怕我們不了解，設一個問答在這個裡邊，讓我們更正確地認識。所以回答：



18'21"

答：能領之心，發體正要。獨茲曲示，餘並無文。若乃考得法之元由，決所受之成否。苟迷此旨，餘復何言。或無記妄緣，或泛爾餘善。一生罔象，畢世遲疑。無戒滿洲，聖言有旨。故茲提示，義不徒然。」

這個就是對我們的一個最好的警策、策勵。他回答說：所以不直接說這個無作，而談這個能領的心相的話有一個原因，因為真正地策發、啟發這個戒體的這個，主要的正確的這個中心在哪裡呀？嘿，在能領的心上面，在能領的心上面！說你有了這個能領的心，你才能夠得到這個戒體，如果這個不了解的話根本不談。像前面這個過程當中，我們是不是能夠體會到這一點？了解了，所以說「獨茲曲示」，就因為這樣的原因，所以所緣的境他也不談，乃至於這個無作戒體也不談，單單這一個！而一再委曲婉轉地告訴我們，他其他的不談，這是它的原因。

19'57"

那麼下面呢「若乃考得法之元由」，如果你正式地考校、推究，得到這個戒體這一個法的根本，它原因在哪裡呢？嗯，必須從能領的心相上面。那麼這個了解了以後，你才曉得：啊！我得到與否。才能夠決定，才能夠抉擇所受的這個，今天來受戒受到了沒有？如果這個不了解的話，那對不起，其他的還談什麼呢？所以啊，說「依體起行」，

你現在體沒有，你還談什麼呢？所以說如果不了解，其他的根本不談了。

20'50"

那麼沒有的話怎麼辦呢？「或無記妄緣」，根本在無記心當中，那個心當中啊，就在那兒隨便地緣一氣，緣了半天沒有什麼結果。最多不過什麼？「泛爾餘善」，或者呢就是做一點好事，這個就是種一點善種子。欸，不能說它一點沒有喔！但是這種泛泛的，就是普普通通的。「一生罔象，畢世遲疑」，這一生都在這莫名其妙當中，並沒有正確地跟它相應，所以一生畢世遲疑。所以遇見境界情況的話，到那時候你就不會想：嗯，到底怎麼辦？理論上面說要這樣做，到那時候境界對起的時候，我們往往這個心裡想：「哎呀，佛告訴我們這樣做。」啊，心裡想想：「這個好像做不到！」這是我們通常有的狀態。實際上就是你對那個正確的狀態，事前既不了解，受戒的時候也沒證得，所以前面說「一生罔象」是「畢世遲疑」。

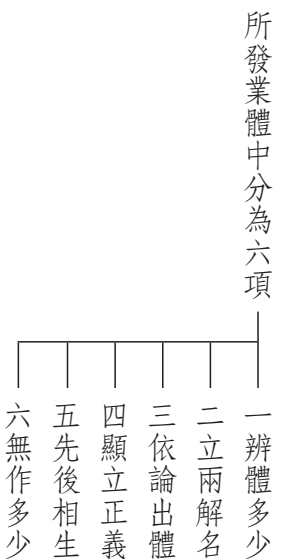
21'57"

結果產生了什麼？大部分，極大部分、極大部分這個都沒有真實得到這個戒體。那麼「滿洲」是滿閻浮提洲，因為這個佛法正傳是傳在閻浮提洲，實際上呢應該廣泛地包含是東勝神州、西牛賀洲；北俱盧洲沒有的！儘管是到處——前面不是說嗎？啊！受者很多很多，但是呢真正得到的話，那只是三個五個而已。極大部分人是什麼？「無戒滿洲」。這個佛特別地告訴我們哪！所以這個地方特別地提出來說一說，它並

不是隨隨便便的。最後一句話，「故茲提示，義不徒然。」這一段的問答，就是特別告訴我們這件事情的重要。那麼這個戒體部分，能領的心相簡單來說明一下。說明了，說明呢，下面第二部分：

## 第二節 所發業體<sup>23'02"</sup>

那個所發的業體，那內涵就比較多了。因為能領的心相只是一個，我們任何人這樣；而這個談所發的業體的話，就是必須是這個能領的心緣境的時候，那個境是無量的、無限的。儘管把這個無限境當中你可以歸納，可是不是那麼簡單，所以分計六個項目一一說明它。



<sup>23'46"</sup>那麼關於這個部分，我們再從文字上面一個一個把它解釋一下，順著次序一個一個解釋一下。現在我們看第一項「辨體多少」。

### 第一項 辨體多少

<sup>24'01"</sup>這個戒體啊，平常我們說戒體、戒體，它要深一步地了解，說這個戒體有多少呢？因為戒法不是前面有說嗎？從所緣的境上面來說無量無邊的，那麼無量無邊的戒法的話，那麼這個戒體是不是也無量無邊呢？我們正式地追究戒體的內容，每一部分不能含糊，所以第一部分就來詳細地辨別一下，這個體怎麼一回事。看文。

<sup>24'40"</sup>《事鈔》云：「問：別脫之戒可有幾種？ 答：論體約境實乃無量。戒本防惡，惡緣多故發戒亦多。故《善生》云：眾生無量，戒亦無量等。今以義推，要唯二種，作及無作。二戒通收，無境不盡。」（先看那個《資持》。）《資持》釋云：「答中，初約境示量。今下舉要統收。今正明體，此二為要，故偏舉之。通收盡者由此二戒懸防總發體中含攝故。此收法體而言境者欲明徧境之法皆歸二戒故。」

先看一下那個解釋，解釋是回答，對吧！這個「問」很容易，那麼回答中「初約境示量」，剛開始，先開始呢，這個講那個戒體的量，不是以心來說，而是所對的境。

那麼第二呢，「今下」，那麼是上面那個，「舉要統收」，雖然有無量無邊，但是提那個綱要，全部把它收起來。提那個綱要的話，「正明體」，那麼這個正式地說明這個戒體的時候，從無量無邊戒的這個綱要來說，一共有兩種。所以「此二為要」，所以「偏舉之」，特別把這兩個舉起來的，全部包含在裡頭了。

26122<sup>11</sup>

「通收盡者」，為什麼通收呢？這個兩個戒，「懸防總發體中含攝」，這個兩個戒從前面的預防，乃至於發得戒體當中，統統包含在裡頭。「此收法體而言境者，欲明偏境之法，皆歸二戒故。」所以說，這個地方啊，這個地方說受那個法體，就是前面體的兩樣體包括在裡頭。那麼「而言境」，這個境跟那個法體本身是兩回事情喔！既然你現在法體，又談境的話，為什麼？因為這個兩個法體是把所有的這個對的境，統統包含在裡頭，這樣，所以只要把這兩個法體把握住了。那麼這個法體本身是什麼？這個法體本身就是把這個境包含在裡頭。我舉一個簡單的比喻：我現在有一件衣服，那麼這件衣服什麼啊？這件衣服有個這麼經線哪、緯線哪、顏料啊、人工啊這些東西，有很多東西。但是我說我把這件衣服拿起來，是不是所有的那個經線、緯線、人工、顏料統統在我手上了？對！就是這個。

27144<sup>11</sup>

那麼現在這個解釋完了以後，我們回過頭去看《行事鈔》。《行事鈔》說，問：這個別解脫戒有幾種呢？他回答，說：論那個戒體——現在講戒體的多少，這因為這個戒體是由心跟境，才能夠生起這個戒體。從心來上面說，能領的心相是一個；從境來說的話，這個境是無量無邊，因為遍緣法界的塵沙等法這麼多呀！這樣。那麼現在這個戒是什麼呢？要防惡！這個惡，善惡——就是不要惡的、要善淨的，而這個一定是心緣境。既然是緣境的話，那麼這個境本身無所不包，所以所有的境界都可以成為惡緣。那麼這個惡緣很多啊，所以這發的戒也同樣地無量無邊。所以《善生》，他馬上下面引經，《善生經》上說：「眾生無量，戒也是無量。」

28153<sup>11</sup>

在這個地方大家停一下，正因為境無量、眾生無量，所以你受了戒以後，欸！妙極了，你的功德是無量，這個是我們要了解的。跟善完全不一樣，善是單獨對一個，戒不！在剛開始的得戒的戒體是遍緣法界的，所以只要這個戒體沒有壞，它那個遍緣法界的功德永遠增長，這是它的特徵。

註①：唯識宗教義。心、心所法之認識作用共有四種分類：相分，見分，自證分，證自證分。

南山律在家備覽略編手抄稿 一九九一年版

第  
30  
卷



## 南山律在家備覽略編手抄稿 一九九一年版

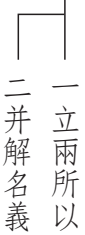
第三十卷·A面

00'10"

雖然它是無量無邊的，但是這個無量無邊，「今以義推」，我們從意義上面去推測、去推斷的話，綱要只有兩種。哪兩種呢？作、無作，作戒、無作戒，或者作戒之體、無作戒體。這個兩戒能夠把戒的內涵統統含攝在裡頭，所有的境界沒有一點點遺漏，這個是「辨體多少」。那麼下面呢，就要「立兩解名」。

### 第二項 立兩解名

立兩解名中分為二支



00'48"

噢！那麼曉得了這個體一共有兩種，一個是作、一個是無作，一個作戒體、無作戒體。那麼這個兩個內涵是什麼呢？第二來解釋一下，讓我們了解。所以「立兩解名」當中又分二支，第一支「立兩所以」，為什麼要立兩；第二呢「并解名義」，於是這個

了解了以後，那麼來解釋它這個意義。

## 第一支 立兩所以

01.21<sup>1</sup> 看第一支，那為什麼要立兩支？在這裡停一下，大家想一想，要平常我們學的話，那何必問，你告訴我兩支嘛就兩支了，你還問它幹什麼？有人會不會這樣想啊？當初我第一次去看的時候根本沒看懂，看了半天以後，後來多多少少有一點懂了，我心裡想想：「那我們不是信佛菩薩，你告訴我什麼就行了嘛，這樣，那何必要這樣地分辨呢？」實際上這個裡邊有很大、很大的意義。就是這樣，我們如果說告訴我——你去學的話，萬一有漏洞、萬一前面這個有問題的時候，你始終沒有能力去分辨它，這個是非常重要的、非常重要的！

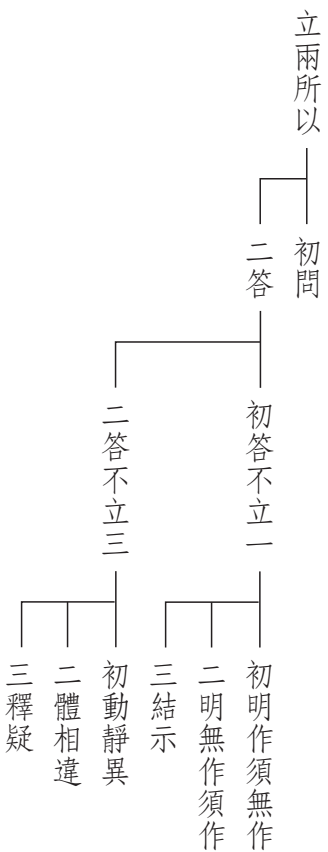
02.12<sup>1</sup> 也許有人說：「哎呀！現在這個末法的時候啦，我們不必啦！」這也是個事實，在末法的時候我們通常來說的話，我們不大可能有比較好的機會能夠真正深入地去認識。可是這個地方注意喔！末法是說明什麼？這個教法慢慢地消失掉了、紊亂掉了。既然如此的話，那個完整的佛法出現的機會是相對地一直在減少、一直在減少、一直在減少，碰見這種情況我們遇見這一個支離破碎的。那支離破碎的，多多少少還是法噢！萬一它

完全走錯了，那你怎麼辦？

02.57<sup>1</sup> 所以說在這種情況之下往往只有碰巧了，可是修學佛法並不是個碰巧的事情，修學佛法絕對不是個碰巧的事情！如果說佛法是碰巧的話，對不起，那個佛就不值錢了。只能說是末法的時候我們莫可奈何，如果我們條件夠的話，我們應該很明確地能夠把握得住。所以他每一個地方，都非常嚴峻地，把它如理如量地擺在這個地方。你透過了這個聞思，理路上面了解了以後，然後你把那了解觀察這個對象的話，你自然就不會錯。否則到那個時候的話，土地也是菩薩、城隍也是菩薩，這樣！對他世間的神，有他世間的這個功德在，可是他並不是我們佛法當中的所要我們走的路，這個我們一定應該了解！

03.58<sup>1</sup> 那麼下面有一句話要跟大家說一下，現在這個時候啊，法非常紊亂，如果說諸位老老實實念佛，像《印光大師文鈔》所說的，非常好：啊！現在我們實在沒有時間，因此呢我們能夠騰得出來的，老老實實地念佛。「老實」兩個字很難哪！說念佛非常容易，老實兩個字很難、很難！這是我們必須應該知道的。不要說老實念佛什麼都不管了，極大部分人往往以為對了，而結果得到的是支離破碎，這個很可惜！我說支離破碎，他還不錯到哪裡去，可是另外一類人，那就麻煩了，那就麻煩了！我們的確沒有能力去判斷，所以我在這地方特別說一下。我一生就遇見過各式各樣的這種奇奇怪怪的事情，往往說：喔唷！這個是很高很高的成就者，實際上非常麻煩。

05'07"<sup>11</sup> 那麼這裡我不深細地去談它，只是說從這地方，我們以前總以為像《菩提道次第廣論》什麼等等，那它才是很嚴密的思辯，實際上並不盡然，並不盡然！你看我們現在說《南山在家備覽》，它一樣地有很多問答，而且問答過程當中，同樣地，它為什麼要這樣立法呢？為什麼說這個作、無作呢？現在下面馬上就談這個問題，我們仔細看。在四十四頁，



05'43"<sup>11</sup> 《事鈔》云：「問曰：何不立一，及以三種？」

對呀！你為什麼不單單有一個，要兩種呢？立一個、三個，乃至於更多個，為什麼你立兩個呢？那麼下面的解釋，

06'05"<sup>11</sup> 《資持》釋云：「言不一者欲顯相須，故約互廢以問。及以三者《業疏》作何不三合，謂有作俱無作二法同時，宜應更立一合，次前為三。」

那前面我們已經了解了這個，「為什麼不立一個，及以三種啊？」那麼它單是這個裡邊也有它的原因的。「言不一者」，為什麼不一呢？「欲顯相須」，實際上，這個戒法，這個戒法本身真正地成就的話，必須是因果對待之法，這個對待之法的話就是互相因待的。就像兩支筷子靠在一塊兒，你靠著我、我靠著你；通常我們說，像那個架槍一樣，三個槍到底你撐著我、還我撐著你呀？任何一個都是靠著另外一個而撐起來的。乃至於我們說鋼筋混凝土，鋼筋就靠著混凝土把它凝固起來，混凝土就靠著鋼筋把它拉住；經線、緯線亦復如是，經線靠著緯線、緯線靠著經線，拿掉了那一個，另外的一定不成。所以它必定是說「相須」，它彼此間互相你需要我、我需要你的。這是說明這個戒體本身也必須是靠著作、無作，互相依靠而才建立得起來的，所以它這個「不一」的真正原因。所以「故約互廢」，「互廢」的話就是說廢掉了任何一個，也許廢掉作、也許廢掉無作，對不起，那拿掉了一個，另外一個一定不行，所以它絕對不能是只有當中的任何一個。

08'01"<sup>11</sup> 那麼也許說：那你為什麼不立三個呢？不立三個，他這個問並不是莫名其妙地亂

問噢！因為實際上在正式的這個作法過程當中，它有個作戒、有個無作戒，然後呢無作有個叫「作俱無作」、「形俱無作」，這個過程當中是有三個，所以他說為什麼不立三個呢？這個《業疏》裡邊就說為什麼要立三個，因為「有作俱無作二法同時」；這個作俱無作跟形俱無作同時的。既然同時有這個，你應該更立一個，那麼加上前面這個作、無作的話，那三樣，你為什麼不這樣立呢？這個是有它的道理的。

08.149<sup>11</sup>

關於這一點，將來諸位當中如果願意深入地研習戒法，那非常重要。不過這一點來說的話，那個非是出家的同學才可以，我倒但願現在有一些出家的同學好好地能夠學。以我們現在說，我們佛學院當中，當第一個、兩個年過去了以後，現在最主要的這些同學，都全部精神擺在戒上面。剛開始看的時候那個天書，唉，那無比地頭痛，這樣！同時人家也感覺得：現在這個時候還學這個幹什麼！等到念了兩年以後，認真地念了兩年以後，現在才發現佛法的精華全在這個地方，全在這個地方！所以說佛法整個地講「戒、定、慧」三無漏學，你下腳的第一步就在戒，如果你這個沒辦法建立的話，基礎沒有，什麼都不談！所以他們了解了這個，最主要的幾個同學，全部精神貫注在裡頭。為什麼說最主要的呢？比較差一點的，看這個東西就是個天書，無比地頭痛，那好、好，只好跟在後頭來，這是個閒話，隨便說一說。繼續看。

10.00<sup>11</sup>

《事鈔》續云：「答：若單立作，作休謝往不能防非，又不可常作。故須無作長時防非。若單立無作，則起無所從，不可孤發。要賴作生。二法相藉，不得立一。」

這個解釋就告訴我們很清楚了，現在我們先看一下那個《資持》的解釋噢！

10.31<sup>11</sup>

《資持》釋云：「初答不立一中，

那麼為什麼原因呢？

10.39<sup>11</sup>

先明作須無作。

這個「作」啊，單單作，這個戒不圓滿，還要一個「無作」來產生這個功效，為什麼呢？他下面就是「作休不防者」，那是說「以作短故」。這個「作」，什麼叫作呢？就是有所施造的時候，這樣，比如說禮拜呀，然後跟著念啊：「我弟子某某，盡形壽……」，這個都是叫作。拜完了，然後呢念完了，下面怎麼辦哪？沒有了嗎？那就不行哪！所以說「作休」，休是停止了，然後停止了如果說沒有無作的話，它沒有什麼東西防，這個時間很短哪，所以「以作短故」。

11.11<sup>11</sup>

不可常作者心或餘用故。



什麼叫「不可常作」呢？也許說你可以一直在那個地方，說我心裡面心心念念；實際上心心念念不可能，因為我們那個心哪，通四心、三性——善心、惡心、無記心。這個「作」，告訴我們是永遠在善心當中相應的，實際上是不是永遠在善心當中相應啊？不可能！就是受完了戒，惡心還會現起，一現起馬上警惕到：欸，來了！這樣。而且很多時候是無記當中，這個心一直在轉變的。這個跟戒相應一定是善法，所以單單是作的話，永遠是善，這個不可能！所以他說明這個不可常作的話，「心或餘用」，這個心一定會跟其他的相應。比如說，我們在這個壇上面，然後出去做事情，出去做事的時候，你總不能在那地方也是繼續懺悔、繼續地拜呀！所以這個是它這地方的第一個。  
12'47"  
次若單下明無作須作。

上面那個是作還需要無作來輔助，那麼第二個呢，無作還需要作來助成。再下面「二下結示」，最後的告訴我們這個結論。

13'07"  
有了這個解釋回過頭來看，這個回答「為什麼不立一也不立三呢？」說如果說你「單立作」，單單說只要一個作戒——戒體。那麼請問：這個作結束了以後，「作休」

就是停止了，「謝往」，謝下來了、過去了以後，那如果作的話，要永遠作啊，現在作停止了以後怎麼辦呢？下面沒有東西留下來，沒有東西留下來，就下面再有不合理的境界，你什麼方法去防止它？所以他說「不能防非」，下面這個境界來的時候你怎麼防止它？不行！再說「又不可常作」，為什麼不可常作？因為這個心不斷地會轉變的。所以需要一個無作，作完了以後留下一個無作，那麼這個無作會永遠防非。

14'12"  
這個實際上並不是說……現在談那個理論，就是說當時這個心理的相狀，有這樣的一個相狀在。那麼這個所以這個相狀，前面作的時候這種相狀叫作「作戒」，留下來這個影響力量，這個影響力量你叫它什麼呢？這個叫作「無作戒體」，就這樣。所以現在是我們解釋這件事情，作謝了沒關係，但是內心當中有一種潛在的力量。那為什麼叫它無作呢？因為這個潛在的力量確不再作，對不對？它確實有這個影響力量，於是這個影響力量你叫它作「無作」。那麼這個無作的力量靠什麼來的，靠前面作而來的，作完了以後內心當中：「噢！我是受了戒的人。」就是個影響力量。所以這個無作是靠著作而來的，作過了以後呢留下一個無作。你作的目標是什麼？要防非止惡，作過了以後留下來這個影響力量，它能夠產生這個防非止惡的功效，所以這個要無作來圓滿這個作的功效，所以說互相依賴的原因在這個地方。

15'22"  
了解了這個，然後你看那個文就很容易懂了。所以說「若單立作」嘛，「作休謝往

不能防非」，而且「不可常作」，所以有個無作來長時防它。反過來，「若單立無作」的話呢？對不起，這個無作不會無緣無故生起呀！「則起無所從，不可孤發」，所以這個無作一定是賴作而生的。所以這個兩法互相憑藉，我靠你、你靠我，所以不能單立一個。這個地方所以立二的一個原因。那麼也許你說可以多立一點怎麼辦呢？「《事鈔》續云」，我們繼續看下去。

<sup>16'08"</sup>《事鈔》續云：「何為不三？」

為什麼你不立三個呢？下面我們繼續看：

<sup>16'15"</sup>但由體相道理相違。一作無作別，二心非心別。性不可合，但得立二。若就所防，隨境無量。」

先把那個文唸完了，下面《資持》的解釋，解釋完了再回過來解釋這段文。

<sup>16'37"</sup>《資持》釋云：「次答不立三中。作無作別者動靜異故。心非心別者體相違故。若下釋疑。以不許立三，恐謂戒法唯局此二，故特釋之。顯上且據能防故唯二也。」

那麼其次就回答，回答為什麼不立三，這個裡邊告訴我們說，為什麼原因呢？說作跟無作不一樣，作是動的，無作是靜的，所以這個是個差別。還有，有不一樣的地方，「心非心別者體相違故」，作的時候是心，無作是非心。這個要了解：作——心，這個無作是非心的話，是指四分宗來說的，四分一宗來說的，作的時候是善心，無作留下來的不是，這個四分當宗的說法我們要了解。所以這兩個又不一樣，一個是心、一個是非心，所以你不能把這兩個東西合在一塊兒講。「若下釋疑」，釋為什麼他說有懷疑呢？「以不許立三，恐謂戒法唯局此二，故特釋之。顯上且據能防，故唯二也。」這個「能防」來說，所防的是無量無邊。

<sup>18'23"</sup>現在我們回過頭來看《事鈔》，為什麼不立三呢？說「由體相道理相違」，由於這個戒體的行相，這個理論上面相違背的，這樣。為什麼呢？因為前面這裡邊已經說過了，作是動的、無作是靜的；然後呢作是心法、無作是非心。不管你這個形俱無作、作俱無作，這兩個東西啊，都是無作當中，所以你不必另外分；而這個作法的話呢，就是跟無作不一樣的，這是它所以立二不立三的原因。所以說「一作無作別」，作跟無作差別，「二心非心別」。作是動的、無作是靜的；這個作是心法、無作是非心，這個既然一個心法跟非心兩個，你沒辦法湊在一塊兒的，這個是我們了解的。平常色法，色法就是色法；心法，心法就是心法，這兩個不能擺在一塊兒。色法你可以混在

一起，心法可以混在一起，這樣，那這兩樣東西完全兩個，你怎麼可以合的？所以只能立二不能立三，這個原因在這個地方。

19150<sup>11</sup>  
那麼前面的就是先辨明，所以只能立二不能立三的原因。如果說你能立三的話，你可以立無量無邊哪！心當中有這個也是、那個也是，開出來一邊，這個沒有意思。所以少了、少了就不可以，多了是累贅沒有用，不但累贅沒有用而且混淆，所以非常嚴密的原則來說，你只能以這個作跟無作來說明它。好，所以這立二的原因我們了解了以後，下面緊跟著來解釋這個意義，這兩個名詞的內涵是什麼。看文，

## 第二支 并解名義

20138<sup>11</sup>  
《事鈔》云：「問曰：既知二戒，請解其名？」《資持》釋云：「結前生後，總問三名。」

噢！現在了解了，曉得兩個，那麼它的內涵是什麼呢？來解釋一下。

20156<sup>11</sup>  
三名者，作及無作是別名，戒即通名，共為三也。

前面說只有立二，現在這個地方要還有一樣東西，「總問三名」，所以什麼？如果我們總的來說，總的叫戒，然後戒的內涵叫作戒、無作戒。這怕大家有誤解，所以特別這地方提一下。繼續下去：

21125<sup>11</sup>  
《事鈔》續云：「答云：所言作者。如陶家輪動轉之時，名之為作。故《雜心》云：作者，身，動身方便。」《資持》釋云：「作即方便構造為義。陶家謂土作家。輪即範土為坏器之車，運之則轉，故以喻焉。四大質體名報色，從緣動作名方便。報起方便，方便依報，二法相假，不一不異。但言報未必是方便，言方便其必具報。今以輪木喻報質，輪動喻方便，即名其動以為作耳。故下引證。身及動身對喻可解。」

這個先把下面《資持》解釋。「作」就是造作，這個造作就是以種種的方法去做那件事情。那麼什麼叫「陶家」呢？這個陶家就是做陶器的。我們的陶器呀、瓷器呀，這個陶器、瓷器怎麼做的呢？它那個古代啊，不曉得你們看見過沒有，它上面有一個木頭的輪子，然後他就把那個土放在那個上面，方便豎那上去轉，轉了以後他就把它能夠做好。我想這個東西我們大概一般人都沒看見，不過如果說你們到工廠裡去看那個車床，你們就曉得了。你要做的這東西，一定放在這個桌面上，然後讓它轉，轉了以後你那個車刀一轉的話，它就車得很均勻，對吧！比如說上面這個地方，這個



兩邊不是有個圓圓的東西，如果說你用雕刻的話，你沒辦法做得這麼光潤，對吧！那麼做的呢？它就是一個木頭，本來是一塊木頭，四四方方的，一個木頭，然後兩頭在桌面，桌面然後轉，轉了以後它有一個車刀，車刀一車的話，啊！轉得非常地圓，你們去參觀一下就曉得了。那麼這個是比如說木頭、金屬等等，當然你們如果說學工的在工廠裡或者什麼，那麼完全曉得。

23,59<sup>11</sup>

那麼現在那個陶器也是如此，陶器也是如此。以前古代那個，現在大概不大了，不過我們還看得見的那個紅瓦，那個紅瓦怎麼做的呢？紅瓦它就是把那個土切成一個薄片，下面一個轉的東西，把那個薄片都圍在那個上頭。圍在上頭的話，他們這個腳一踩，那個咕嚕一轉，一轉外面有個東西就是防在外頭，多出來的東西它把它削掉了，然後薄的地方它就補滿了，就變得好好的。放在那個地方，曬曬乾，這個東西一破，變成功四塊瓦片，我看見這個滿好玩的。

24,44<sup>11</sup>

所以這個「陶家」也就是做陶器的那些人。「輪」指的呢？這個輪子就是範土，把那個土成坯器的這個車，坯器的那個車輪子，那麼就讓它轉，讓它轉。是這個舉一個比喻，舉一個比喻。這個土經過了這樣地轉的話，就變成我們要的陶器；現在我們

這個身心經過了這樣的作法的話呢，那就也得到了我們要的這個結果，是這個比喻。

25,23<sup>11</sup>

那麼下面呢，「四大質體名報色」，然後拿我們這個身體，換句話這個就是身體啦！「從緣動作」，這個動作有種種的外面的原因，就是從緣動作叫作「方便」。從我們這個身體上面起的方便，這個方便一定依著我們的身體，這個「二法相假」，這個動作本身一定依靠我們的身體，這個身體去動作，說「不一不異」。這些道理也不必去細談，但是文字我們了解。所以「言報」，單單講那個報不一定是方便，換句話說，現在我這個身體，身體坐在那個地方沒動啊，所以不一定是報。但是當你談方便，就是它動作的，這個動作一定在身體上面，所以「言方便其必具報」，這個動作一定在身體上動的。

26,12<sup>11</sup>

「今以輪木喻報質，輪動喻方便」，這個是比喻當中，說這個輪的動作叫作「作」；那麼這個比喻也就是說，我們去受戒的時候要去禮拜啊，那麼要去說名啊，就是這個禮拜、說名等等，都是用我們這個身體報體的，所以這個比喻的意思是這樣。「故下引證。身及動身，對喻可解」，這個身及身體的動作，身嘛就是這個報體，動身就是這個作。

27,06<sup>11</sup>

這個解釋完了以後再看《事鈔》。《事鈔》說，回答：什麼是作呢？這個地方是解釋作跟無作，這個作就像那個陶器，做陶器的那些人哪，把他這個機器，轉動那個



機器，這樣去做。這個比喻什麼呢？就比喻我們現在運用、動作我們那個身體，這個叫作「作」，非常簡單，這樣。繼續下去。

27.45<sup>11</sup>

《事鈔》續云：「言無作者。一發續現，始末恆有，四心三性，不藉緣辦。故《雜心》云：身動滅已，與餘識俱，是法隨生，故名無作。《成論·無作品》云：因心生罪福，睡眠悶等是時常生，故名無作。」

我想這個都是比較麻煩的，為了大家容易了解起見，我試一試反過來，先把那個《事鈔》的解釋一下，解釋了、了解了這個內涵再去下面的，說不定會產生更好的效果。好吧？所以因為後面有很多啊，對我們感受上面的，很累贅，諸位也不一定真正深細地去研究。所以我現在單單把那個《行事鈔》裡邊的內涵解釋一下，那麼後面呢文字隨分地消一下文就行。

28.56<sup>11</sup>

前面已經把「作」解釋過了，現在解釋這個「無作」。這個無作的內涵是什麼呢？第一個叫「一發續現」。這個「一發」，等到……什麼叫一發呢？就是前面那個作，作完了以後它就發起，它就現起了，現起了以後它永遠、永遠，所以說會在這個地方的。那實際上，這個情況是什麼呢？

## 南山律在家備覽略編手抄稿 一九九一年版

### 第三十卷·B面

01.03<sup>11</sup>

也就是說，我們受戒的時候，你如果如法如理去求、去受，從請師開始，那麼然後迎聖、供養、懺悔，這一些事項。諸位也許受過戒，也許只受三歸，這個大家都了解，這個都叫作。作完了以後謝了，但是作完了以後，內心當中就會留下一種影響力量，然後這個戒能夠防止惡的影響力量，這個叫作無作，現在這個無作就是這個。一旦發起了以後它會繼續地現起，繼續地現起。

01.50<sup>11</sup>

而且這個現起是什麼？「始末恆有」，一旦現起了以後，從開始一直到最後。這個最後指什麼？如果我們受戒、皈依的話，通常說盡形壽，說當這個三皈結束了以後那個是「始」，然後盡形壽，你一直繼續下去到這一生壽命盡，這個是「末」。這個無作從開始到這一生永遠有，這第二個。

01.24<sup>11</sup>

什麼叫「四心三性」呢？「四心」的話就是，這個戒是對我們什麼來說？對我們的

身心來說的，那麼而身心方面這個色本身那個無所謂，真正的造這個業的話是用那個身體，可是最主要的，這個造業當中的善惡等等主要的決定，決定在什麼？決定在我們的心法上頭。心法是什麼？色、受、想、行、識，對吧？這個色法是另外一個，心法呢？受、想、行、識，這個四個法是心法，所以叫四心。現在這個無作戒體，在不管是哪一心當中它都有。

0216<sup>11</sup>

「三性」就是善心、惡心、無記心，這個也都有。「作」一定是善的，作一定是善的。造作的時候要嘛虛假的，在那裡拜呀拜了半天，心裡面胡思亂想，對不起，你根本得不到這個戒體，得不到戒體的話當然不談了。得到，如果得到的話，一定全心全意面對著這個佛像，面對著這個自己的歸戒的師父，然後一心地說，我從此以後要改惡修善，這一定是善的。所以不但是惡法不可能，無記也不可能。得到了這個無作戒體以後，那個就不一樣了，善固然是有，無記也有、惡也有。為什麼無作的惡也有啊？這下面會解釋。就是換句話說，你得到了這個無作戒體以後，這個心情一直在轉變當中，當惡的境況現起的時候，它就會產生力量，「欸，不可以！不可以！」所以為什麼不可以，表示這個境界是惡的，對不對？所以這個無作它四心三性，而且「不藉緣辦」。這個作一定要種種條件的，哦！到這個佛堂對這個師父、他怎麼辦；那個無作不藉任何東西，它內心當中就存在這個，它永遠在。

0311<sup>11</sup>

我們戒容或沒有得到，可是這個業本身我們人人都有，沒有一個人免得了。然後內心當中對境的時候現起是不是這樣啊？一旦這個生起了以後它永遠存在，然後自始自終，不管任何情況之下也不藉緣辦，是不是這樣？對！就是這個。不過現在這個地方，這個無作是專門解律儀來說的，對於這個跟戒相應的這個業體叫作無作，這樣。所以無作是業體當中的一種，那麼我們在這個地方了解它。

0424<sup>11</sup>

「故《雜心》云」，《雜心》也是論噢！告訴我們「身動滅已」，這個身動就是作，作完了以後「與餘識俱」，跟其他的識永遠相應。「是法隨生」，這個什麼法？就是無作戒體跟著生，這個叫作無作，那麼這個是《雜心》上面的。《成實論》上面有個專門一品叫〈無作品〉，這個〈無作品〉當中，生起來了以後，說「因心生罪福」，那麼生起來了以後這個是「睡眠悶等是時常生」，不管你睡著了，或者是受到了其他的情況之下，完全是昏過去了，在一切時處它永遠在這地方，所以這個叫作無作。那麼這個是第二個，解釋無作。下面《資持》呢，就是解釋上面的文，那麼現在我們在這邊下去：

05'30"<sup>11</sup> 《資持》釋云：「一發者一猶始也，此句明業體初成，即三法竟第一剎那與作俱圓，是體發也。作戒既謝，無作獨存相繼不絕，故云續現。」

什麼是「一發」呢？就是前面——現在我們這樣的解釋的，我想倒的確也比較輕鬆一點——就是前面的「一發續現」，什麼叫一發？「一」就是開始，這句話就是說，這個業體，這個無作這個業體剛剛開始成就的時候。這個成就是什麼時候呢？三法竟。哪三法？說「弟子皈依佛、皈依法、皈依僧，盡形壽為一分、二分（那個隨個人的量）或滿分優婆塞，如來至真等正覺是我世尊。」是第一個。然後第二個、第三個，通常我們稱為三番羯磨。當那個三番羯磨一結束，下面緊跟著的一剎那，那個時候「與作俱圓」，這個作圓滿了，作圓滿的時候，這個無作本身也圓滿了。從那個時候開始，這個戒體始發生的時候，所以這個「一發」就是指這個。

06'57"<sup>11</sup> 那麼這個圓滿的時候作戒已經謝往了、謝落了，這個時候謝往了、謝落了就沒有；「無作獨存」，這個時候就是這個無作單獨存在，而且相續不絕，它永遠。只要能領之心在，沒有破壞，這個能領的心永遠是相生相續的，它也永遠存在，這是我們了解的。「故云續現」，那麼告訴我們這個狀態，這個續現是這樣。繼續下去：

07'34"<sup>11</sup> 始即上句一發之時。未即是終，謂命終捨也，雖通四捨且約常途故餘三不舉。此句明業體久長也。

那麼上面說一發續現以後，「始末恆有」。這個「始」就是一開始；「末」是什麼呢？末是最末了，這個末了這個地方叫「命終」，命終戒就捨掉了，命終就捨掉了。實際上是不是這個捨戒單單命終？不是！還有其他，有四種條件之下這個戒就捨掉了，所以說「雖通四捨」。但是一般來說，一般的常途，一般來說的話，就是到了死才捨，這個其他的三樣東西並不是經常有的，所以他不说，實際上包含在裡頭的，所以「餘三不舉」。那麼這一句話呢，特別說明這個業體是長久下去的。這一段就解釋這個。

08'40"<sup>11</sup> 說到這裡，這個四捨也在這兒說一下。就是說，得到了這個戒體以後，在什麼情況之下會捨棄？這裡已經告訴我們，你受的時候你說盡形壽，既然你立的誓要盡形、盡壽，那麼當那個形壽結束的時候，當然跟你所原來的立的誓像那個契約一樣，到期了嘛當然滿了，這是一個。另外還有三樣呢？這個地方說一下。第一個捨戒，受完了戒以後你覺得：對不起，我現在有困難，或者有種種的原因說「捨掉它」，說「捨戒」的時候，那就捨掉了。

09'23"<sup>11</sup> 第二個呢，犯了戒，犯了重戒破壞了戒體，那個自然就捨掉了。這個犯戒不是說……



輕重不一樣噢！犯的輕的戒的話，對那個戒體有損傷，它並沒有捨；重戒的話，整個就都毀掉了。以五戒來說，五戒來說，平常我們不殺戒容易持，不妄戒很難持，這個妄戒有輕有重，輕的這個妄語戒只是對這個戒有損但是不會毀，不毀就不捨。什麼是重的妄語戒呢？它有一個特別的——說我證了羅漢果了，我見到了什麼了，這個叫大妄語，這個絕不可以！你沒有，未得謂得，尤其是對這個聖法來說你沒得到，自己騙人，那一定是。那個是非常可怕，那非常可怕！如果這種情況之下捨掉的話，你不受戒不一定墮落地獄，受了戒以後非墮，而且墮落的一定是非常嚴重的，非常嚴重的！這個非常可怕的，這是我們要了解的。所以這個輕重後面會詳細說，因為犯了重戒而失體。第三呢，叫二形生，什麼叫二形生呢？就是這個「生」，男女兩性有別，有一種人就很奇怪，他有兩個性器官，當這個生起來的時候這個不能，凡是這種人都不行。

11.07<sup>11</sup>

所以這個是四種。第一個捨戒；第二個犯了重戒；第三個就是二形，這個是男性他有這個女性的這個跡象生起，女性有個男性的，這個自然就捨戒；最後一個——死，一般來說呢就是死是通途常規。這裡嘛隨便說一下，再繼續下去：

11.3.6<sup>11</sup>

**四心者通舉四陰。三性者別示行陰，三陰唯無記，行陰通三性故。此句顯非心也。**

那麼上面告訴我們這個，所謂「無作一發續現，始末恆有」，第三句是「四心三性」指什麼？「四心通舉四陰。」通常我們這五蘊另外一個名字叫五陰，哪五陰？色、受、想、行、識；受、想、行、識就是其他的四陰，所以實際上這個就是四種。三性呢？這個三性也就是善、惡、無記。在這個裡邊，四心三性當中，其他的受、想、識本身談不到，都是無記性的，沒有善惡可說。然後呢這個四心當中的行陰，或者行蘊的話，通於善、惡、無記。所以說三陰只有無記，那麼這個只有行陰有三性，三性是什麼？善、惡、無記。這句是什麼意思呢？這一句，說這個無作體，「非心」，不是心法。最後面，下句「不藉緣辦」什麼意思呢？

13.02<sup>11</sup>

**下句正示無作義也。**

最後一面，這個為什麼叫無作呢？作一定要借重種種的行為、動作，現在這個無作不要假借任何的外緣，所以叫作無作，所以這一句話叫作「正示」，正說明他為什麼叫它無作的意義。那麼再下去，繼續看：

13.29<sup>11</sup>

**若翻對作解，初句反前即謝也，次句反一念也，第三句反善行心也，第四句反緣構也。**



那個上面的四句是剛才這種解釋。現在這個無作另外一個角度，這個「無作」對著「作」，互相對比一下，所以說「翻對作」來解釋這個無作的內涵。第一句話說，「一發續現」這個是無作，那麼作呢？不是！一發發了以後謝往，是吧？發了以後一謝就沒有了；而這個無作一發了以後呢，續現，這兩個完全不一樣。發完了以後，停止了、沒有了；一個呢，一發完了以後永遠繼續存在，所以這兩個不一樣，這第一句。第二句呢，「次句反一念也」，這個是「續現，始末恆有」，無作始末恆有。作是什麼？當下一念，這個不一樣。第三呢？「反善行心也」，這個作一定限於善心當中，作戒一定在善心當中；現在的無作呢，四心三性，在任何情況之下一直有，所以他說又不一樣。第四句呢？第四句就「不藉緣辦」，無作是不藉緣辦的，那個作一定是什麼？要緣才能夠成就的。這個是把作跟無作相對地來解釋。再下去：

<sup>1530<sup>n</sup></sup>「故《雜心》云」等等，「故下引證有二」。那麼現在他引證，引證什麼？一個是引證《雜心論》，一個是引證《成實論》。

<sup>1540<sup>n</sup></sup>《雜心》中。初句躡前作謝，生起無作。餘識即四心，後心望前作心故云餘也。俱即同時。是法即無作。隨生謂任運起也。

那麼我們也看一看。這個引證當中就是先「故《雜心》云」這個，它第一句「身動滅已」這個是「躡前」，說「作謝」，是緊跟著把前面這句話重新說一下。那麼這個時候生起無作，滅完了以後無作生起來了，這個無作是什麼？「與餘識俱」。為什麼叫餘識呢？是說生起的無作，餘識是「即四心」。下面不管你在任何情況之下，前面那個一定是善心，這樣；後面呢，不管四心當中，這個跟第一念的這個善心來說是其餘的，不是它自己，所以叫「後心望前作心故云餘也」，這個說明。「俱即同時」，說後來這個，後來這個無作，跟其他的心永遠同時俱足，所以與餘識同時一直在。那麼「是法隨生」，這個生的什麼呢？就是作完了以後隨著這個作而生起的，這個法是什麼呢？就是無作。而這個是任運而起的，所謂任運的話——不要再作。

<sup>1724<sup>n</sup></sup>《成論》中。通明業理，非局戒也。

那麼現在實際上呢，《成實論》當中說「因心生罪福」，它不但是戒，其他的也都是這樣。這個由心生的這個罪福不單單是戒，如果是戒的話一定是福不會是罪。所以《成論》上面這個無作的話，就是他並不是講那個無作的戒體，就是無作的這個心理的行相就是這個狀態。它不要經過作的，只要這個業體存在，那麼後面哪怕睡著了，它繼續地會影響流行下去，這是我們應該了解的。所以並不是說：啊！我們現在好像沒有做

壞事，你睡著了。假如你睡著之前，你是緣著這個惡法，對不起，這個惡法的勢力一直在。因為這個惡法的勢力一直在，你將來一定會進入這個惡道去。反過來，現在你受了戒了，然後呢前面緣著善念，到那個時候你睡著了，乃至於昏過去了，因為這個善念還在，所以它那個影響繼續會向前流。如果是得到了戒，那是跟法界相應的這個善的話，那當然它有無量的功德在。那麼《成實論》上面特別說明這一個，所以他說這個業的道理，說通明業的道理，這是通途的常規，整個地說明業的道理，不僅僅限在這個戒當中。

19'00"<sup>11</sup> 關於這一部分，在《廣論》上面前面已經說過了，這業的行相，大家如果這個了解，那麼這個地方不必解釋也清楚，現在文字看一看：

19'11"<sup>11</sup> 因心者示現從作發也。

說《成論》上面這個（無作品），說這個無作是什麼？「因心」，因心是為什麼？一定從前面作而生、而現起的。

生罪福，生即是發，罪福即善惡無作。文學無記，等取餘心。」

19'22"<sup>11</sup> 「生罪福」者，「生即是發，罪福即是善、惡、無作」，善業、惡業。「文學無記，等取餘心。」那麼就是包括其他的，所以說這個舉什麼睡眠等等的話，那就是說還有其他的，說這個不要經過作的，所以叫作「無作」。那麼這一部分就是「引證」，不管是《雜心論》、不管是《成實論》，來說明。那我們現在繼續看下去，那個小字：

20'00"<sup>11</sup> 一發續現等文，初學難解。今據後第五項先後相生文義，列表如下。以資參考。今文云無作者，即表中所謂形俱無作也。

那弘一大師在這個地方註明，說剛才那一段話，剛開始學的人的確很難懂。我想我在那裡花了很大的精神，大家有一個似是而非的概念，真正如果清楚一點的，應該可以懂，否則極大部分的在那裡還是糊裡糊塗，那沒關係。所以它一步一步地慢慢地深入，一步一步地深入，後面關於這一部分，作跟無作還有很詳細的說明。我們只要在這個地方先有一點個認識，先有了概念，然後再繼續下去的話你就很清楚了。否則突然之間把那個真正的中心說出來的話，我們真是聽起來像天書一樣，不曉得說些什麼。反過來說，如果諸位對《廣論》上這個業的部分，有一個正確的認識，那到那時候聽起來就很清楚、很明白。

21'07"<sup>11</sup> 所以在這個地方有一個問題，說在前面我們學《廣論》的時候，說一切都是業來

決定，然後業決定的時候它有三種行相，一個是異熟、一個是等流，還有一個叫什麼？增上。那麼這個異熟那就是我們得到那個報體，通常我們最重視的是講什麼？講等流。那個等流當中有兩個，一個叫真等流、真等流，一個叫假等流，假等流叫作領受等流，真等流叫什麼？記得不記得？造作等流，這個叫真等流。為什麼叫它等流？為什麼真等流叫作造作等流啊？現在講到那個無作戒體就用上了。為什麼叫等流？說這個所以它等流的話，就是它那個果跟前面的因，相因、相等地繼續流行下來的，所以立這個等流因果的名字就這樣。如果說你因當中這樣造作，然後呢這個造作一定在以前，做完了以後，它這個影響力量繼續地留在這個地方，下面又遇見的時候，嘿！跟它相應的又現起來了，這個就是它等流因果的特徵。所以說，如果你好歡喜殺生的話，前生好歡喜殺生的話，這一世看見了你就好歡喜殺生；如果說好歡喜這樣的，這一生這個習性又來了。所以這個等流因果另外一個名字叫習，習慣的「習」，叫作習果，或者叫等流果。

23105<sup>11</sup>

那麼我們從這個地方回過頭來去看一下，看那個無作戒體的特徵。前面是作，作完了以後，好了，「作休謝往」，那個作一停止的話，那謝落了、沒有了。沒有雖然沒有了，可是內心當中，如果說得到了這個無作的戒體的時候，那麼於是在這種情況下，對境的時候，這個等流因果的力量就現起來了。一遇到境，「欸！我受了戒的，喔，不要再做！」以前呢，遇見了這個境以後隨順著自己的習性，隨順著以前的習性這個叫什麼？等流果。現在隨順著這個戒法，同樣的是等流果，對不對？就是這樣，所以我們或者從業來解釋。

23156<sup>11</sup>

再不然的話，十二因緣。十二因緣真正地感果，感果的直接的原因是哪一支？有支！大家記得不記得？有，下面，一有，下面一定生，有、生、老死。有是怎麼來的？愛、取，這個是隨順著生死的因緣這樣轉。那麼現在我們要想滅生死跳出來的時候，對境的時候情況就不一樣了，情況就不一樣了。情況怎麼不一樣呢？大家還記得不記得？說對這個境界現起的時候，不是以無明相應的愛、取去對它，對著這個境界的時候，以正知見、善法欲、勤精進。善法欲還是愛的一種，不過以前愛的是跟無明相應的這樣愛，現在愛善法，正確的認識。所以以前是跟無明相應的愛、取，現在跟正知見相應的善法欲跟勤精進，勤精進本身就是「有」。然後你這個有就是什麼？就是業體，在這個地方就戒來說的話，叫無作戒體，清楚不清楚？就是這樣。

25119<sup>11</sup>

所以從這個地方你們就了解了，噢！前面我們學了《廣論》很多道理，這個地方完全派上用場。而真正對境界的時候，你就看得很清楚，我現在這一念是什麼？絕對不會說——就算念佛吧，絕對不會說，到了時候那看阿彌陀佛來接我不接我，不是的！



你當下一念念的時候，你曉得這一念派得上用場。如果派得上用場，不要等到他接，你確定曉得在這一念念下去，他將來非接不可；反過來說，這一念念了半天將來一定不接。這個才是學佛的真正哪！這是我們應該正確了解的。同樣地，受戒了以後你也是一樣，睡著了、睡著了也不怕，就是你臨睡之前那一念如果還在的話，你曉得睡下去，睡下去了無邊的功德還在增長，就是這樣。當然這個前面你一定是在作的時候，肯定自己得了這個戒體了，這個是很重要、很重要的原則，這樣。

2620<sup>11</sup>

所以關於這一方面的話，在前面正式受戒之前，為什麼要這個懺悔，通常情況之下，他一定有他的相當的感應、覺受。關於這一部分的話《梵網經》上面也特別地說明，通常講戒的地方都有說明。那麼《廣論》上面也同樣地說明，懺悔的時候一定有淨罪相。為什麼要淨罪相？在講這個戒的時候，他說得戒是什麼時候？三皈竟得！然後這個三皈竟的時候教我們去觀想，說初番羯磨的時候，哦，十方的戒法動了；二番羯磨的時候，不但動而且集起來了；三番羯磨，進入我們身心了。我們這樣想了半天也糊裡糊塗，到底怎麼個動法、怎麼個集法？

27123<sup>11</sup>

欸！現在你去懺悔的時候，你就曉得了，說：「啊！我以前都錯了，現在怎麼

可以呀，萬萬不可以呀！」是不是懺悔的、正懺悔的心情是不是這樣？然後，如果說這個不可以的話，你還是想起，或者是緣境的時候：「哎呀，我怎麼以前做這個事情哪！」或者在你意念當中繫起來：「我怎麼這樣去做不好！」這樣的意念是不是跟前面恰恰相反哪？就這個樣，就是這樣！如果說現在你有機會找到一個學科學的，他跟你拍一點照片，你肯定地可以拍得出來，以前這個時候拍出來的光是黑的、青的，現在拍出來是紫的、紅的、黃的、白的，確定可以這樣！

2810<sup>11</sup>

不過一般來說起來，如果說是業重的話，儘管當下一念的心相應，欸，完了以後第二念來的時候，這個黑的又跟著來了，緊跟著還在黑漆漆一團，這談不上！然後你努力地懺悔的話，那個心情慢慢開朗、開朗、開朗，慢慢開朗到某一個時候，這個善淨之法相應的時候，夢境當中——這為什麼夢境才是呢？這是平常因為你這個現行非常地強烈，所以在整個的現行當中說不出來，當懺悔乾淨了以後，這個內心當中這個染污去掉了，這個善淨之法顯出它的一個效應來了。於是這個時候夢境當中，它顯出它的一個特徵，實際上這個完全是心業力。所以當顯在夢境的時候你看見；然後以前、以前，我不要說以前，真正有成就的時候，他有天眼或者是法眼的話，他可以看得見。那麼現在的科學，同樣地用這個東西可以測得出來，這個是它的特點。所以今天關於這一部分介紹到這個地方，至於說下面那個表，那很容易，你們自己回過頭去把它細細地看一下。





南山律在家備覽略編手抄稿

一九九二年版

第

31

卷

## 南山律在家備覽略編手抄稿 一九九一年版

### 第三十一卷·A面

00'03"  
今天我們正式地開始再繼續講《南山在家備覽》，《在家備覽》前面這個錄音帶已經講這個戒體的前面，說戒體門當中戒體的相狀。那麼也就是把那相狀的這兩個，一個是能領的心相、所發的業體，這個「能領心相」講了；所發的業體呢，所謂「辨體多少」、「立兩解名」，這個前面也講了，下面就是說「依論出體」，這次要正講那一部分。這個在正講那一部分之前，有一個重要的概念在這裡先講一講。

01'21"  
這個戒，在前面已經說過，就眾生的根性來分，以及進入之次第來分，那麼這個裡面特別就眾生的根性來分，利、鈍兩個不一樣。以利根來受，就算前面的五戒、八戒都是所謂出世方軌，都是出世方軌，小則是出世，大則是究竟圓成佛道；以鈍根來說，不要說是五戒、八戒，乃至於具戒本身，也只是一點世福，這就我們眾生根性來說，就佛出世他的目標來說，這不管是哪一個，你只要沾到一點邊，種下一個種子，那究竟都會達到成佛這個最後的結果，差別只是中間是經過的路程迂曲以及難易，這樣的差別

而已，這個是我們要了解的。

03'00"

那麼現在呢，我們說這個利鈍之間的根本意趣何在呢？我只是把這個最重要的這個特點——最重要的噢！把握住那個中心，在這個地方跟諸位說一說，跟諸位說一說。那麼，所以只是把這個戒的最中心的意趣，在這地方跟大家講一下。這個戒呀，因為我們現在講戒體，這個戒的真正的特徵，前面我們已經經過了多番這個說明、研討，在這裡我再提綱挈領簡單扼要地說一說。

04'06"

這個佛出世的目標，是我們究竟圓成佛道，那麼在這條路上面，由於眾生利鈍不同，所以就有所謂化城。這個化城通常只是說中間的聲、緣，實際上乃至於前面的那個五乘，都可以在這不同的根性上面去立出來。那麼這裡呢最主要的我們要把握得準這個原因主要的在哪裡呢？就是這個意樂——這個意樂是不是具有出離心以及沒有出離心，這個是出世以及入世的差別；還有下面是有沒有菩提心，那是成佛還是二乘的差別。關於這一點我現在今天不從這個著眼，實際上也主要的也就說明這一點，這個話怎麼講？平常我們說出離心、出離心，關於出離的真正的內涵，好像有很複雜的內涵，那麼菩提心那更是一大堆。現在我為了比較簡明一點，但是把這個意趣的中心，在這

地方用一個事實來說明。

05'36"

我們說，這個乃至於最起碼的聲聞果要三世，第一世發心，第二世集資糧，第三生證果。上次曾經簡單地說過，說過呢，今天把這個概念在這裡再說一下，我們重新說一下。發心，發心這比較容易懂，但是呢真正的我們內心當中是不是跟它相應，這個卻是我們現在第一步應該注意的地方，應該注意的地方。往往我們這個發心本身限於這個文字上面，而這個文字是根據自己的體會，實際上呢，自己的體會是不是佛陀所告訴我們的這個內涵，這裡有一個很大的差別。我們往往問題都出在這個差別上頭，我們並不了解佛陀告訴我們這兩個字的真的意趣，我們覺得我們發了心，然後照著去做，那這個是對我們來說第一個最大的損失。那麼然後呢發了心以後的話，我們去積聚資糧，那麼這個時候由於發心既然有了問題，積聚資糧更成問題，到後面證的果的話那就千差萬別。

07'23"

現在在這裡最主要的地方說，發心要想發得好，這個我們必定應該在事前對於為什麼要修行，這個真正的內涵應該有明確的認識；然後呢修行應該修些什麼樣的行，這樣，你要達到什麼果，那麼就應該做什麼樣的準備，積什麼樣的資糧，這個！究竟說來，這個地方又有問題了！我們要想達到什麼個果位，這個總是安在我們自己所想的這個範圍當中，這個範圍永遠是個有限的。所以學佛的人，如果我們一開頭能夠理會到

這一點的話，這個時候先不要說我要達到什麼果位，不妨看看佛他老人家希望給我們的真實的內涵是什麼，這個是比較重要的。

0834<sup>11</sup>

所以關於這一點，那非要真正地認真學大乘經典，而大乘經典當中尤其像《法華》、《華嚴》、《涅槃》，這個是最後究竟了義之經。那麼《法華》上面特別地說明眾生有無量無邊，然後根性也無量無邊；佛陀出世雖然證得了究竟的無上菩提，他原來的願望是要把所證得的最究竟的圓滿的內涵來帶給一切有情，現在如理如量證得，正是帶給大家的時候，可是發現問題——你想想把佛自己所證得的這個帶給別人，實在很少人能夠接受，簡直很困難！這一句話已經說明了，說明了什麼？說明了我們的障礙何在，我們的障礙何在！現在我們說懺悔、懺悔，就要想個辦法拿掉這個。那麼平常單單說懺悔很容易，所以如果了解業的行相，然後呢十二因緣的真實的內涵，我們始終對於我們真正的心理的相狀、行相弄不清楚。於是所謂的懺悔本身，就算多多少少做對了也是大打折扣，何況極大部分連它最起碼的都沒有把握得準。那在這種情況之下，我們能產生什麼效果呢？這是我們最可惜的，雖然有一番好心進來了以後，結果沒辦法走得很如理，最大的原因就在這裡。第一個值得我們仔細檢查的一點。

1041<sup>12</sup>

其次呢，發了這個心了，這樣，所謂這個發心的話，如果透過剛才這樣的認識去看的話，那個發心一定是求無上菩提果，一定求無上菩提果！因為這個才是佛他老人家真正所帶給我們的。而且這個佛不僅僅是我們釋迦世尊，十方三世沒有一個例外的，否則他不是佛；也許他可以解決了，鈍一點是聲聞，利一點是緣覺，只是如此而已。所以這個盡可能地，我們前面淨除了罪障，能夠看得清楚的一點。

1129<sup>13</sup>

那麼現在呢進一步，我們說發了這個心了以後開始積聚資糧。積聚資糧我們也不妨把那個範圍把它放寬，說不一定要是這個發了無上的這個菩提心的，乃至於你就出離心。不管哪一類發心，現在我們就純粹先從發心那個立場上去說，於是要去求這個果。在這個時候這個地方要注意了！這是我們現在第二步非常重要的一點。修學佛法的人都確定了解一件事情：我們要求的一切苦樂的果報，一定從因地上面下手，如此因感如此果，這樣！所以說發了這個心，為什麼還要積聚資糧、還要修證，說明天下沒有一件事情，說你想得到就可以得到。你想得到，你必須把得不到的這個障礙、這個違緣、這個惡因要把它淨除；然後呢其次，淨除了以後，又得到的順緣，這個善因你要把它積聚。只要這個兩樣東西做到了，自然果就出現，所以它並不是說我要就可以得到。

1310<sup>14</sup>

那麼這個道理呀，我們雖然是佛門當中佛說的，但是了解了以後，你拿這個道理



去運用，準之四海，在任何一件事情上頭、任何一個時代，它都是這個樣，絕對沒有一點遺漏的地方，絕對沒有一點說意外的地方。換句話說，這個法則就是個絕對，絕對像那個道理——說空緣起之法，天下所有的事情，絕對沒有說你要怎麼辦就怎麼辦的，都是要根據因緣，這樣來的。所以他下面說，啊！那我要積聚資糧。那麼這個資糧當中就有兩類：逆緣去掉、順緣積累，然後你有了這個再去修持的話，最後第三世感果。我們了解了這一點的話，這個關於這個概念就對我們……我們就能夠走得上去。可是這個概念說起來好容易，真正要體會做到的話，我覺得非常難、非常難！

1427<sup>1</sup>

那麼在這裡呢，在講戒之前，特別應該說明，戒是戒什麼？戒是戒什麼？為什麼要學戒？那個前面已經說過了。我們要想離苦得樂，那麼用各種方法去找，最後呢找到唯有這個方法可以解決我們的問題。那麼這個方法誰講的？佛講的，這樣。然後這個方法從什麼地方得到的？從僧那個地方，所以這個三寶，就是這樣，這樣！然後我們去皈依了以後，他就告訴我們，是，正皈依的是法，你照著這個方法去如理如量去做，然後呢，這個時候我們就體會到，說如此的業因感得將來我們所期望的這個果報。然後在這個業當中，我們又了解說事，然後呢心、行，這樣，所以三輪，而這個裡邊最主要的還是在乎自己的心。由於這個心，如果嚴密地來說，更進一步認真地來

說的話，這個行為的「行」，所謂這個加行啊，還是可以併入心那一部分來說。最主要的真正說起來，還是完全看你自己，完全看我們自己。這個時候我們進一步了解。

1604<sup>1</sup>

因此當任何一個情況對境的時候，有了這個正確的認識，隨時警惕策勵自己說：「哦！你不是要這個果嗎？那你現在是隨順著以前這種老辦法錯誤的去，還是現在了解了隨時警惕自己：欸，不可以！現在要改過來了！」這個改過來有兩種：以前的老辦法一向習慣的不可以做，不能做這叫止作；現在的新辦法你不習慣的該做的，你雖然不想做、你不會做，你要做，這個叫作持。止、作這個兩點，這個戒的第一步真正的內涵就在這裡。

1648<sup>1</sup>

現在這個地方大家停一下，好好地想一想。我說停並不是說我停講，我說我把這個話在這兒認真地說一下，不但今天說，我建議諸位，我也希望諸位，這兩天這中心就擺在這個上面去想。如果你把這個問題能夠有一個大概的了解，那你下面學下去是順理成章。通常我們說：「聽得不懂，那我下課的時候再來！」到這個時候是往往是一個障礙，下課的一大堆事情，你又迷糊了，下一堂再來聽的話，你還是含糊。那我說：「好！回去的時候好在有錄音帶！」結果這個事情是永遠層出不窮地多少來，然後你一拖、一拖、就一拖拖拖，一拖往往是無量劫就拖下去，這是我們應該特別注意的一點。

1741<sup>11</sup>

那麼現在呢我們回過頭來仍舊說，這個戒本身，就是我們務必注意到我們的心念上面，那麼這個心念本身呢，這個目標很固定地，就說——佛。如果說你這一點看不清楚，或者你出世、要跳出生死輪迴，或者你往生，那沒關係，你的目標放在這個地方，那麼乃至於眼前作意的所有的任何事情。下面你就注意著，世間我們平常去做的時候，一定注意眼前的果的是非好壞，這是我們一向的習慣，看見好的，那歡喜，不好的，心裡就不歡喜，這樣，這個是正常狀態，而且理應如此，否則的話，你這個人神經有一點問題了。

1835<sup>11</sup>

現在學了佛，就在這個地方有一個正確的認識：我現在要想得到這樣的結果，決定不是眼前可以得得到，而是看我現在那個因是不是跟我所需要的相應——相應就對，不相應就不對，那麼這一個認識我們叫它正知見。有了這個正知見，然後呢去正式地去行持就照著這個正知見，要獲得我們獲得的這個果報所應該做的努力，或者說現在的業行——這個行持。然後這個行持當中的一個標準，隨時看：「欸！現在我的心裡面是不是依照著正知見去行持？還是不是？」不是的，把它擋住，雖然你想做也要把它擋住；是的，雖然你不想做的，也該去做。戒的真正的內涵在這裡，所以叫作

「攝心為戒」。這一點大家首先要把它很認真地擺在心裡，這樣！

1946<sup>11</sup>

然後呢，在你有了這個認識，你做的一切事情，任何事情，小的，哪怕掃地、地上撿一個垃圾什麼的；大的，做再大的事情，發菩提心要救法界一切眾生等等，都從這個地方看你自己的心。同時我們也了解現在這個時候是什麼？是在因地當中。如果這樣去做的話，你做任何一件事情，第一件事情一定產生的什麼現象呢？就是這個我們的內心的無始以來的習氣，這個習氣是非常深厚、非常深厚——業、習氣！這個絕無第二個方法，除了你如理如量、慢慢地把它如法地對治淨化以外，沒有第二條路好走！這個是我們要了解的。

2040<sup>11</sup>

如果說有快慢不同的話，那就一個——如果你得到善知識的攝受！然後在這個裡邊，他告訴你的方法、遠近、然後呢大小，這個是真正的差別；真正的差別，差別在這個上頭，不在其他的地方。所以要想真正地討巧、省事，有沒有？有！找到真善知識，就告訴你這個方法。如果同樣的方法就是這個樣的話，對不起，在這裡就再沒有其他的巧好討了！要討巧那一定是走上錯路，邪魔外道是有的，告訴你這麼一來、這麼一弄，哦，這麼一下，可以證了果了；佛法裡面沒有這件事情，否則因果兩個字就講不通。任何一個法門，我們確定要建立這個概念。

2138<sup>11</sup>

那麼有了這個以後，於是我們在下面去做事情的時候，對我們不斷地去，有了這個認識去做事情。於是大家注意噢！平常我們的做事情的時候有兩種：啊！覺得這個要修行、要修行，跑得去。那麼不來還滿好，沒有來之前，說覺得：哎，這佛門當中是清淨的，這很好！好像他所謂的清淨是什麼呢？就是有一種先入為主的。這個無法避免，因為每一個人都是拿我們的現有的這個認識，意識來判斷事情。偏偏我們認識的是什麼？這完全是以前世法的。這個俗，「俗」的一個名字叫什麼？這個覆蓋意，就是由於這是以前的那個無明，就把那個真相把它蓋住了看不見，這個世俗的「俗」字的意思，就是我們不可能真正地看見那事實的真相。所以覺得清淨的話，只是覺得：哎哟！世間要想去東忙西忙，你看出了家關在那個廟裡面，山上住的地方又安全，他也不要忙那個世間的一切，所以這個叫清淨。這種清淨，根本意趣還是什麼呢？還是因果沒有辦法看得清楚，看見那個形相，那個形相是眼前的一個果報，這樣。這個是第一個我們最容易的，所以跑進來。

23104<sup>11</sup>

那麼拼命地跑進來的時候，昨天我們曾經談過，剛進來，是，剛入佛門的時候，這個佛菩薩攝受的方法一定是這樣，剛看見你的回心轉意，「喔！你皈依，趕快來來來！」

所以我們通常看見的這個說，喔！這個佛門的這個所有的法師，不管是四眾當中哪一眾，哎呀，說這個都是慈悲為懷。這個慈悲為懷是千真萬確的事實，可是他那個慈悲，換句話說慈悲是什麼呢？與樂、拔苦！這是千真萬確的。可是這個苦樂的標準，跟我們世間的想法完全不一樣，完全不一樣！佛菩薩給我們的苦樂是要究竟地離一切苦，究竟地圓滿一切樂；我們世間要的苦樂的標準，跟佛菩薩不一樣的，我們要的是暫時虛假的這一個苦樂，而並不是究竟的。

24107<sup>11</sup>

這一點，是我們外面完全看不出來，然後一進來了以後，最容易犯的：一，簡單的話——急求果報；二，不了解這個果報必須在因地當中，一步一步慢慢地走進去。那麼然後在因地當中，就要談到剛才要正知見跟戒。所以這個時候發了這個心以後，然後呢要去積聚這個資糧，這個資糧通常我們說兩方面來說——智慧、福德。這個說的時候是兩方面，在事相上面實際上是一件上頭。前面已經說過幾次，今天可以說最後一次來複習、溫習它。所以如果不懂的話，這個地方一定要仔細地聽，回頭來思維；了解了，已經了解的，那麼加強它，再去運用它。

25100<sup>11</sup>

所以平常我們在世間上面去做事情的，成、否這個都是個未知數。然後做出來的結果，做成功了，一定高興，做不成功了，一定不高興。這個不高興有多種，或者是



心灰意懶，「好了！算了、算了！」或者是大發脾氣，這個是世間法。再不然的話，有的，是有一類是也有耐心，說慢慢地去，再來！這一類是比較好的。後面那一類，成功都通常出在這後面那一類。佛法呢，佛法呢？是前兩類絕不採取，而採取後一類，這個後一類當中還要要把它要稍微淨化一步，才能夠真正談得到。進入佛門當中，我們絕對不先看成就，如果說進到佛門當中一下就成就的話，那這個你有一個例外，什麼例外？就是你已經集了無量阿僧祇劫的真正的善根了，現在一下成佛了，這個例外。否則對我們來說絕無可能，現在這個概念我們了解得很清楚。

2619<sup>11</sup>  
所以實際上呢，我們真正跨進來的第一步，注意噢！絕對不是事相上的成功。如果說你求事相上的成功，注定你百分之一百二十的失敗——應該說百分之一百，為什麼說百分之一百二十呢？你不進來還不一定是失望，一進來是加倍地失望，所以這個主要的原因。大家這個道理了解不了解？因為它本來是講因果啊！如果你一進來就能夠成功的話，這因果怎麼講法呢？那麼難道不講成敗嗎？講！講在什麼地方？就在你認識上頭！你要想去認識，不經過事情的真正的歷練，有沒有成功的可能？沒有！沒有！如果成功的，就是你以前會的，否則絕對不會！乃至於小孩子講話，對不起，就是牙牙

學語要學上好幾年才學得會，對不對？那這個是好簡單的事實。走路、寫字、認字，沒有一個事情例外的。實際上就是這個，這是我們要正確了解的，就這樣。那麼那個時候，所以沒有一件事情，說不經過實際上的歷練就可以會做的。

27139<sup>11</sup>  
然後呢我們這個也是去做，然後呢在世間上面要去做，是一定希望這件事情成功，而現在修學佛法難道希望不成功嗎？不！也希望成功。現在佛法當中希望的成功是——因哪！注意哦，現在這個因在哪裡？現在這個因在哪裡？大家想想看：因在哪裡？現在這個成功的因在調伏了你的煩惱沒有！就是好簡單一句話。為什麼？一切的苦樂的根本何在？惑！依著惑去做，不管怎麼樣一定是苦；然後惑對治了，這個時候以正知見，然後以智慧去做，那個一定是快樂。是不是？喏，所以這個成敗在這裡哦！

28135<sup>11</sup>  
然後在你做事情的時候，這個事情過了，你第一個發現的話，你那個心裡面應該……。剛開始我們去做的話，一定做那個事相上面，「哎呀！這個做得很得意，得心應手，啊！覺得很歡喜。」不一定真正成就哦！你覺得得心應手的時候，那個傲慢之心都出來了，不知不覺地，啊！自覺得很歡喜，這是貪相應法都跟著來了。這個並不是一件壞事情，但是如果停在這裡的話，這個很糟糕；如果你懂得了善巧，拿這個成就的餘習以前的，變成成功你的善法欲，這個是絕對需要的！絕對需要的！



## 南山律在家備覽略編手抄稿 一九九一年版

第三十一卷·B面

00051

所以並不是說無條件地拿掉它，我們每一個地方都要抉擇得很清楚。但是呢這個善法欲，由於這個善法欲有個推動的力量，這個推動的力量告訴我們說：我到這地方真正要做的是這樣嗎？哎，對不起，我不是這個，而是看看我做了這件事情上頭，是不是調伏了內心的煩惱，這個是實在的。這個懂不懂？這幾句話如果不懂的回去好好地想。如果說你前面有了善法欲在這個上面，那你是最好的一類，最好的一類。在這種情況之下你成功了固然好，不成功——所謂這個不成功就是事相不成功，更好！因為只有這個時候你才發現：啊，原來我做了半天，我真正要做的，不是世間上面那一類的事相上的成敗，而是做過了以後，你內心當中是不是能夠認識煩惱、能夠調伏煩惱。調伏煩惱，你就成功了！這個清楚不清楚？哪怕你沒有調伏，你認得煩惱，你就成功了！「以前我從來不認得這個怨家，今天這個怨家我認得了，哎呀，這好高興！」到這個時候，你真正的所謂的法喜是從這個時候開始的，然後把這個法喜來推動自己，啊！好高興，這樣，

讓你不斷地在這個裡邊。

01:25<sup>11</sup>

有了這個認識，你把這個內心不為煩惱所使，於是你腦筋也比較清楚，這個清楚的腦筋，然後把這個法義一層一層地加深、加廣，把這個道理了解。了解了以後，然後呢，以前錯的，漸漸、漸漸地把它淘汰淨除，這個叫淨除違緣、懺除業障；必須要的，慢慢、慢慢地積累，這個叫積聚順緣，然後呢這個是資糧。因為你有了這個正確的認識，這樣的正確的見解做出來的這個事情，這個我們稱為叫功德。實際上這個功德裡面具有兩樣事情：第一個，你調伏了煩惱的這個觀照的力量；然後根據這個觀照的力量做出來這個事情。所以這個裡面一定有一個是見相應的，以前是煩惱，現在不是；還有一個呢，由於這個而行為，以前只是輪迴生死之業，現在是還滅生死的這個善淨之業。差別就在這裡，這一點清楚不清楚？

02:39<sup>11</sup>

所以我們從學戒積聚資糧開始，真正要做的是做這個，這是我們目前最重要的。你有了這個認識了以後的話，那對我們眼前世法上的成敗，你就能夠不太計較，到後來就完全不計較；而你只計較你做了沒有，你只計較現在你因地當中，是不是在兩方面去看——淨除你的錯的罪障，積聚你的要的資糧。

03:12<sup>11</sup>

這個時候，你隨時靜下心來就是觀察自己的內心，然後呢，遇見事情你就運用你正確的認識去做。第一步最重要的這個——止，這個止。儘管那個，現在我們別解脫戒當中所謂止持、作持，可是這個作的話，偏重於保護我們自己的內心不要隨煩惱轉，把以前那個煩惱的習氣把它調伏這一段。那麼這個戒特別地叫作別解脫戒，這樣，別解脫律儀，然後這樣，這個第一個，所以第一聚叫作「攝律儀戒」。下面這個調伏了以後，進一步真正的開始叫「攝善法戒」，因為那個時候你這個心真調伏，你真正地跟正知見相應，你才能夠運用你的這個具正知見相應的這種心力，去做各式各樣的好事情，這個時候才談得到真正地說好好地做噢！這個時候才是！然後呢自己事相上面去做了，做得非常純熟了，於是進一步用這個本事去「饒益一切有情」。這個戒的三步，這個三點夠不夠清楚？夠不夠清楚？

04:44<sup>11</sup>

這個，注意噢！這個才是真正我們說出家應修的內涵。諸位後面坐的在家居士，將來要想真正深入，那這個是它的中心。所以實際上呢這個形式的在家、出家這是次要的，這個精神的內涵是絕對重要，絕對重要！我們要把握住這一點。所以在家居士受五戒也好，受八關齋戒也好，受了戒以後，如果說你不緣念六念的話，對不起，今天那個齋不清淨。它問題在哪裡呢？就是以這個為主，佛主要的告訴我們的這個中心在這裡，這樣。然後你怎麼怎麼開、怎麼樣去用種種的方法，這個是我們眼前要做的。

0535<sup>11</sup>  
了解了這一點以後，慢慢地你去做的時候，你會發現有一件很有趣的事情。平常我們往往怕做事，要做事情的話，難免就是要嘛宿生的餘習，要不做事情一定很重視。這個事情的結果做得好不好，換句話說很重視這個成敗，這個是平常一般現象。

0602<sup>11</sup>  
然後呢，通常情況之下，世間上面完全成功，不可能、找不到！因為它本來是個有漏之因，怎麼樣有完全成功的可能？因此產生的結果是家家有本難念的經，你覺得他做了大官，這個大官羨慕你，「哎呀！我坐在後面就好像一個……。」我曾經上次說過的一個大老闆，坐在個汽車裡邊，然後一個司機給他開，這個司機覺得：「哎呀，給一個老闆開。」而這個老闆想：「我不如這個司機！」那世間是典型的例子。你做了大官了，唉！自己還是覺得最好做老農、老圃，就是這樣！等到你有了錢了以後，做了老闆，你還是覺得還不如這個夥計，他上完了班八小時，拿了錢回去，好了，高興興，這個老闆回去還得動腦筋。那個世間相就是如此！小孩子老看見大人要長大，長大了覺得還是小孩子好，天下沒有一個例外的，這樣。乃至於我們出了家了，哎呀，在家覺得出家好，出了家以後又抱怨說：「哎呀！想想當初還不如……。」嗯，下面說不下去。這種情況根本原因在哪裡？哪！今天就特別點出來。所以弄到最後沒

有一個例外的，大家都是什麼？心灰意懶，要嘛怨天尤人。

0721<sup>11</sup>  
實際上真正地學了佛法以後，這兩樣東西消失掉了，你會越挫越勇！越挫越勇！因為不經過這個事相的磨練，你那個知見根本不可能清楚，而且不可能正確、不可能明白。當你這個正確的明白，真正現起來的時候，一定經過事相上的磨練。於是到那個時候，你覺得：啊！這個事情本身又助長你的智慧，又增長你的功德，而你的真正的成就完全成在這個上頭。

0753<sup>11</sup>  
你看那個成果一天比一天大，一天比一天輝煌，你願意不做嗎？前面發的什麼心啊？你豈不是要得到這個！現在你照著去做了，一步一步得到了，所以這個時候你這個心裡，啊！越來越歡喜。所以發了心以後，下面第一步做的就是這一個。這個叫什麼？這個時候是淨信心，信位菩薩、信位菩薩，指這一點而言的，大家了解不了解？這樣啊！不是說那我們信得過、那我們這發了心、我要求無上菩提，這個叫作信位菩薩。那我們把它廣泛一點說，倒也是——我們發心要學佛。所以像那個故事當中一樣，那個小沙彌跟著這個阿羅漢，那個小沙彌一想，那個阿羅漢馬上請到前頭，心力不可思議。但是你說這個就是信位的菩薩嗎？這個信位的菩薩永遠在飄，真正進入信位菩薩，他一路慢慢地上去的。所以實際上呢從哪裡開始？戒！這個戒的中心在這裡啊！這個話，我在



這兒說清楚了，但是行完全是靠各位自己。

09'02"  
所以我現在真正歡喜的地方就在這裡，我曾經好幾次跟大家說，我叫作「常敗將軍」。哦！這個時候你就經得起敗了，而且你一定是常敗，你只敗一次的話，對不起！好了，你到此為止，就到此為止。天底下最可憐的人，就是經不起敗，就敗在那裡了！真正成就的人，他一定是不斷地敗、不斷地敗，敗一次然後他這個成功的機率就加強一次、加強一次、加強一次、加強一次……。不過世間很不幸，弄完了半天最後還是這樣，佛法的根本不同的地方就在這個中心，現在清楚不清楚？這個是戒哦！你弄清楚這一點，然後下面學這個戒是無往不利，就算後面有一些東西迷迷糊糊——因為下面馬上講那個「依論出體」，它然後「三宗分別」，哦！這個的確是要花很大的努力。我現在先告訴你們了，然後你們以後慢慢地去做的時候，你不會覺得：我失敗了！欸，失敗了正好啊！就表示我以前這個內心當中幹什麼？就這麼浮躁，沒有一點的耐心，就這樣。所以現在那個心情就凝細了。當你覺得失敗的時候，那是完全在煩惱當中，你至少認得它，然後祈求佛菩薩，「啊！佛菩薩，我懺悔！」好好地調伏了，繼續地努力。

10'26"  
我常常記起一句話來，我也常常跟我周圍的所有的同學提。這個二十多年以前，那時候我剛出家，這個仁法師常常跟我說：「你們這些人，心真粗啊！」他說了一個粗字。當時我心裡還想：我覺得我現在這個心很細耶，他怎麼老說我粗呢？是啊，像以前我以前念書的時候，很小的時候這樣，喔，這跑到哪裡人家覺得這個孩子很聰明，好像很多地方觀察比人家深細，所以我一向都很自負。跑到仁法師，他老說我這句話，他不大會什麼其他的很嚴厲地指責等等不大會，那都是典型的他有修行的樣子。只是說到那時候，好像很莊重的樣子，告訴：「你們哪，心好粗啊！怎麼能真正作出家學比丘？比丘是細之又細、細之又細。」他常常說這個話，我一直不懂。

11'30"  
這個幾句話在腦筋裡面整整梗了十五年。那個時候開始，欸，慢慢地有一點樣子出來了，有一點樣子出來了。現在漸漸地體會到了，的確感覺到那個心相之粗，你無法想像地粗！隨便碰到一個情況的話，比如我們剛才說，我們一看：「哎呀，真頭痛！」這個啊，典型的粗心相，典型的粗心相。你一看，如果細心的話，所以你立刻應該感覺到：「為什麼我會頭痛啊？為什麼我進不去呀？那表示我這個耐力不夠！」你就察覺得到了，心一細你就會察覺得到這個問題何在，對不對？心粗的你就察覺不到啊！這樣。他不說煩惱，他是用粗細兩個字，沒有錯嘛，我現在越來越感覺到。

12'23"  
所以慢慢、慢慢地，你慢慢地進入深細的時候，你這個粗猛的煩惱相，慢慢地、



慢慢地就會消失、調伏。我並不是說十五年以後，我體會到了、我調伏了；我告訴你，我完全沒調伏。不過呢，有一點這個特徵，我也不妨用個事實來說明，讓你們自己去體會觀察這件事情。比如有的時候我做一件事情，也是往往說，欸，一看做得不對，心裡面就會著急起來，乃至於形之於色。如果要以前的話，我一定總覺得：「啊！你們這些人，這個事是怎麼這麼搞的！」如果說心裡面更煩一點的話，那簡直是呵：「這些牛！」就是心裡這條牛看不見！總是一天到晚在看別人，然後嘀嘀咕咕想個半天。

1316<sup>11</sup>

現在呢，我說開始慢慢地認識法師給我開示的時候，我事情一過了以後，我比較容易發現：「哎呀，錯了！」這樣。當我覺得自己錯的時候，這個心比較寧靜，已經不隨著至少貪相應跟瞋相應的這種兩種粗猛煩惱轉。那個時候你才能夠真正發現自己的內心，真正能夠發現內心。這一點大家你們好好地去努力。於是下面緊跟著說，「啊，事情不是這樣！」你才能夠更進一步，那個你內心看見寧靜了、凝細了，然後這個粗顯的地方看得出來。所以他法師是說粗細，實際上我也感覺到的這個煩惱，「你這個煩惱實在太重啊！」不是我們說犯戒四因——煩惱盛嗎？那就是這個樣。

1413<sup>11</sup>

那麼，下面我就舉一個比喻，實際上這個實際的例子告訴你們，你們可以從這個上面去體會。假定這麼說，在這個地方，實際上這個是一個實際上的故事，我有一次在台北，比如說今天不妨把那個台北換到燕巢吧！說有件重要的事情，我要趕回南投山上福智精舍去，然後已經前一天、前幾天就說了，我這個計劃這樣。今天比如說在這個地方，有一位居士發心要送我，然後他也平常地很認真去做的，他也安排。他就想：師父今天回去坐車，那麼等一下還要吃什麼？他就給我安排了一些東西。結果呢，去做這個事情——你要曉得做天下任何事情，絕對那個因果之間就是我們絕對把握不準的，結果做的時候，中間打了一個小小的岔。所以他本來想得好好的：早去等在那個車站沒有用，不如稍微晚一點去，時間放得很寬。我從那地方到這個火車站平常快一點走的話，大概十五分鐘，然後他寬說是我們早出去十五分鐘，還要加一個安全係數，三十五分鐘之前就出去。結果沒想到在準備這個工作，就多了幾分鐘，路上出去又多了幾分鐘，最後眼看著這個三十五分鐘就不夠用了。啊！就趕出去是趕得這個滿頭是汗，就是這樣。

1545<sup>11</sup>

他也曉得我平常是很準時的，如果跟人家說好了以後，這個時候他就非常著急。然後呢，的確我在那裡著急，我就看了兩次錶，他也發現了，車子開得非常快。我就告訴他：「慢一點、慢一點！」他：「今天，」說：「師父！真是啊……」我自己覺得，那個時候我自己覺得很歡喜，後來我就安慰他。他說：「萬一你趕不上怎麼辦呢？」「趕不上很簡單哪！我們到了火車站打個電話，告訴他火車趕躡了。」要我以前

的話絕對不可能，這樣！然後他就在那兒，我說：「沒關係、沒關係！慢一點、慢一點！」結果產生的效果皆大歡喜。他回去的時候才告訴我：「啊！我現在曉得該從哪裡學起！」所以我以後就覺得，佛法不是你講一大堆，講戒、講什麼。這個效果有沒有？是有，人家善根足，聽見了那很快就得力；否則的話，你說了半天以後，等到碰見事相上面，你沒辦法透過，沒辦法事相上面告訴人家的話，沒什麼用！

1646<sup>1</sup>

然後他這一次開完了車以後，他就產生非常深刻的印象。這以後碰見很多事情，儘管我事前準備得非常周密，覺得非要做到不可；到臨時出了岔了，就是做不好，這樣。他往往覺得，哎呀，很難受的心情——對他很難受，跑得來問我怎麼辦？我不覺得難受！因為我真正最重要的，我自己曉得我因地當中，是不是事先真的準備得很好。假定我覺得準備得很好，今天這個果出現了，我只覺得，那以前這件事情上面，我沒有種下成就之因，該是如此！而今天這個做錯，確實讓我體會到整個過程當中，還有些什麼事情，所以我覺得我成功了！因此這個事相上面來說——敗，但是呢幫忙我常敗下去！

1742<sup>1</sup>

以後我養成功這樣的習慣，現在越來越習慣，越來越歡喜，越來越習慣，越來越歡喜。如果我事前能夠心平氣和，把這個正念提起來的話，就算遇見突然的事情，

我還是心平氣和。弄錯了怎麼辦？弄錯了，這個事情現在的對錯你能夠把握得了、把握得住嗎？你們說能不能把握得住？你能夠把握得住至少要到什麼程度啊？你作意去把握，作意去把握把握得住，要到七地菩薩、六地菩薩。八地菩薩在任何情況之下，他一定把握得住，無功用行，所謂業自在，你們清楚不清楚？這個業是自在了，這樣的。那我們凡夫，初地的菩薩都把握不準哦，這我們要了解這個特徵哦！所以這個修學佛法真正重要的應該認識這個，這個是戒的真正的中心，大家清楚不清楚？

1840<sup>1</sup>

所以我們平常所謂真正的積聚資糧就在這裡，真正我們要積聚資糧就在這裡。所以不管出了家以後而沒有體會到的，或者將出家，那麼這個時候要注意到。你有了這個認識然後跨進佛門當中，你就不會覺得：「唉呀，這個佛門當中還是老樣子！」佛門當中就是完全不一樣，世間絕對找不到！這第一個。然後你不會覺得苦，就怕不苦！沒有這個事相來歷練的話，這個道理你只是聽聽，這個道理永遠是人家的，對你自己就永遠用不上。你那個罪障就永遠也沒辦法消除，你的這個資糧就永遠沒辦法積聚，這個是我們必須把握得準的。這個戒的根本意趣，在這裡今天首先加以說明，清楚不清楚？

1935<sup>1</sup>

有了這個了，下面的話，所以這個一方面這個上面積累，然後積累夠了，你要正式修行的時候，你不要經過太多的安排，自然你要修行的環境配合了。所以那個順緣都

具了，逆緣都違除了，於是你那個時候真正全部精神貫注，擺在心裡上下功夫。那個心裡上下功夫，這是什麼？這是定、慧當中的事情了；前面的戒。所以小乘這個叫作單單三無漏學的戒；大乘呢，這個戒學那一個包括什麼？布施、持戒、忍辱、精進，是不是？而這個都在屬於戒學當中去，這個是我們應該了解這個特點。

2023<sup>11</sup>

比如說以現在來說，我為什麼又特別說一下呢？我覺得目前對於這個地方、這個團體、這個悟光精舍，啊！我無比地歡喜，無比地讚歎！原因並不是說它今天有了怎麼樣的已有的成就，怎麼樣的成就是沒有，可是呢的確確在國內要想找到這樣的也不簡單；這個也是說這裡以前的所謂啊，住持、大眾宿生願力在這個地方。其他的諸位，平常我們說：「哎呀，感謝！」我們應該感謝，但是諸位每一個人，多多少少宿生也積累了資糧在這個地方。所以諸位這個下腳起步修行的那個點來看，這個地方是一個非常理想的道場。而更重要的、更歡喜的，我覺得什麼？正因為這個上面，你要一步一步地繼續地積累，現在我們也繼續地繼續下去，要繼續下去，這個是最最重要的一件事情！所以昨天我曾經說，這個僧團大家應該用什麼眼光去看，今天更在這個上面加強這一點。這不一定說大家一定在悟光精舍，反正你有了這個，你就把那個精神帶到哪裡去。

2147<sup>11</sup>

所以我剛出家沒多久的時候，仁法師常常跟我說，他那個地方叫同淨蘭若，「同、淨」，我想你們大家了解，這個六和僧團的特徵就是這兩個字。他說我們在這裡學，以後跑到哪裡就是把那個同淨的精神帶到哪裡，我現在漸漸體會到了。這樣我們在這個地方要真正地覺悟佛陀的光明，然後把這個精神，在這裡把它根本上面慢慢地紮穩、發揚光大，跑到哪裡帶到哪裡，這是它的一個中心。所以從今天開始，我想大家如果有問題，那不妨繞著這個中心，這是最好的，那麼其他的問題，我也同樣地樂意隨分隨力地來大家回答。

2237<sup>11</sup>

那麼下面有了這個認識，我們就可以下面看這個戒本，《南山律在家備覽》。這個《在家備覽》，現在我們已經講的是講到那個〈宗體篇·戒體門〉。然後呢，這個戒體門當中的「戒體相狀」，那就是所謂一步一步開出來，開出來「依論出體」，是《南山在家備覽》四十六頁。

2329<sup>11</sup>

《事鈔》續云（這是從前面接下來）：「云何名戒？戒禁惡法。故《涅槃》云：戒者直是遮制一切惡法，若不作惡是名持戒。」

現在我們了解了這個善惡從哪裡論斷，所以前面這些如果不了解的話，那個戒始終是一點種子。絕對有效哦！我們千萬不要輕易地笑人家。佛陀出世，佛陀的偉大的



地方就是這樣，哪怕你看一眼、聽一下都可以；只是對我們來說，我們覺得如果這樣的話，對我們是太可惜了，這是我們要了解。現在我們了解這個戒的深厚的意義。

<sup>24'17"</sup>《資持》釋云（下面是解釋）：「初二句直示正義。由此二戒俱斷惡故。故下引證。遮制即禁斷義。」

這個解釋我們重新來看一看。這個《資持》的解釋，這個解釋啊，我在這裡說了一下，諸位如果自修的話，那麼照著這個方法那就很容易看得清楚，否則的話，看起來的確是這個不連貫很辛苦。說《資持》的解釋，《資持記》就是解釋這個《行事鈔》的，「初二句」，那就是前面說「云何名戒？戒禁惡法」，這兩句直截了當告訴我們戒的正確的這個內涵，這樣。那麼說由這個兩者，這個兩種戒是什麼？作戒、無作戒，由於這個能夠斷惡。這兩個戒都是用來斷惡的，而由於這兩個才能夠真正地圓滿具足斷除一切惡業。「故下」是「引證」，那麼所以引證《涅槃》，「遮制」就是「禁斷」，這是文字。再下面呢，

### <sup>25'46"</sup>第二項 依論出體

下面就正式地來告訴我們戒體的這個內涵。那麼這個時候注意哦！「依論」這兩個字對我們有一個很重要的提示。喏！像這樣的大祖師們，我們現在直接地看這個大祖師是南山道宣律祖，實際上這個道宣律祖真正的根據是什麼？根據的《四分律》，根據的這個有部律，《四分律》根據的是《成實論》，有部律根據的是《薩婆多論》。看看那種大祖師們，他要想把這個律上面，換句話三藏上面的真實內涵說清楚，依什麼？依論！看見沒有？

<sup>26'54"</sup>現在我們一般在這裡大家有一個概念，說：「我們學嘛要學經、或者學律，你學論幹什麼？」當初我也是這樣想。現在才了解：你呀，學一點皮毛，種一點種子，學經、學律；再不然的話，你呀，具深遠的善根，這個非常條件夠了，一看，像六祖大師一聽你就了解了，這個論可以不必學。這兩類人可以不要學：一個是下愚，根本不要學，學也學不通；一個是上智，完全不需要，你本來了解了。在中間，我們想一步一步上去的話，那你要深細的內涵，都在論當中。

<sup>27'40"</sup>所以祖師們不管是印度的，以及我們中國的都是論。那麼我們中國除了論還有什麼？疏、鈔、註，這個疏、鈔、註實際上還是個論哪，現在大家清楚不清楚？這樣。這是我們第一個。所以哪一個地方都要深細地辨別，否則的話，你很膚淺地種一點善



根可以，尤其像戒這種東西是非常嚴密的，是一點都不能錯的，你錯了一點點，對不起，沒有結果。清楚不清楚？所以行持的第一步！所以我們以後說行持的時候說不要學論，我當年犯的那個錯誤，現在是越想越苦惱！

28.19<sup>11</sup>

不過有一個例外，就是現在末法了，啊！大家也沒有時間了，好了，你念佛；只要你信得過，牢牢地咬住這個，這個用論的最淺的一部分，不要那些三藏當中大經大論。這論當中最淺的是什麼？叫祖師那些告訴我們的話。實際上那個註、疏等等是不是論哪？這是論當中又是論當中最淺的，或者《印光大師文鈔》，或者蕩益大師的《要解》等等，是與不是？這個標準我們要不要看得很清楚？那麼你才不會迷惑，才不會迷惑，否則的話，我們往往有一個錯誤。現在看，下面：

29.01<sup>11</sup>

《濟緣》云：「此門陳體，且依二宗所計。至後正義三宗分別，始是今師正出體相。」





南山律在家備覽略編手抄稿

一九九二年版

第

32

卷

## 南山律在家備覽略編手抄稿 一九九一年版

第三十二卷·A面

《濟緣》云：「此門陳體，且依二宗所計。至後正義三宗分別，始是今師正出體相。」<sup>00'03"</sup>

現在這地方，我們把這個戒體正式地拿出來、呈現出來。所以「且依二宗」，這個二宗就是有宗，這個是薩婆多；然後呢假名宗，這個是《四分律》。到後面才是「正義」，這個正確的這個體義，那個是第三宗，這個第三宗，就是我們南山祖師的圓教宗。而這個最後的南山祖師的圓教宗才是「今師」，這個今師就是說我們真正的師承來源，這個是「正出體相」，正式地把這個內涵來告訴我們。

<sup>00'50"</sup> 這個今天哪，我想在這裡只講一個小時，因為下面等一下還要一個說八關齋戒，那麼還有點其他的一點零碎的小事情。我昨天精神又不太好，所以我想啊，那個頭後面那個神經又痛，我上次的經驗，一痛往往是一個禮拜，非常糟糕！所以我今天呢，

下面有一些零零碎碎的問題，這個零碎的問題嘛也回答一下，說清楚了以後，那麼等一下就授八關齋戒。

01.29<sup>11</sup>

所以這個前面關於我剛才說的這個前面那個事情，正好還沒有認真深入的時候，關於這個問題我再說一遍，諸位認真深細學戒的那個，這個上面好好地仔細地思惟觀察一下。不僅僅是要想學戒的，就是真正要想認真學佛的每一位，這個概念我們應該弄清楚。現在問題是什麼，我先回答一下。

02.05<sup>11</sup>

說這個依《無量壽經》說（有三個問題）：「凡是往生西方極樂世界者，若至十方世界弘法度生，隨意修戒無不圓滿。」則先求生西方極樂世界，後再至十方世界度化眾生；與不求生西方而求增上生，兩者是有何區別？

02.36<sup>11</sup>

就它的內涵來說，我再說一遍這個題目噢！因為經上面說，告訴到了極樂世界，那麼然後呢你可以隨意地到十方世界去化度眾生，這是一類。還有呢，不到極樂世界，我們在這裡求增上生——當然增上生，最後也是希望能夠到十方世界去化度眾生，因為這樣是圓成佛果。這兩者有什麼差別？

03.02<sup>11</sup>

如果說你了解了以後，那沒有什麼太大的差別，方法上面、道路上面是不同，可是內涵是一樣。整個的內涵很簡單，幾件事情，就是剛才說的戒。如果是戒來說的話，一定是說「攝律儀戒」，攝律儀戒最主要的功效是什麼？調伏自己。調伏了自己以後的話呢，「攝善法戒」，把自己的這個心力能夠真正地好好地把它活轉；以前自己的心力（不是單單死喔！死的話停在那不動），一直隨著這個境界、惡緣，永遠被動地在做奴隸當中，這個大家清楚不清楚？我們如果仔細想一想的話，我們真可憐哪！我們總覺得，每一個人叫「我、我、我」，第一個就把那個「我」做它的奴隸，我們無始劫以來就做「我」的奴隸。看見這個，就跟著它去，看見那個，就跟著它去；好的嘛跟上天，下的、跟到地獄裡邊去，永遠在這裡「更登、更登」轉，有哪一個人能夠自己把握得準？把握不準！所以這一部分呢，首先自己要調伏自己的。

04.17<sup>11</sup>

那麼調伏自己有一種方法，在這個裡面整個說起來就是什麼呢？戒！那麼要想修學戒，要很特別的環境。這個裡邊哪，然後在這個環境裡邊，我們有一個特點，就是尤其是末法，如果這個環境不許可的話，那怎麼辦呢？對不起，你的目的在這地方，留在這裡沒有用啊！那麼又給你一個善方便——到極樂世界去。這個極樂世界這是提供我們一個修學的最善巧的地方，這樣，這個是我們真正要了解的。就像現在說的，只要好好念書，這個念書如果這裡不好，那麼到別的地方去，換一個學校，乃至於換一個



地區，乃至於換一個國家。那個真正到極樂世界去的內涵，這是我們要了解的特徵，換一個跟他、跟任何人、跟我、跟你、跟他……自己覺得相應的，換一個環境去；去了以後，第一件事情還是做這個，這個我們要深深地了解。

06'25''

如果我們不了解的話，我們往往說：欸，在這裡不行，我到了那邊就行了！如果說在這裡不行，到了那邊行的話，如果這樣的話，應該這個極樂世界這個法門，它真是這個善方便就善得不能再善了——你不要自己修，佛陀就代我們可以代修的，對不對？應該這樣呀！實際上有這個可能嗎？你們說有這個可能嗎？我們不敢說沒有這個可能哦！但是如果你拿經論，所以這個《廣論》以及印度的很多，如果你仔細地看那個，主要的這個現在我們翻開來那個三藏當中的律藏，它一定有個論辯，乃至於現在我們這個祖師的著作有個問答。他為什麼要這個問答呢？就是這種似是而非的，欸，好像是這樣、好像又這樣；《廣論》上面通常「遣除邪執、此等攝義」，就是說，萬一有遺漏的地方，你仔細觀察一下，這是我們應該把握得準的。所以我們法相不了解，我們很容易生起這個誤解，可是法相了解了以後，你這個誤解才能消除得掉。

06'35''

那麼在這個，重新回過頭來說，假定說你到了那邊去，你不經過這個的話，那換句話說，到了那個地方佛可以代你修的。如果是代佛修的話，佛其他的經典當中，對不起，說這個佛只能告訴你這個道理，這個修要靠你自己的，這句話是不是有矛盾？如果偶然的矛盾也許有遺漏，你仔細地找的話，所有的大乘經典裡同樣的一句話，同樣這樣，那這個矛盾你怎麼解釋？所以說，我們論就是廣辨這個法相的。

07'09''

那麼難道這樣的話，他那個錯了嗎？沒有錯。怎麼講呢？因為到了極樂世界這個地方，它沒有違緣，它沒有違緣，所以你一定比較穩，有很多人走得很快，但有很多人走得很慢；就算你停在這裡，沒關係，慢慢地你總歸有。剛開始的時候，你自己沒成就之前，是，可以憑藉著佛的力量，然後到十方世界，然後再單單這個時候，不夠，一步一步地你來，這是我們要把握得準的這個原則。所以真正要想利人，那一定是什麼？一定要到了自己這種力量那才夠。

07'51''

那麼在這裡我們就說一說，所以說求穩，那是一定到極樂世界去；求快的話，不一定！這話怎麼講呢？還是經論上面看。就在《無量壽經》，大本經上面說，大本經上面說，在極樂世界修百年不如什麼？（註①）對不對？這個你們大家都知道。那不要說別的經典，那就是《淨土三經》也說得很清楚。這個所有的經典當中絕沒有一點矛盾，如果矛盾，它這個大小乘就……表相有矛盾，內涵絕不有矛盾的。是不是？是

不是這個樣？哪，你們看。然後呢，像這個我們最近也念，說引什麼經我忘記掉了，好像《三摩地王經》，不知道什麼經，那沒關係！它就說，到正法極壞的時候，哪怕你持一個學處，那個時候你所產生的功德，超過以前的俱胝倍（編者按：《廣論》第一九七頁第一行）。俱胝倍多少啊？一千萬倍。是不是？這樣。

10.10.11<sup>11</sup> 所以你如果要正規去自己修持的話，你必須還要經過，先第一個——淨化自己，不要被境轉。然後呢不被境轉，你只是說不被它動，自己你活動的能力沒有，下面緊跟著「饒益有情」，你自己才能夠產生主動的積極的力量。有了這個積極的力量幫助一切眾生，結果幫了半天把你幫成佛耶！沒有別的，這個它的個特點就在這裡，就這樣。所以這個佛只有你自己做耶！佛幫了半天，幫了你他成了佛，不是你成佛耶，這個我們要了解的。所以我們也有人那去談，說：「這個阿彌陀佛發的願這麼廣，度這麼多人，這個最了不起，我們到那邊去。」那是阿彌陀佛偉大耶，不是我偉大耶！所以我常覺得：我發現阿彌陀佛偉大，我要學他！那你也跟他一樣偉大。這是所以我一直說這個話，現在這個世界就怕你不念佛，但是呢我下面更說：「要學阿彌陀佛念佛，那我們這個世界就有救了！」這個根本的意趣就在這裡。你把握住這一點，那麼就對！所以一個這是這一方面去說；那個、那個方面去說。

10.11.6<sup>11</sup> 那麼反過來，又有問題來了，說：「噢，那在這裡快，那我要快！」對不起，它快是要什麼條件快得起來？萬一你留在這個地方，對不起，你被煩惱所使的話，結果你不是在這裡持一個學處喔，你在地獄裡面油鍋裡面打滾喔！那個快了個半天，快了沒有？不但沒有快，他去了以後，至少還是去了，你沒有去啊！所以你必须兩方面去衡量。這個我們必須要把……當你看到它的缺點的時候，你看到還有長處；當你看到長處的時候，你要看到缺點。那麼正確的，並不是看它的長、短；認識了這個以後，回去你衡量自己的心行，說「我現在什麼狀態？我想走什麼？我能走什麼？以及該走什麼？」這個才是我們正規地把它看清楚以後，應該下決定的時候。現在前面不是我們正下決定的時候，這一點清楚不清楚？這一點清楚不清楚？這一點我建議你們。可是並不是說，那馬上改過來，不要！你還是走你的。至少對我來說，我現在的認識這個樣。這個觀念的的確確，你非要把《法華》有一個正確的認識以後才比較好，才比較好。如果你對《法華》的概念認識了，回過頭去對我剛才這兩句話，你就很清楚。

11.4.4<sup>11</sup>

今天早晨有一位在家居士，還在那兒啊，我們進來了他就：「淨明法師啊！」他就說想請法，向淨明法師說：「淨明法師，你什麼時候給我們講這個？」那主要的，淨明法師就深深地體會到這一點。最近我們平常那個，以前剛開始，《廣論》就

念《廣論》；後來念了《廣論》，《廣論》跟戒擺在一塊兒；現在念了《廣論》，跟《法華》、《華嚴》擺在一塊兒，就是這樣。對我來說，我始終還不是真正行的時候，但是很穩。因為你在前面弄得不好的話，這個馬上出毛病喔！所以我戰戰兢兢，這個戒是最佳的憑藉，然後呢自己深細地觀察、抉擇。到最後決定了以後，那就像宗喀巴大師告訴我們的，實際上呢也就是文殊師利菩薩告訴我們——十方三世一切諸佛最佳之路。你一開頭的畫了出來了以後，一口氣走到底，這個是最好的辦法。

1248<sup>11</sup>

你可以慢慢地、慢慢地走，比如說，也許你說一口氣走到底，從這裡飛機直接飛到那裡；也許你坐公路車、也許你坐火車，都沒關係。我是說，如果坐火車，那應該經過這麼幾個步驟，如果坐公車應該這個幾個步驟。你不要說先到了燕巢再說，然後呢到了燕巢，再去岡山再問，那你就麻煩了！對不對？清楚不清楚？那這我說所以我《廣論》當中特別地說挖馬路、挖馬路，就是這個！如果你這樣弄的話，那對不起，這個挖馬路是非挖不可，而且挖起來真可憐喔！現在這個挖馬路的話，最多挖它幾十年也算了，我們這個馬路一挖下去的話，阿僧祇劫來算的。你們學得越深，這個概念越清楚；學得不深，你對我這句話你不了解，往往還會產生誤解，這個我首先告訴你。

1346<sup>11</sup>

第二：《備覽略編·宗體篇》，在比較別解脫戒、定共、道共戒中（編者按：《備覽》十一頁倒數第四行），謂「禪、無漏戒不以慈心得，從智得」；那麼禪定與世間就外道所共，而禪定未必有觀，上說所謂「從智得」當如何解釋？

1411<sup>11</sup>

對，從表面上面去看，這一位同學不錯，很有心，能夠文字上面的深細，這個我很讚歎，剛開始的自然現象。不要我們看多了，啊！那個經論上面怎麼說，我們就以為懂了，就要在沒有問題的地方去找問題，這第一步非常正確。然後呢你才發現：欸，是！這個裡邊實際上我們觀察不夠。所以我下面的解釋會說明他觀察不夠，可是實際上呢，比起一般人來，已經強人一等；普通人就是這麼看過。至少對我來說，我剛開始覺得：啊，就是這樣！慢慢地才看出有問題，有了問題才把它解決問題，這個是過程。

1454<sup>11</sup>

那麼這個它平常，實際上我們說這個別解脫戒，它這個上面用慈心得，好像定、道不用慈心得，在我們的別解脫戒當中，是不是真的慈心得啊？不一定喔，還是不一定！在我們的別解脫當中不一定慈心得，可是你從佛陀的眼光去看的話，這個別解脫戒一定是慈心得。這個了解不了解？佛陀的眼光，剛才說過了，他希望你成佛，如果你要成佛的話，沒有慈心不可能。為了達到這個究竟的意趣，所以你現在的下一步，下腳的第一步，那個是別解脫律儀，所以它的根本意趣一定在這個上頭。可是對我們普通來



說的話，你說問我到底怎麼得？我就說：喔唷，這個五戒很有功德，為求這個功德而去，我沒有想到是要幫忙別人而去。我想很多人可能有這樣的內涵，這個是由於我們自己錯誤的見解，或者是未會先會，這樣！這地方順便說一說。

16102<sup>11</sup>

其次呢，說定、道兩個是用智得，他說按世間外道也有定，有禪定未必有觀慧。這個智慧有兩種，有一種智慧，是世間的觀察等等的智慧，叫世間智；還有一種呢叫無漏慧，這個無漏慧一定從人、法二無我當中去說的，就是這樣。所以說平常我們把這個同樣的智，知見的「智」、智慧的「智」，不要誤會。這兩者當中有共同之處，你真正要得定的話，你沒有這個智得不到，你不認識現在的心相的這個散亂，不了解這個心相的是非好壞，你根本不可能得。

16153<sup>11</sup>

有很多人說：他好像怎麼得到了？宿生已經修過，宿生如果沒有修過不可能，這我們要了解這一點。在凡夫的心理下，你根本不了解你的心裡什麼狀態，你一片無明當中，你怎麼可能認識它？我們現在不要說得定，說世間任何一樣事情，沒有人告訴你，你從來沒看見過，你會認識嗎？你說會不會認識？有可能嗎？或者你親眼看見、或者告訴，最好的，看見了還要深細地解釋，越是深細的內涵，越需要這個條件，是不是這樣啊？現在那個心裡面很細微的狀態，你看得見看不見哪？根本看不見！所以說沒有這個條件，說明了以後，你不去揣摩，你還是不行！

17140<sup>11</sup>

所以這個真正要得定的話，我們從文字上面去看的話，好像是這個樣，實際上，對不起，你必須要去觀察它。不過這個觀察，我們不要誤會哦，我們總覺得定慧雙運，不是！定慧雙運有它非常嚴密的內涵，現在我們是最膚淺的。這個《廣論》當中慢慢地每一個地方會告訴我們，你多多少少有一種觀照，所以《廣論》上面不叫定慧雙運，叫「念、知」。知，知些什麼？念，念些什麼？「知」是知道你現在這個心理行相是什麼狀態？對、錯，錯了是粗猛，以及如何改過來；對了，然後呢對的似是而非，以及漸漸深入，沒有一個地方例外的，都需要正確的認識。有了這個正確的認識，錯的改、對的把它增長。請問：沒有這個正確的認識，你能做到嗎？

18142<sup>11</sup>

我們現在隨便做一件好小的小事情——燒飯，是，你要一點水、要一點米、要一點火，然後呢這個水米火兜在一塊兒行嗎？水米火兜在一塊兒，火熄掉了，米……：不是這個樣呢？或者燒焦掉了，或者燒成功一糊稀飯，就是這個樣啊，你沒有正確的認識不行啊！這個就是說它的關於真正得定的時候，說這個智是指什麼，這樣。比如說《小止觀》，那你可以去看，一定要這個內心，比如說我們說看它知息長短、知息什麼，



這個是不是都在正確的認識當中呀？這個我們要清楚的。那麼然後無漏的部分，對不起，那個無漏的部分哪，佛門當中有一個專門的智慧。這個智慧是說，所以這個平常我們講的話，這個智慧有兩種，有一種是世間的，有一種是佛法當中不共的智慧；剛才得定的那個這個智慧，普通一般的那是共世間的。

191.52<sup>11</sup>

第三：有人說觀想或觀像易著魔，是否屬實？

191.59<sup>11</sup>

反正是你如果說沒有人善巧地引導你，做什麼事情都會做出毛病來，這個是我們要了解的；如果有人善巧地引導的話，再難的事情也做得成功。平常我們所以強調這句話，它是有個原因的，就一般人都是什麼呢？都是好大喜功，或者自己看見那經論上的說法，或者聽見人家一點皮毛，自己總覺得是一個很怎麼了不起的人，這樣的，未會先會，條件不具足去做，毛病就出來了。這個！然後在這種用心地功夫的時候，你不了解這個心相的話，容易出毛病，這個事實！所以我們不要混為一談，正式嚴密細辦法相的時候，它有它非常嚴密、嚴密的這個次第。

201.55<sup>11</sup>

這個是關於他這幾個問題，這一類問題我都非常歡迎。平常的時候，我們隨時隨

地如果知道了以後，要這個地方總要弄得很清楚，但是千萬避免一點——斷章取義。這個斷章取義所產生最大的流弊是什麼呢？損法。我們不要說謗法，這都是無意的，就是我們每一個人都有每一個人自己的偏好，不知不覺當中就關於自己的執著的就在這地方，就這樣。所以在這個情況之下，如果自己想自己了解，這種唯恐少；然後在自己偏執，要找證據的話，這種是唯恐多。然後呢找到了這個了、找到這個了……這個執著越來越嚴重，對自己沒有幫助，對法有損害。所以像這一些問題，也基於這兩個理由，你怎麼去辨別。好，那麼我想這堂課現在我們到這個地方為止，這堂課到這裡為止。

211.59<sup>11</sup>

回向了完了以後，休息一下，再去舉行那個八關齋戒。不過那個八關齋戒那個法本上面，有一個小地方，我要跟大家說一下。它說持了八關齋戒有很多東西，比如說什麼果汁啊、汽水啊、什麼糖啊，這個東西都可以吃，那麼它說豆漿、牛奶不可以吃；我們往往會誤解。那因為它是個簡單的法本，它沒有弄得很清楚；如果嚴密地來說的話，這樣——就是照著律上面，照著律上面的規矩，儘管你受了八關齋戒了，如果你有病，它有開緣，照著開緣去做，那麼哪一些是可開，哪一些是不可開。所以凡是你正受了八關齋戒，認真地來說，最好在寺院當中，萬一你覺得不對，那時去問一下比較好，這是我覺得對我們比較好的。如果說你結結緣，那沒關係，在這地方我想諸位都是有心之士，這個如何開合部分，我在這裡不細講，回頭以後真的有機會的時候再說。

23122<sup>11</sup>

就是譬如說我為什麼特別說呢？因為這個豆漿、牛奶跟上面有幾樣東西，頗有相似之處，如果說你豆漿、牛奶不可以吃的話，上面有幾樣東西也不可以吃。反過來，如果那個的話也一樣，譬如說果汁，假定這麼說啦，假定這麼說。這個果汁的話你說，我想很多人大家都了解說，果汁比如你打點西瓜汁，對不起，這個西瓜汁打完了以後，有一些問題，打蘋果汁、打那個芒果汁、木瓜汁，這個跟那個豆漿、牛奶打得差不多，那個米漿。這一下，很多地方都……我們很容易產生：為什麼米漿可吃，為什麼豆漿不可吃呢？這樣，很多地方又產生那個混淆不清的地方。

24109<sup>11</sup>

這個開還有兩部分，有一部分就是這個律的法相上面，這樣，它偏重的，比如像「有部」，那完全注重那個事相；然後呢這個「成實」，乃至於現在的「南山」的話，就很注重這個心，心裡面。那麼這個到真正講開合的時候，我想大概，我也只能說，真正重要的地方要跟大家說一下。所以原則上面，如果你們持八關齋戒，儘可能地下午這種東西，不要說今天我持了八關齋戒，這也可以吃，然後豆漿喝它幾大碗，這個你不要來，還是寧願不要！「喔，不，豆漿上面沒有了，這個糖水，這個……。」持了八關齋戒下午就是白開水，不過我們中國人習慣，平常下午吃慣茶的，這個倒不是，這個就是平常當作就是水喝嘛！這樣。這個我這個地方特別地一說。

25104<sup>11</sup>

《南山律在家備覽》四十六頁，「依論出體」，就是〈戒體門·戒體相狀·所發業體〉，第三項。昨天已經有一句話說，現在我們看，這個是第五行，第五行是照著這個三家所計，所謂《薩婆多》——實法宗，《成實》——假名宗，然後我們道宣律祖依《法華》、《涅槃》、用唯識義——圓教宗。現在第一個呢，前面先把實法宗說的這個戒體，依照著《薩婆多論》的說法先大家了解一下。這個裡邊他律祖所以把三家，一家一家都列在這裡，他有個原因。這個律祖就是我們的道宣律祖，他特別在三大部當中說，說歷來看見各宗各派的說法，他律祖當年他自己自述，只要那地方有講律的地方他都去，只要有講都去。所以古人這種好學的精神，以他這樣的一個天縱之才，只要人家講的，不管是大、小，不管是什麼，《十誦》也好、什麼也好，他都去，沒有一個地方不去。然後呢仔細地綜合各家，最後他發現很多地方就是這個不能辨別得清楚宗派不同，於是那一宗裡邊這種說法用到那一宗去，那一宗用到說法用到那一宗去，所以體相雜亂，體相雜亂。這個對我們也許不太清楚，這裡我也不妨說一個很簡單的比喻，給大家看一看。

28108<sup>11</sup>

比如說我們現在這個地方，這裡坐在這個講堂，就是說我們這，別的都是寺院裡邊，那個講堂裡邊是安排著這個講桌，然後座椅這個跟客堂裡邊不一樣的，我們不能把客堂裡邊的那個大沙發搬到講堂裡來，這個非牛非馬之感，我想你們會了解這一點。

但是我們平常一般往往是這個說：啊，這個融通啊！然後在這個地方，你會弄得叫人，認真地去說起來的話，就往往會辨別不出它的是非好惡，於是隨個人的所好，這個取捨之間是漫無標準。

註①：《佛說無量壽經》卷下：「……汝等於是廣植德本，布恩施惠，勿犯道禁。忍辱精進，一心智慧，轉相教化，為德立善。正心正意，齋戒清淨一日一夜，勝在無量壽國為善百歲。」

## 南山律在家備覽略編手抄稿 一九九一年版

### 第三十二卷·B面

00'06"

它實際上，每家它有非常嚴密的，建立它那一宗、那一派那個所看的這個角度、這個層面，是這樣。所以儘管現在以我們圓教宗來說，說有宗是不究竟，乃至於中間有什麼樣，可是它的確在它的基礎部分它建立得非常嚴密，一步一步上來。至於什麼原因，它這個裡邊都大概告訴我們，它所以這樣建立的一個狀態。所以在這裡，說諸位尤其是在家居士不一定很認真地了解它，但是諸位出家的同修，而真正地有志於把佛法真正地建立起來，這個就要仔細地好好地這個研習一下。尤其是說佛法要想真正地撐持起來，這個戒法它是最主要的基礎，這個時候就應該很認真地深入。現在我們看這個「《事鈔》云」，這第五行，

01'32"

《事鈔》云：「二論不同。今依本宗約《成論》以釋。」

正式的「依論出體」的時候，他說這個由於實法宗跟假名宗兩宗所根據不同，實法



宗所根據的是《薩婆多論》，假名宗就是本宗，我們四分之一宗是根據《成實論》。那麼現在這個律祖是依這個《成實論》，這個就是我們當宗、本宗來解釋。但是下面看喔：

02'16"  
《資持》釋云：

《資持記》那就是元照律師來解釋、來說明，疏通這個《行事鈔》的。

02'29"  
「二論即指《多》《成》。

就是剛才說的這兩部論。

02'34"  
然今鈔中依宗明體，指略多宗。恐後學至文壅滯，故須略示。《業疏》廣列六位分別，今但撮要引而示之。

說現在這個《行事鈔》當中，這個依著四分之一宗來說明戒體，都是依《成實論》。那麼這個《薩婆多論》他比較略略、大略地說一說，很多地方都要略過去了，這樣。所以恐怕「後學」，就是我們後面來的人，沒有弄清楚，一旦進入這個裡邊的時候，「至文」，就是看那個文的時候會弄不清楚，「壅滯」就是說擠在那裡，弄不清楚了，

所以現在的呢，簡略地，說必須要簡略地說一說。那麼這個《業疏》就是《四分律刪繁補闕隨機羯磨疏》，或者通常我們就說《羯磨疏》，或者《刪補羯磨疏》，那麼這個叫《業疏》，它很詳細地、廣泛地用這樣的幾個六位來分別它。現在只是把它這個重要的地方引出來說一說。哪六位呢？看下面，初、二、三、四、五、六。

04'19"  
初明二戒並是有為，非三無為。由假緣構造，四相所為故。此有為無為分別 三無為者，虛空擇滅非擇滅也。四相即生住異滅。

現在這個地方，就是先說這個《薩婆多論》上面，他們那個實法宗這個六位怎麼判別的？他們都是說戒兩種體——作體、無作體都是色法。那麼他現在呢，用六點來說明為什麼是色法。說這兩個戒都是「有為」，不是「無為」；那麼有為、無為呢下面說，有為就是生、住、異、滅「四相所為」的。現在我們這個戒本身是「假緣構造」，譬如說要動身口，要什麼樣，這個都是種種的緣而造作而成的，決定有它的個生、住、異、滅的這樣的四相，這是有為法，所以它不是無為。然後這個有為當中又怎麼呢？

05'33"  
二諸有為法總為三聚，一色聚二心聚三非色心聚。二戒並色，非餘二聚。此有為中三聚分別

那麼第二個，在「有為法」當中呢，又總共分成功色、心、非色心「三聚」。那麼現在呢這個這一宗，這是實法宗當中說，這個作戒體跟無作戒體都是色法，都是色



法。所以從它這個分類，在這裡我說一下，你看那個分類非常嚴密。第一個，為什麼要有為、無為呢？就是說整個的宇宙的萬法，如果總分的話，不外有為、無為，這麼一來，肯定地不在無為當中，在有為；那有為當中，它不外乎三種，色法、心法、非色心，所以這個裡邊又是屬於色法也肯定了。那個色法當中呢？下面又看，第三：

06'42"<sup>11</sup>

三色有十一，總括為三。

那麼哪三種呢？就是

06'48"<sup>12</sup>

一可見有對色即色塵也 二不可見有對色五根塵 三不可見無對色。即法塵少分。法塵有二。一心法，謂諸心數法。二非心法，過去色法，無所收。

那麼這個色法一共有十一類，那個色法十一類是哪十一類？就是五根、五塵，跟那個法處所攝色，這個大家了解。五根、五塵十樣，法處所攝的色，這個色法當中這個十一樣，統統包含在裡頭了。然後這個十一類有另外一個分法，就是「可見有對色」，那個就是顏色——紅的、黃的，長的、方的……我們眼睛看得見，這樣，又可以看見，又眼根所對。還有「不可見有對色」呢？不可見是「五根四塵」，聽是聽得

見的，看是看不見的；聲音——耳根所對，嚐嚐味道——舌根所對，看不見的這個。還有「不可見無對」，叫法塵的少分。什麼是法塵呢？就是你意根所對的，這意根所對的法塵，這個也是色法，但是這個又看不見，又沒有什麼東西，因為意本身不是說我們現在這樣說這個所對，那麼這個是色這個裡邊。現在呢，

08'18"<sup>13</sup>

今作戒者，身作即初色，口作即第二色中聲塵。身口無作並第三色。此色聚中三色分別

那麼這一宗所據的是，這個作戒體那是色法，是為什麼呢？作戒是動身、口說；禮拜啊，種種的屈身，請哪；那麼口呢？跑得去，師是授，我們跟著去唸，這個到身口，這個「作戒」。所以「身口無作並第三色」，那麼作完了以後，作謝了以後，然後下面留下來一個色聚當中的這樣；第三，就是說由於這個作留下來的，這個都是第三類色。

09'08"<sup>14</sup>

四色中又有二，一本報色謂四大也二方便色謂運動造作。作戒非本報，是方便。無作非二色。此身口色中二色分別

這個裡邊。然後這裡進一步又說，色當中分兩種，一個「本報色」，換句話說，我們「四大」，這個是這樣，就是看得清楚——這個身體。什麼叫方便造作呢？比如說我走路，走路這個它不是四大，卻是由於我們那個身體運用這個四大所做的動作，可是

你可以看得見、清清楚楚的，這樣。所以這個「作戒非本報，是方便」，那個作戒不是本報，本報就是我們的身口，身口就是身口，不是作戒；然後運用這個身口等等這樣的作戒之體，所以是方便。「無作非二色」，也不是這兩樣。

10'04"<sup>11</sup> 五作戒是善色聲，非惡無記。無作戒體是善可知。此方便中三性分別

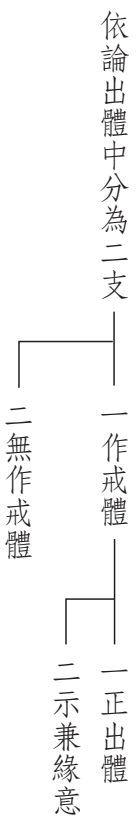
「作戒」是什麼呢？是善的色塵跟聲塵。身動作是「色」，口陳言是「聲」，這個都是「善」的，不是「惡」、不是「無記」。「無作戒體是善可知」，所以這個是善惡分別，就是這樣。

10'31"<sup>11</sup> 六作業始終皆得為戒，不同餘善。無作當體是戒，非此所論。此就善中唯約作戒始終分別

那麼說這個作戒所做的所有的這個一切，從始至終都得為戒。比如說剛剛開始進去禮拜啦、啟請啦，那當然都是善法，這個善法屬於戒的，不是其他的善法。那麼無作當體本來就是。

11'05"<sup>11</sup> 已上六位，顯示彼宗二戒俱色。作色即是色聲兩塵，無作色者法入中攝名為假色。」

這個說明比較簡單。說以上是由從初到第六，它一層一層地去深細地觀察抉擇，所以那個實法宗說那個「二戒」，就是作戒、無作戒，這個戒體都是色法。那麼作戒是什麼呢？是色、聲二塵，無作戒是法處所攝之色，這是假色。



11'50"<sup>11</sup> 下面「依論出體中分為二支」，這個是前面，說解釋當中怕我們弄不清楚，所以這樣地說一說。現在呢下面正講的時候，完全依《成實論》，說第一個是作戒，第二個是無作戒，這兩個戒體。看文：

### 12'16"<sup>11</sup> 第一支 作戒體

《事鈔》云：「先明作戒體。論云：用身口業思為體。論其身口，乃是造善惡之具。」

這文很容易懂。我們先看一看，簡單地敘述一下這個文：先來說明作戒的戒體。

那麼下面依《成實論》說，這個是什麼呢？「用身口業思」，身口相應之業這個是思心所，思心所，這個身口業的思為它的體性。那麼雖然動作是身口，可是實際上這個身口是一種工具，這個思心所的業才是它的主體。下面看解釋，

13.1.9<sup>11</sup> 《資持》釋云：「言作者始於壇場，終三法竟第一剎那已前，三業營為方便構造者是。」

第一個，什麼是「作」呢？作就是動作、造作，從戒壇的壇場，這個戒壇不管是五戒乃至於具戒，從剛開始什麼請師、迎聖等等，到最後「三法竟」；那就是平常我們五戒、八戒乃至於沙彌戒，都是從三歸三番羯磨，這個三番羯磨的最後一番一剎那這個以前。那麼這個大僧呢？二眾的大僧，這個是由四羯磨成，這個四羯磨也是到最後那番羯磨，當大家這個默然忍可的那一剎那，好！那個一剎那它是得體。所以這個我們要曉得，前面也告訴我們，曉得我們這個得戒的時間在哪裡，這個是非常重要的。說這個三番，「三法竟第一剎那」，就是剛結束的再下面，欸！這個就是完成了。那個從始至終是「三業營為」，這個身口意的三業，這個過程當中種種方便所造作的就是！那麼下面所謂：

15.10.5<sup>11</sup>  
引論又二，

是前面說：「論云：用身口」等。

15.11<sup>11</sup> 上句正出體。身口業思者。謂行來跪禮是身作也，陳詞乞戒即口作也。立志要期，希法緣境，心徹始終，統於身口，故名身口業思。即此業思是作之體。

那麼下面呢，說「立志要期」，就是我們盡形壽或者一日一夜等等，這個就是我們立的志願，所要定的期限。然後在這種情況之下「希法」，我們要依法，然後說從現在開始，以期盡形壽，皈依佛、皈依法、皈依僧，遍緣一切法界有情起慈愍心，以前傷害，現在不傷害，以前這樣，現在不這樣。所以這個叫「心徹始終」，從開始一直到後來，這個沒有一點點例外遺漏，「統於身口」，所以這個叫「身口業思」，最主要的就是這個思心所。那麼最後「論其下」就是前面《事鈔》的最後一段話，「論其身口」等等。看：

16.41<sup>11</sup> 論其下示兼緣意。言造具者顯示身口自無功用，推歸心故。

這個為什麼解「造具」呢？就是造作的時候有一個工具，造作善惡業的工具，這說明這身口它這個功用是憑藉於心的。下面舉個例，

17'09"<sup>1</sup>  
如世造物，百工之器自不能成，必由人用，比擬可知。

就像萬百樣的一切的器具，它自己不會動，不會做成什麼事情，由於這個人去運用它，那麼才產生這個功效。現在我們的身口也是個工具，不由這個裡邊的主人翁這個意去策勵它的話，那它就不會產生這個功要，這個是比喻。所以這個唯識上面跟我們說這個思心所，它有三個程序，第一個叫審慮思，第二個叫決定思，第三個動發思。「審」是審察、思慮，第一個，欸，看見了，然後就去心裡去想，或者領受了心裡就想：嗯，這個好、是壞，我該怎麼辦？這個觀察思惟。第二「決定」，等到了透過了這個審察、思慮以後，他決定要怎麼。然後決定了以後，下面叫「動發」，前面這個審慮、決定都是純粹的意業，然後這個動發的時候，就是這個思心所透過身口產生這個業，使得這個業真正地造圓滿成就的。總前面一切都屬於思心所的，最後那個動發思，就是說也可以說前面說「身口業思」，就這個！再看文，

18'58"<sup>1</sup>  
問：《業疏》初解色心為體，此何異耶？答：身口即色，業思即心，故無異也。鈔從顯要，令易解耳。」

這個地方他有一個問答，這個是《資持記》說，《業疏》上面先說這個作戒體是「色心為體」，現在這地方又說「身口業思」，這個身口業思主要的是心，不講色了，那這不是兩個不一樣嗎？這有什麼差別呢？他就說，所謂身口是色，業思是心，那個就是怎麼樣去心運用這個身口的色產生的，這個並沒有什麼差別。那麼這個《行事鈔》這種很明白地說明，使我們容易了解，所以直截了當地一句話：身口業思為體，那麼身口是造作的工具。繼續下去：

20'04"<sup>1</sup>  
《事鈔》續云：「所以者何？如人無心殺生，不得殺罪。故知以心為體。」

《事鈔》上面說：為什麼你說身口業思是體呢？這個身口業的思為體，而不是身口當下，說它身口當下只是個造作的工具呢？他下面就舉出來，就像人殺人，這個如果說他無心的話，他不得殺罪，以前我們一再地引用經上面、這個論上面。那麼下面《資持》就解釋：

20'45"<sup>1</sup>  
《資持》釋云：「以犯例受者，

這個後面哪，譬如說有人犯了就是無心殺罪這種，那麼從這個例子當中，我們可以看見現在我們受戒的時候怎麼狀態。



21'00" 善惡雖殊，發業義一故。

為什麼要用後面的犯罪來作為例子，說明我們現在受戒的時候戒體呢？因為這個不管前面受戒的時候造的這個業體，跟後面持戒、犯戒的業體，這本身所發的業是一個，所以同樣的。既然同樣，當然可以舉個例子來比例說明，所以他下面說：

21'30" 如律，心疑想差不至果本。又不犯中者，擲刀杖瓦木誤著而死，扶抱病人往來致死，一切無害心皆不犯。此雖動色，但由無心故不成業。」

這就像律當中，什麼叫「心疑想差，不至果本」呢？就是如果說你或者殺、或者是盜等等，說我要殺這個人，然後真正的……或者要殺這個動物，到那時候：欸，到底是不是啊？當你心裡面有這個懷疑的時候，那個時候這個殺了以後，就算殺都不是根本罪。還有呢，「想差」，想差是也是一樣，就是本來你想這個人，結果……或者想這樣東西，換了一樣東西來了，這樣，跟你的原來所想法不太一樣了。那個時候你造的這個罪不是根本罪，所感的果不是根本的果，這個到後面這個律相當中會詳細說明。那麼這是說根本罪跟那個從生罪，它這個輕重就有差別的，因為什麼呢？因為

你這個心不是原來的，一個是心裡面實實在在：「欸！就是他，他就來了。」所以又不疑、想又不差，這是根本。如果心有疑了、想又差了，那這個罪就不是根本的，換句話說，心稍有變動，那麼這個果就有變化。

23'08" 乃至於有一類是你「誤著」，你拿這個石頭把丟出去，不小心，你沒有想傷人、殺人，這個誤傷打死了，對不起，你不犯那個殺戒。換句話說，「根本」不犯，因為你心根本沒有，前面這個還有想、疑來差，這個根本沒有，這第一個。第二個呢，一個病人你有意去幫忙他，去抱了、扶了，想不到把他抱扶的時候，弄不小心弄死掉了，這個也不，因為沒有害心。所以說從這裡證成，雖然實際上你用了身口，這樣去產生了這個殺或者這些的罪過，可是因為你的心完全無心，所以「不成業」。從這個來證明，這樣，證明前面身口是具，只有身口的業思才是體。再繼續下去：

24'10" 《事鈔》續云：「文云：是三種業皆但是心。離心無思無身口業。」

這個很明白。這個三種業，身、口、意都是從心，離開了心就沒有思，思惟的思，這個思心所，所以身口也就沒有。

24'29" 《資持》釋云：「引證即是《成論》。」

它的引證引了《成實論》。

2434<sup>1</sup>  
初二句推未歸本，下二句明捨本無未。問：今論作體，為是心王為意思耶？答：前云業思，何須疑問。若觀論文三業皆心離心無思之語，似指心王。然而王數，體用以分。由體起用，用即是體。今論作業，就用為言。故《業疏》云：言心未必是思，言思其必是心。宜細詳之。」

這地方又進一步，說現在論上面說，這個意業是心，那麼請問這個心是心王還是心所呢？前面這個裡邊叫「業思」，已經說得很明白，這個業思，心當中的思這個是它的用，所謂心所。不過心所一定有心王的，這沒有說這個心王不在，而心所單獨用，這個不可能，所以「由體起用」；倒是有心王的時候不一定有心所，這是我們在這裡。它下面「若觀論文三業皆心，離心無思之語」，好像是指心王，但是要曉得這個「王」是什麼？這個「王數」（編者按：指心王、心數），是「體用以分」哪，就是這樣，這是你整體地來說，那就說它那個整體一定包括它的用；所以大別，比如說，啊！那個廟，講那個廟的話，那當然這個廟一定包括大殿、包括的佛像，哪有說講廟的話這個又漏掉了這些東西呢？就是說整體的來指，那麼它指的是什麼。所以他

下面說這個體用之間的關係，這個我們認真地思惟一下那麼就了解了。再翻過來。

2632<sup>1</sup>  
《事鈔》續云：「若指色為業體，是義不然。十四種色悉是無記，非罪福性。」

那麼，這個下面就來說明，這個什麼意思呢？說因為現在我們這個地方，依是當宗——就四分一宗是根據《成實論》。那麼這個不管《成實》也好、《薩婆多》也好，那個都是當年印度的那些大祖師們，這個大論師們各依各所見，各依各的傳承，那個時候這個《薩婆多論》它先計這樣。那麼等到後來《成實論》，它覺得前面這個說法不夠精詳，不夠精詳；是前面接引初淺的對，深入的地方就不對，它說明這個理由。於是這個地方就說：「若指色為業體」，就是指《薩婆多論》，那個就是實法一宗，前面不是講的這個作戒體、無作戒體，那麼這兩個都是色法嗎？它覺得不對。這個要曉得這個戒本身一定是善法，現在那個講色法的話，這個色法就是「十四種色」，這個十四種色統統都是「無記」。剛才說十一種，現在說十四種，那個為什麼是十四種呢？下面又說，我們看：

28128<sup>1</sup>  
《資持》釋云：「此對破有宗。」

這句話是「破有宗」的。那麼十四色是什麼？

2834<sup>1</sup>

五根五塵四大為十四色。」

這個色法，就是很明顯地，這個你十四種色法，這個「五根、五塵、四大」，哪有個善法、惡法的？這是個無記性的。現在那個戒是個善法，你怎麼可以拿無記的東西說是善法呢？就是這樣，這個不對！



## 敬重法寶

恭敬佛、法、僧三寶，是智慧的因。不論是經論典籍，或是佛菩薩、師長的聖像，以及書寫、印製佛法的字紙，都是值得我們恭敬的。

請妥善處理佛書，放置於乾淨的高處，並與世間一般的書籍分開放置。請不要將佛法書籍或聖物放在地上，或壓放在其他的東西之下，或跨過它，乃至坐在上面。也不要用於其他世俗的用途，比方說墊高桌椅、作支撐物等。若閱讀之後，可以將佛書與其他想要研閱的人結緣，讓佛法能傳遞到更多人的心續中。



## 國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

南山律在家備覽略編手抄稿·一九九一年版／日常老和尚講述；財團法人  
臺北市福智佛教基金會編輯.-- 第三版.-- 臺北市：圓音有聲，2017.03

冊； 公分

ISBN 978-986-94426-0-2 (第1冊：平裝) . . .  
ISBN 978-986-94426-1-9 (第2冊：平裝) . . .  
ISBN 978-986-94426-2-6 (第3冊：平裝) . . .  
ISBN 978-986-94426-3-3 (第4冊：平裝) . . .  
ISBN 978-986-94426-4-0 (第5冊：平裝) . . .  
ISBN 978-986-94426-5-7 (第6冊：平裝) . . .  
ISBN 978-986-94426-6-4 (第7冊：平裝) . . .  
ISBN 978-986-94426-7-1 (第8冊：平裝) . . .  
ISBN 978-986-94426-8-8 (第9冊：平裝) . . .  
ISBN 978-986-94426-9-5 (第10冊：平裝) . . .  
ISBN 978-986-94427-0-1 (全套：平裝) .

1.律宗

226.72

106001665

## 南山律在家備覽略編手抄稿 一九九一年版 第4冊

講述者：<sup>上</sup>日<sup>下</sup>常老和尚

發行人：釋如證

編輯：財團法人台北市福智佛教基金會

出版者：圓音有聲出版股份有限公司

地址：台北市南京東路四段133巷8弄10號1樓

電話：(02) 87128232

傳真：(02) 87128232

二〇一八年三月恭印3300本 (第三版第二刷 平裝18開)

定價：新台幣200元

ISBN 978-986-94426-3-3

版權所有·請勿翻印 All rights reserved

Printed in Taiwan

