



# 南山律

在家備覽略編

手抄稿

一九九一年版

玖



## 出版說明

戒法傳入中國，自姚秦始有廣律，逐步譯出《十誦律》、《四分律》、《五分律》等諸多律本。唐初道宣律祖（西元596-667）依大乘教義釋通《四分律》，因宣祖居於終南山，後人將其論著稱為「南山律」。南山律之內容「貫攝兩乘，囊括三藏」，其中以《四分律刪繁補闕行事鈔》、《四分律含註戒本疏》、《四分律隨機羯磨疏》三部為最要，合稱「南山三大部」。逮及北宋，元照律師（西元1048-1116）撰《資持記》解釋《行事鈔》、《行宗記》解釋《戒本疏》、

《濟緣記》解釋《羯磨疏》，後人將此六部合稱「南山六大部」。

南山六大部之內涵主要針對出家眾，而其中戒法、戒體及持犯之基本精神，亦通於在家眾，乃學戒、持戒之基礎。民國以來，中興南山律之高僧弘一大師（西元1880-1942）從六大部中將居士學戒最重要之基礎摘錄成書，名《南山律在家備覽略編》。

日常老和尚（西元1929-2004）一生親近佛教各宗派大德，博通三藏，持戒精嚴，以多年的學修詳審觀察，深感

《南山律》之殊勝，發願弘揚。故於1991年間先後在台北佛陀教育基金會、高雄悟光精舍及南投福智精舍等地為僧俗二眾宣講《南山律在家備覽》。老和尚善觀漢地緣起，平實親近、深入淺出的講述，令學修者易於理解、受持，於此時代再樹戒幢、引領群迷，恩澤廣被。

此1991年版《南山律在家備覽略編手抄稿》共十冊，係依老和尚所宣講的八十卷錄音帶內容編製而成，其中所標示之卷數及時間亦依原音檔註記，以利大眾學習。音檔下載：台北市福智佛教基金會網站 <http://www.buddhism.blisswisdom.org/>。

此套書由僧俗二眾弟子共同努力，歷時多年謄稿、校潤而成，儘可能完全保留老和尚說法時之語句，然錯漏之處仍屬難免，敬祈諸方大德不吝賜教！

福智佛教基金會 謹識

二〇一六年十月十九日

# 南山律

在家備覽略編

手抄稿

一九九一年版

## 目次

|         |     |
|---------|-----|
| · 第六十五卷 | 1   |
| · 第六十六卷 | 35  |
| · 第六十七卷 | 67  |
| · 第六十八卷 | 107 |
| · 第六十九卷 | 145 |
| · 第七十卷  | 187 |
| · 第七十一卷 | 227 |
| · 第七十二卷 | 269 |

南山律在家備覽略編手抄稿

一九九一年版

第  
65  
卷

## 南山律在家備覽略編手抄稿 一九九一年版

第六十五卷·A面

00'03"<sup>11</sup>  
文約四戒各別論重（平呼），即明今宗同種之義。」

現在我們這裡談的就是重（平呼）犯，重犯的就是我們四分一宗，同一種的，就是盜就是盜，姪就是姪。所以這個重（平呼）犯，跟重（去呼）犯不一樣噢！現在這一段我們就看一下。



00'37"<sup>11</sup>  
《事鈔》續云：「此說別解脫戒，由境緣別，得戒不同。故後犯時，還隨別犯。」

那麼他先說這個重（平呼）犯等等指什麼呢？說「別解脫戒」，別解脫戒，為什麼

叫它別解脫呢？個別、個別的，因為每一個戒他所對的境等等哪，所緣的狀態不太一樣，個別、個別的，所以得的戒也不同，得戒的戒體也不同，犯的時候隨行也是不一樣。那麼這個裡邊說從能得的這個心來說是一樣，從所緣的境來說就不一樣，所以這兩個我們要了解。所以「後犯時」，那都是從所緣境來說，說「還隨別犯」，一定是緣不同的境，那麼那個時候才談持、犯。

01'49"  
如《薩婆多》云：寧可一時發一切戒，不可一時犯一切戒。

實際上就告訴我們這個戒的根本不一樣，發戒一定是「一時發一切戒」，這樣。說受得的時候，你要受的都是；犯的時候不會。所以平常我們要了解，了解了這一點哪，如果偶然犯一個罪的話，其他的部分還是光潔無損，我們努力！這個是這一科特別告訴我們的。下面舉例：

02'21"  
且如姪戒，女人身上發得二十一戒，男子身上得十四戒。餘法界中男女亦爾。

那這個要說一下。姪，不要說四重當中，姪、盜、殺、妄等等個別、個別，就是單單一個姪戒吧，你看！這個女人身上，單單那個女性身上「發得二十一戒」。這

個二十一戒怎麼講？那麼男人身上呢？「得十四戒」。如果要了解這一點，我們就看看前面的八十頁，先看八十頁，回過頭來一看就清楚了。八十頁上面看噢！就是這裡《南山律》，這個看那個表，看那個表上面說五戒，然後八戒，然後八十一頁上面又是個五戒。這樣，每一個，說五戒共得十五戒，然後義得，得三十五戒；得二十七戒、得六十三戒，有沒有看見這個？這個前面都已經說過了。所以，如果說這前面這個地方有太不清楚，那麼我們回過頭來今天翻到現在一百三十八頁上面，我再來解釋一下。再來解釋一下，就懂得了什麼叫「發得二十一戒」。

03'49"  
我們隨犯一戒都需要幾個條件：境——換句話說事，然後意樂、加行、究竟。那麼在這地方我們不妨說：人，這個是個女人。這樣的話，所以說「起姪」，然後有起心動念，是不是這樣？那麼心動念的話呢，不外三毒——貪、瞋、癡三樣東西。還有所對的境不僅僅是女人哪，女人身上有三個：大、小便道、口道；男人身上呢，這個只有兩個：口道跟這個股道，那小便道沒有，所以男女兩個是不一樣。所以女人身上從三處，這個境有三處，男人身上只有兩處，所以說這個境不一樣。那麼然後心，心有瞋、有貪、有癡，這個是三毒，單；還有呢，有貪瞋、有貪癡、有瞋癡，這是一個時候有兩種心情，所以加上三樣，六個；還有一個呢，貪瞋癡一念具足。是不是這個心意呀，有七種狀態。所以境是有三個，女人身上，心是有七種，三七二十一，所以



這個女人身上得到二十一戒。男人身上呢？去除掉，只有兩處的話，二七十四，就是這個。所以其他的男女都是，這樣。

今或貪心，犯一女一道，但名汗一姪戒。

0530<sup>11</sup>

所以現在呢，犯的時候貪心犯了，那個瞋那沒有犯，這樣我不是以瞋心啊！就這實際上這個是真正細論的時候這個有關係噢！如果我們了解了，這個它有它的不同的地方。業整個的過程當中，一定是離不開貪瞋癡三境，是吧？所以現在貪跟瞋就是不一樣，這是在這個業道當中我們曾經仔細說過。所以這地方，現在以貪心犯了這個女人的一道，但名污了一個姪戒，這個二十一戒當中，一個犯了。

0615<sup>11</sup>

自餘諸姪，戒體光潔，無行可違，稱本受體。」

這個是上面說。現在我們下面的解釋也看一下：

0628<sup>11</sup>

《資持》釋云：「初敘宗意。律儀從境故名別脫，道定從心即是總脫。」

那麼這個別解脫是對著這個定共戒、道共戒來說，定、道二戒都是以心來持，這個

別解脫是對境來說。心的話就是總的，自己的心緣一切；那麼別解脫戒，心緣那個境才能夠談那個戒，所以兩個總、別不同。

07100<sup>11</sup>

如下引論委釋二，

就是上面這個文引《薩婆多論》仔細地解釋。

07107<sup>11</sup>

初舉文。

說就是「寧可一時發一切戒，不可一時犯一切戒」，這一些。

07116<sup>11</sup>

受是懸擬故可總發，

受戒的時候，「懸擬」就是說懸法界為量，絲毫惡心都不容許存在，所謂在任何情況之下都要持戒，就這樣，所以這個一定是總緣。「懸擬」，事先預防，「故可總發」。

07139<sup>11</sup>

犯是臨境故唯別犯。且下二歷示，

那麼下面的「且如姪戒」是舉例，根據這個事實來說明。

07150<sup>11</sup>

初明總發。文中別舉姪支以明，餘可例顯。



其他的都是。

07'57"  
姪境約道，女三男二。姪心三毒，三單三複一具。隨緣間起，

因為所對的境相不同、心情不同，所以這個七種都不一定。

08'16"  
以心歷境，故發多戒，

不同的心，所以在不同的境界當中，內涵不一樣。

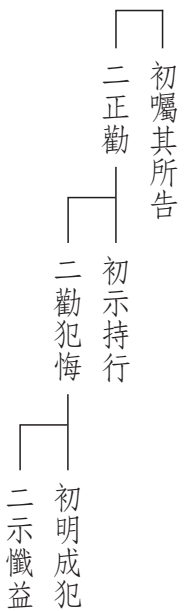
08'25"  
如文所列。今下明別犯。」

這上面就說得很清楚。那麼了解了這個我們再看，這個祖師告訴我們的，所以這菩薩、祖師都告訴我們。

08'35"  
《事鈔》又云：「世中有人，犯一姪戒，初乃惶懾。後復思審，謂言失戒，遂即雷同隨過皆犯。豈不由愚於教網，自陷流俗。焉知但犯一姪，諸姪並皆不犯。餘殺盜等常淨儼然。」

喏！這個就是祖師的、佛菩薩的慈悲，給我們的教誡。說世間有的人，剛剛開始只犯一個戒，犯了一個戒以後自己心裡面覺惶恐，啊！自己覺得：「哎喲！犯了戒、犯了戒！」後來想：「我不是已經失了戒了！失了戒，好，就算了！」就是這樣。於是這個什麼東西就亂來了，「遂即雷同隨過皆犯」，跟著別的是都來了，這一種情況很可憐！他所以說「豈不由愚於教網」，豈不是由於對教理、這個教網啊——教網的意思就是教像網一樣的，非常地細密——由於不了解，所以這個隨著流俗這樣去做，那是一個很可惜的事情！要曉得這個但犯一個姪戒，雖然這個時候犯了，乃至於其他的還沒有犯哦！這個單單姪，女人身上有二十一戒，男子身上十四戒，你現在的只犯一道一境，這樣。所以單單那個姪如此，其他的殺、盜等等更是光潔無損。所以這個地方就策勵我們，策勵我們不要、不要啊……。（編者按：音檔中斷）

10'19"  
繼續下去，下去是重（平呼）犯，那個一百三十八頁上面的最後一段。前面這個第五節重（平呼）犯一共有四段文，前面三段講過，現在看文：



10'47" 《事鈔》續云：「故同法之儔，理須明察。若先嚴淨識。託對五塵，欲染不生，由前方便。若先非攝慮，對境不能不犯。既犯業成，必須無覆早懺，還成本淨。」

那麼這個最後一段，就是也可以說，出了這個理由，那麼勸告，勸告、策勵。這個重犯戒的最重要的那個重點，就在這一段上面。上面已經說過，這個別解脫戒的特徵，它是別別對境，如何論持、論犯。當然我們如果很好地持那是最重要，那麼這樣的話可以一路上去，中間沒有一點委曲，沒有一點自己的受苦。那麼如果在修行過程當中不幸而出差，而這種出差如果我們深一層去觀察的話，對一個普通任何一個人從最開始走，走上去，是無法避免的，無法避免的。凡夫之凡夫就是這個樣，否則就有天生的聖人了；當然從這一生看，有的人，哇！很好，那是因為他已經修習多生之故。

12'54" 那麼了解這個道理以後，對我們有一個極大的策勵：我們了解了這個層次以後就不會自暴自棄，或者是畏縮不前，只要照著次第一步一步地來，自然問題都可以解決。現在我們最困擾的一件事情，實際上就是這種，或者畏縮不前，嫌它難，或者是自暴自棄，所以前面特別地說明這一點。經上面很多地方，我們釋迦世尊一再跟我們說，他本人——就是釋迦牟尼佛——也就是這個樣，無始以來從惡道當中一步一步上

來，乃至於說彌勒佛是當來下生等等，都是這個樣的。那麼因此說萬一為習染所使，那麼到那個時候出了一點問題的話，那這一個問題錯，我趕快警惕，其他的努力！

14'07" 所以在這裡就特別地告訴我們，這個修行一方面要靠自己，一方面靠團體。這個善知識是絕端重要！這個團體當中尊長善知識、同行善知識，所以這地方特別是重視周圍的人——「同法之儔」，我們一同秉受這個戒法，然後如理地依教隨行的這一些。這個應該那麼「理須明察」，對於上面所說的道理，應該有很正確的認識，仔細觀察，然後檢察身口。

14'56" 那麼這個時候就有兩種可能：第一種，如果做得很好，做得很好，那麼這是什麼狀態；萬一不行，該如何。那我們現在看，說如果是事先非常嚴謹地防範，然後在這種情況之下說「先嚴淨識」，那個非常嚴謹地使我們的內心能夠淨化，保持得很乾淨，在這種情況之下，雖然是面對五欲塵境，可是這個時候「欲染不生」，這樣。那麼他怎麼樣才能夠產生這個效果呢？說「由前方便」。這個前方便可以分兩個，通常說前方便，犯戒有前方便，是持戒也有前方便。那麼這個前方便有近、有遠，遠的話就是我們初機第一步開始，努力一直做下去，都叫前方便；那麼近的前方便呢，時時刻刻把這個正念提持在這個當下，如果這個正念提持的時候，那就不會犯。

1626<sup>11</sup>

那在這裡我們不妨回過頭去，想一想這個持犯的特徵，如果大家記不住，可以翻前面九十頁上面，所謂止持、作持、止犯、作犯。那個止持怎麼說呢？說「方便正念，護本所受」，記得吧？這兩句話要牢牢記住！這個一定是事前有種種的方便，然後由於這個方便，時時刻刻把心念把準——這個正念。然後有這樣的這個正念，然後才能夠保護我們原來所受的戒體，使它光潔無犯。那麼這個防止的功效呢，所謂「禁防身口，不造諸惡」，這一個是特點。

1731<sup>11</sup>

至於說怎麼防法，那更前面，就是在那個〈持犯〉一章一開頭的時候說明，乃至於前面戒體的時候，最後說「法、體、行、相」說戒行的時候，都說得很清楚。所謂戒行是「既受得此戒」，這個是在前面八十三頁上面「正明隨行」，那看一下，我們重新回過再去溫習一下。什麼叫戒行？這個整體地來說，換句話說，持戒主要的內心上頭的這個狀態，說「既受得此戒，秉之在心」。心心念念在心裡說：喔！我現在是受了戒的人，我既然要離苦得樂，而現在也知道了離苦得樂的方法，那一定是戰戰兢兢努力放在心上，這是自己的事情啊！

1833<sup>11</sup>

所以說正規地了知，我們總說：「啊，這個修行很難哪！修行很難哪！」所以這不要說佛法裡邊，世間譬如說我們現在的國父孫中山先生，他也說這個真正難是難在哪裡呀？難在知啊！這個知道真不容易呀！所以說「知難行易」，如果我們真的知道了以後沒有做不到的。所以現在好像總覺得知道了很容易，做、做不到，那是並沒有正確地知道。如果我們正確地把那個了解得很清楚，哪有做不到的道理呢？所以說了解了說：「哦！原來我這個出苦得樂是這樣。」那為什麼做不到？說來說去還是要想快樂、怕苦。如果你曉得這樣去做，對你只有苦沒有快樂的話，哪有做不到的道理呢？所以真正重要的，還是對那個苦樂的真相不知道，那麼這一種都是教裡邊告訴我們的。

1942<sup>11</sup>

所以他說、下面說「必須廣修方便」哪！那個時候你要修種種的方便，這方便又說這個就是教跟行兩樣東西。我們現在所了解的都是是一片漆黑，隨順自己的無明，根本不知道究竟真相！所以真正的問題不是做不到，而是不知道。要想知道，那得好好地學；那麼這個時候又了解學對我們的價值，隨順著習氣。所以我現在的了解，確確實實真正難的難在這個知啊！所以常常舉一個比喻，我們現在很清楚，地震下來，房子垮得非把我們打死不可，地震不要有人來教你，那拼命逃出去都來不及，這一個是一個簡單的事例。所以當我們真正了解了，我們這樣做的話非受苦不可，那眼前這一點點的這個苦啊，那也決定擋得住，就是這樣！所以這個問題都在這個上頭，所謂「前方便」。那麼現在這裡一句話，不細說，是因為什麼？因為前面都講過了。所以



這個整個的過程當中，前面是後面的必然經過的次第。

21.02<sup>11</sup>  
在這裡我們不妨停一下，所以我們學的過程當中不是，啊！聽見了就算。聽見了以後，前面一定要再三思惟、觀察，然後在生活當中由於不斷地觀察的結果，你能夠觸處體會，那跑到後面隨時用上。要不然聽的時候覺得：「欸！很好！」有的！弄到後面的時候看見一個「前方便」，欸！覺得有個印象：「對呀！前面說過那個前方便。」究竟前方便是什麼，那自己含糊。好一點的，回過頭去翻開書來，看見還曉得它，可是真正用就用不上。既然用不上，你就能夠拿這個前方便來保護本受的戒體了嗎？這個不是本文所說，但是對我們目前，我覺得是非常重要的。我一向我就犯在這個地方，錯在這個地方。啊！弄了很多，了解了，看了很多書，可是用、用不上，後來才發現原來毛病在這裡。

22.13<sup>11</sup>  
所以再簡單地說一下，假定我們受之前，以及受了以後，努力在這個上頭做，那個做是方便：好好地學，好好地觀察、思惟，然後能夠提持正念。在這個情況之下對境的時候，那自然而然它這個正念現起，絕對沒有犯相，因此這個事先的準備，對當時的境來說叫前方便。反之，如果說你沒有這個的話，那麼怎麼辦呢？就變成功犯

戒的前方便。

22.58<sup>11</sup>  
剛才說止持，我們不妨看看「作持」怎麼辦呢？「勤策三業，修習戒行。」喏！也是一樣。這個完了以後你要去努力呀！那怎麼辦呢？要精勤地策勵自己的身口意。這個佛法當中的精勤，不是說我一天到晚忙了個要命；不僅僅是忙，忙得對不對。幹什麼呢？去忙這個去修、去習，不了解的使它了解，了解了是不斷地努力學習，從這個學習當中還要去行持。於是這樣的話，由於這個的學習，生起來了這個學習相應的善法，那麼這個是「有善起護」啊！這個才是我們真正學戒、持戒應該做的事情。

24.03<sup>11</sup>  
假定說做不到，那變成功下面反過來了，所以他說：「若先非攝慮，對境不能不犯。」假定事先我們沒有能夠像上面所說的，攝心在正念上頭，攝心在認真的學習上頭，不但是學習，而且是善巧思惟、觀察，這樣，那麼如果做不到的那個時候怎麼辦呢？對境的時候是不能不犯！絕對不可能，儘管我們現在聽懂了，如果不是這樣努力去做的話，不能不犯。

24.51<sup>11</sup>  
最近有幾位同學就問我：「唉呀！怎麼用功怎麼用不上呢？」我聽了分兩方面：一則很高興，覺得他在用功了；一則自己覺得：「唉呀！始終這個真正的訣竅何在還沒摸到，不過至少肯用功了，走上去，那就對！」現在我們正做的就是這個，不斷地

摸上去，你不斷地摸、摸、摸，欸，慢慢地有一點樣子了，說相似，最後正確。所以說如果不經過這樣去做的話，那一天到晚在隨順著無明。儘管我們拼命地看書，那是增益自己一種名相思辨；去磕頭，磕了半天以後的話，只是一種勤行的練習，打發時間。不能說它沒有用哦！種善根還是有用，這個我們要了解，可是要現在、當下正派用場，這個派不上用場！所以它這個地方我們要了解，現在我們正學的那就是學這些，講的佛法就在這個心目當中一心去緣；緣了以後，然後去認識我們對境的時候這個心理狀態，然後依法把這個心理狀態怎麼去淨化，整個地來攝持自己的內心緣慮這個。

2626''

假定是沒有這樣做的話，那無始以來的無明習染、習氣非常強盛，那一定跟著它走，所以犯。「既犯業成」，那麼犯了怎麼辦呢？那個時候還來得及哦！還來得及哦！所以犯了，業成了，要「必須無覆早懺」，這樣才能夠「還成本淨」，仍舊可以恢復根本清淨的。而正規說來初機修行的，沒有一個例外，都是這樣的！絕對不能說一受了戒了，好！不貳過。所以孔老夫子門下這麼多的人，能夠不貳過的只有一個人，那後世稱他為復聖，實際上他是個聖人再來，就是個聖人再來！這一點對我們是一個極大鼓勵，告訴我們：喏，不要怕！我們就是這個樣，你只要肯努力，那自然一步步地上去。所以在這地方真正重要的，如果是說「託對五塵，欲染不生」，固然好，

但這是我們的目標；現在怎麼辦呢？「既犯業成」是要「無覆早懺」，趕快懺悔，這個懺悔還有一個——不要覆藏哦！要使它「成本淨」。

27148''

那麼這個懺悔後面會細講，「無覆」兩個字這裡說一說。這個無覆兩個字非常難！不是說，啊！到了每半個月，那我們在這裡出來的時候，有罪嘛懺悔，「無罪默然故」，那麼好了、可以了！不僅僅是如此，這個是很粗顯的戒相。通常這個「覆」啊，是我們有知道的覆還比較好，當然知道了覆再去做的話那很糟糕；往往我們這個覆是不知不覺當中，在那覆藏當中，就會覆蓋。譬如說有的事情做錯了，自己覺得很不好意思，自然而然下一次，還故意地要為了這個，就是保持這個面子啊，它總要這麼，嗯！好像這麼一點。最早我一直有這個毛病，就是這樣，到現在不觀察，它毛病又出來了。說實在地，我仔細——因為自己有這個毛病——了解了看看，很多人大家都這個毛病。

28156''

所以說我現在才慢慢地了解呀，說「子路聞過則喜」，我小的時候先父就告訴我，我一直到現在為止還努力的，覺得：唉！聞過能夠不怒已經滿好的，能夠喜的話這真是個大學問哪！現在人家告訴我那麼過錯了以後，有的時候滿聽得進，有的時候告訴我了，「告訴我，我就偏不改，我就偏要這個樣！」他不知不覺當中就有這種心裡面，覺知的這種倒是不強噢！他自己就會那種味道啊，就想：哎，這個……，就要

保護他那個自己的錯誤。完了以後他就覺得：「唉呀！我這個好像這麼習性。」這都是什麼？「我」在那兒支使的，傷害自己。所以這個始終都是在什麼？都在這「我」上面，都在我上面，都在這個無知上面，這個無明的真正可怕！

29.47"  
所以這個「無覆」兩個字啊！實在是要好好地深細地觀察。在這地方說起來很簡單的一個字，我看這個文字幾十年以前就懂了，結果做了多少年發現還停在這個門口，這樣。因此我在這兒特別說一說，我但願真正大家好好肯努力的同修，都在這個地方，在自己的身心上面好好去找！

## 南山律在家備覽略編手抄稿 一九九一年版

第六十五卷·B面

00.14"  
你要真正去找的話一直找到什麼時候？一直找到見普賢菩薩之前。所以這個善財童子啊，證得齊等覺以後，他離開了第一件是什麼？還直想：「唉呀！我以前都錯了、都錯了、都錯了！」他想到錯的要改過，我們現在曉得了錯還要把它蓋起來，這是我們的毛病所在，這是我們必須應該知道的。我之所以後面特別加這一句話，無非也是策勵我們，策勵我們不要怕，這樣，這個是很重要的。那麼下面《資持》的解釋，我們也不妨唸一下。

01.02"  
《資持》釋云：「初二句囑其所告。受隨一等故名同法。若下二正勸又二，

正勸當中分兩部分，先持、後犯，這樣。那麼我們看噢！

01.19"  
初示持行。嚴謂謹攝，淨識即心，五塵皆境。所謂方便正念，常擬對治也。



我們整個的修行無非都在這地方——方便、正念，方便就是獲得正知見，正念是維持這個正念正知見。這兩個都是互為扶持、互相因待而產生的，這樣才能夠針對我們無始以來的惑、業，對症下藥加以治療。然後呢，說了這個以後下面是歎。

02'01"  
嗚呼。末世凡流沉溺滋久，

說，現在是末代——其實這個「末世」是兩個字完全看人，完全看人。大體來說，是！佛在世的時候叫正法，後來像法，現在這個是叫末法。可是這一點，對個人來說一定要努力認識，我們不要說：「唉呀，我現在是末法了！」始終記得這個：「是！沒錯，我是一個很差的人，是末法，但是我要努力力爭上游！」因此這兩句話對我們正切，我們無始以來的沉溺，非常久啊！那怎麼辦呢？這個時候要心心念念提持，千萬不要自己還為自己的煩惱保護，還為自己的煩惱申辯。好好地人家告訴我，欸，馬上就跟著他去學，就這樣。這樣攝耳恭敬地聽，然後聽完了以後，還要思惟觀察是對不對——對，馬上用；不對，至少我能夠抉擇得出來。這是所以下面說：

03'12"  
攝念離染未見其人。

末法的時候一般來說，這個祖師也是慨歎，說真正能夠一心攝持正念，能夠遠離塵染哪，很少看見，很少看見！乃至於說「未見其人」，找不到！所以

03'34"  
自非宿善資熏，明師訓匠。勤求聖教，精擇良明。志慕孤高，行希清卓。時時不懈，日日如新。

在這種狀態，說「自非」是，所謂除非是，除非是具足下面這些條件，什麼條件呢？「宿善」，宿生的善根，宿生的善根有這個本質來熏習自己，這是裡邊的。外面呢，又加上明師良相來訓導我們。所以裡邊是這個，外面是有這一個。然後在這種情況之下，不管是若內若外，我們產生的功效不是癡心怠慢，而是「勤求聖教」，勤求聖教。

04'39"  
那麼在這裡，我們就不妨想想論上面告訴我們的。論上面告訴我們的，我們一切修行的根本是什麼？善知識。所謂「總攝一切教授首」是什麼？「是不離善知識」，這個最重要！反過來呢，煩惱引發的，煩惱的生因是什麼？煩惱的生因通常總說六因當中，說第一個是「隨眠」，那個不談了，隨眠就是無始以來的種子，那一定無明！然後這個隨眠對「境」，這是總的，任何一法生起一定這樣，下面那個四項才是真正重要的。所以說這個書擺在這裡，你們大家我曉得在這裡福智的幾位，每一個人都背得



很熟，不過你後來，所以這個地方要好好努力。如果這個不了解，你們旁邊的指給他看在什麼地方，煩惱的生因。

05:40<sup>11</sup>

下面再說呢，就是「非善士夫」以及「言教」，這第三、第四，換句話說，所對的境界當中是什麼樣呢？對著境那就是一個非善知識。這個我們曾經抉擇過，不是講惡友而講非善，這個裡邊是大有道理哦！他只要不是善知識，那都不可以！就這樣。所以儒家孔老夫子——不但是佛法喲——《論語》上面說，「無友不如己者」。這幾句話並不是告訴：欸，那我不理他！就是說我力爭向上這個心情。人人力爭向上，那麼這麼一來的話，這個力爭向上的心互相策勵，本身就形成一個什麼？僧團。這是我們最重要的，這是我們最重要的！所以對著境，境當中的人是這個，然後他告訴我們道理呢？言教。雖然下面是個「串習」以及「非理作意」，這個是自己的。可是假定說你前面從出生開始，以後長大了都在這個環境當中，遇見的是一個非善士夫，然後他告訴我們都是錯誤的見解，你要想有正確的認識，做得到嗎？先入為主的概念就是這樣！

07:20<sup>11</sup>

所以這個煩惱的生因，看起來好像是第一個、一二三四五六，這個裡邊的關係這麼密切。一、二是整個的總相，那麼這個總相通常情況之下呢，對我們任何一個人來說，一定先在這個家庭當中，然後外面的接觸的人，到長大整個的大環境，這樣，說起來這個還是業，還是個業。然後受了這個人的影響，這個人的影響包括他的耳濡目染，他給我們的概念，給我們的概念——特別的言教。我們都是受這個概念的影響先入為主，所以自己不知不覺地也造成成功所謂串習。儘管這個第五項的串習是指這一生，可是這個還是受前面的影響。等到這一生的串習，串習積久，留到下一生就變成功將來的隨眠，就是這個輾轉的惡緣，然後這些東西都是出在這個上頭。

08:27<sup>11</sup>

所以這個地方就是告訴我們要「明師訓匠」，然後自己也別有宿生的善根。萬一我們沒有怎麼辦呢？那時候我們幸運了解了，說「精擇良明」，這樣，所以這個時候我們要很努力地、很精確地去抉擇好的、明的這兩方面，也可以說良朋，然後明確地認識，這樣，那麼自己要經過抉擇。「志慕孤高」，這個「高」是高行，這種高行在這個時候——祖師的時候，其實任何時候都是這樣，那這種人都是遺世孤立的，大眾、大部分人都是渾渾噩噩那種味道。說「行希清卓」，行為一心一意地希求清淨卓越。這種狀態「時時不懈」，一時一刻都不懈怠。所以這樣一來的話，「日日如新」，一直在改善、一直在改善，從來不受染污，所以日日如新，是這樣的狀態。那麼下面兩句，看：

09'47"<sup>1</sup>  
或體達前塵反求欲本，或冥心所受專意通持。

那麼這個兩個呢，說「體達前塵反求欲本」，是完全我們自己反省內心上面去找，只有這樣。那麼更深入的話，我們能夠從這地方體達心本什麼？心本空，能夠找到那個體。或者「冥心所受」，一心一意地專心在這個所受的戒體上頭。是啊！然後努力地去行持所受之戒，這樣地努力。能夠這樣的話呢，

10'38"<sup>1</sup>  
故得對境蕭然，遇緣確爾。翔而後集，默而識之。其猶揮手於空了無滯矣，

那麼能夠這樣的話呢，「對境蕭然」，蕭然就是蕭寂的意思，蕭寂的意思，那一動都不動，一動都不動，就是這樣。所以對著境界的時候根本不動，那麼不管什麼緣來，始終就是這個樣，能夠很明確地把持住。

11'19"<sup>1</sup>  
下面兩句呢，這個「翔而後集，默而識之」，都是典故，出在《論語》上頭的。《論語》上頭那個「翔而後集」，那個是出在《論語》的〈鄉黨〉上面，叫「色斯舉矣，翔而後集」。說這個孔老夫子跟那個子路兩個人出去，欸！看見那個山上有一群那個什麼？雉，那個雉。那個雉這裡叫作什麼？山雞，是不是叫山雞啊？野雞，還是

叫山雞啊？野雞，對吧！那個野雞看見有人這樣的話，哦！一來，牠就「啪！」飛出去了，飛出去了以後牠不會馬上停下來。普通的鳥一直是飛的，野雞不大飛的，牠也是飛，就是翔而後集，在那兒轉了個半天，然後再下來，就這樣。孔老夫子就讚歎：「時哉時哉！」你看！那個畜生，牠也曉得怎麼恰當的時候，牠不會莽莽撞撞地來啊！那畜生要看清了再來，就這樣，看清楚了再來。

12'40"<sup>1</sup>  
換句話說，我們現在修行也應該是這樣。其實孔老夫子他並不是一個講佛法的人欸！這世間任何事情我們都應該看清楚來了。我們現在就是個莽莽撞撞的，剛才不是說，為什麼自己要覆藏呢？為什麼要自己去這樣做呢？就是看不清楚。實際上你如果看清楚了，並不是說：「唉呀！不為我自己，為旁人！」所以現在常常有的人說，修學了佛法以後，把自己就是放不下，就是要講、好像注意這個功德。我現在越來越感覺到，就怕你不注意功德！你真的注意功德，問題一定解決。我們現在愚癡的就是，不去注意那個功德。你真的注意這功德的話，你就很努力什麼是真正有功德的，你這一點了解了以後，哪有做不到的道理！所以孔老夫子在這個上面說，你看，唉呀！你看這群野雞，牠都了解看清楚以後，然後再飛下來安全不安全。我們現在是一個人，我們的行為這麼個不安全法，這居然莽莽撞撞還做得個起勁呢！

1735<sup>11</sup> 所以他是「默而識之」。默而識之是另外一段。那對這個事情——欸，那個我不必說，默而識之，認識得清清楚楚，你能夠認識得清清楚楚了以後……當然這個默而識之在《論語》的另外一段上面，這一個公案是「默而識之，學而不厭，誨人不倦，何有於我哉！」這樣。那麼我以前看那個「默而識之」，曾經找這個朱熹夫子的《集註》，這個《集註》上面他有一段話，說這個「何有於我哉」，說表示自己客氣——沒有！那麼他那個《集註》上面說，「學而不厭，誨人不倦」，這個並不是聖人最高的地方，孔老夫子還謙虛說，這樣。我當初覺得：「嗯，對！沒錯！好像這個學而不厭，這個誨人不倦，那並不那麼難哪！」我以後發現：啊！這個兩個的難哪，難到絕頂！這個非聖人絕對做不到！我們現在沒有一樣東西能夠學、真實能夠努力去學，學了以後能夠不厭的話，實在做不到。倒是學什麼？學壞事情永遠學不厭的，學好事情就是要厭。啊！剛努力了三天以後，那沒勁了，那好了，就這樣！剛開始的時候可以，碰到一點點小小的挫折就不行了。真正挫折是更應該努力去學的時候啊！

1736<sup>11</sup> 所以「學而不厭」是真正的自利行噢！我後來看見真正學而不厭的人，在佛法當中我看見了一個人，你們猜猜看是誰啊？對！善財！善財童子是典型的一個學而不

厭的人，他就這樣哪！所以正因為學而不厭，結果他一生圓曠劫之因哪！那我看見了以後，啊！我無比地景仰、無比地羨慕。所以我現在把善財童子擺在這地方，我要學他！實際上這個都是佛世尊，真正的佛世尊，所以佛……真正的《華嚴》是佛說的，都是加持，就佛親口告訴我們：「哪、哪！你要這樣，就是這個樣！」這個學不厭是好難、好難哪！

1730<sup>11</sup> 然後呢，「誨人不倦」。自己學都學不好還要誨人不倦，根本談不到！就是你能夠誨的話，剛開始的時候一股自己的熱心，好為人師這種心，這是煩惱相應的；真正為別人而去教的話，那個時候就厭就來了。我們現在不要說這樣，為別人做一點小小的事情，自己覺得：「哎，這是別人的事情！」他現在是純粹為了別人哪！所以這個後來我學了佛法以後再去兩句話，是難極了！最後才了解了：自利、利他呀，就是這個！學而不厭是自利，誨人不倦是什麼？利他。這個兩個能夠做到圓滿的，唯聖者能之啊！所以孔老夫子說：「啊！何有於我哉！」你看，到善財童子，他還說：「唉呀！我不行、我不行、我不行！」所以他只要示現的不是佛，那說明；也同時反過來說，這兩個的真正的意義。

1740<sup>11</sup> 因此我記得這個印光大師就說的，這個孔孟之學，這是聖人的心法，可是世間人



就是看不清楚。這地方千萬不是說朱熹等人不是噢！這種所謂集大成者，後來幾百年來尊他為……他真正的內涵，還是看不清楚的地方。那我們想到這裡的話，我們就是該真何等地高興啊！所以假定我們真正地能夠照著上面這樣去做，然後呢默而識之，擺在心裡面謹慎地去做的話，「其猶揮手於空了無滯矣」！那照那個要去持戒的話，就像在空當中揮手有沒有什麼一點障礙？不會有什麼障礙，輕而易舉，實際上也確是如此！那下面是：

18'39"<sup>1</sup>  
著鎧入陣何所畏乎。

這個是經上的，《遺教經》上面。假如我們能夠正念現起就不怕，「雖入五欲之中，不為五欲所害，譬如著鎧入陣」，就是這個。就像著了那個鎧甲，到那個軍陣當中不怕人家砍上來，砍在那個鎧上面；假定我們能方便正念的話，那對著五欲之塵，不怕！這樣的一個狀態。下面：

19'09"<sup>1</sup>  
然惑業未銷，生死可懼。豈唯言說，即是清昇。

啊！前面說的道理說得很高興，下面祖師又策勵告訴我們了，說：喔！道理是講得

很容易哦！但是要曉得，現在的惑業都沒有動哦！那種狀態當中一直跟著它轉，「生死可懼」啊！這個情況不是嘴巴講講就是真正達到「清昇」的狀態啊！不是說現在講了這些東西，那內心就清淨了，然後就能夠超昇，小則是人天，大則是超脫生死啊！說：  
19'57"<sup>1</sup>  
在欲遠塵良恐非爾所及，

那個祖師的叮囑我們哪！真正雖然說是「著鎧入陣哪！這無所謂啊！」但實際上這個不是嘴巴上面講講啊！現在我們完全在這個欲染當中，要想遠離塵垢，恐怕不是你們所能夠及得到。這個就祖師告誡我們的話，告誡我們的話。下面我們看：

20'32"<sup>1</sup>  
居凡學聖故且抑而為之。勿事悠悠，宜應切切。

那麼，所以對我們凡夫來說，我們現在完全是身居薄地凡夫，然後自慕上聖，一心一意地就要學習呀！所以「抑而為之」，好好地策勵自己呀！努力去做，不可以悠悠散散地這樣來，不可以悠悠散散地來。要怎麼辦呢？「切切」，這個切切是內心，要策勵自己：「唉呀，努力呀！努力呀！」

21'14"<sup>1</sup>  
因茲言及，一為深思。

所以在這個地方，把這個事情這麼說一下呀，好好地、努力地深思一下！那麼那個是元照律師對我們的關照，元照律師對我們的關照。實際上元照律師是也是一位大菩薩呀！你看他那個傳記你就曉得了，那一生的成就是不得了，一生的成就是不得了！再下面：

21'48"<sup>1</sup>  
若下次勸犯悔，

那就是上面那一段最後的文，就是前面的「若先非攝慮，對境不能不犯」，這一段。

21'59"<sup>1</sup>  
上二句明成犯。既下示懺益。

這是剛才已經說過了，前面的兩句說明，由於我們沒有能夠努力「攝慮」，所以是難免會犯。犯了以後怎麼辦呢？趕快去懺悔，懺悔了以後還能夠恢復清淨。現在因地當中有這個清淨的戒行，將來果位當中一定有清淨的果報，這個就是懺悔的益處。

22'35"<sup>1</sup>  
大慈博愛，於物無遺。雖惡行下愚，亦苦加提引。祖恩所及，無得而知。」

說這個就是我們的世尊，世尊，「大慈」，特別地是對於我們法界一切有情，毫無軒輊那個愛護，那個這種狀態。所以任何有情毫無餘遺，雖然「惡行下愚」——再差的人，他「亦苦加提引」，提拔、引導。這個《法華》上面說得最清楚，佛出世了，證得了以後，發現這個道理實在是難說、難入、難了，不要說凡夫，乃至二乘聖者也沒辦法。怎麼辦呢？要脫下他的華服，所以這個窮子喻上面那個大富長者那個典型，這個地方也就說「苦加提引」哪！無非是要幫忙我們。

23'48"<sup>1</sup>  
所以剛才譬如說我們那個「覆」吧！我現在真是想到的，我越想越覺得：唉！我們凡夫之差呀，就這樣！明明這個東西給我了，那就是得到一日什麼？除糞之價。那我們現在還說，哎喲！我是個大乘行者，好像那個二乘的人，瞧不起他。二乘行者瞧不起他，他二乘行者至少已經得到了一日除糞之價喲！我們現在不但這個糞沒除，還把那個糞往臉上貼咧，還往肚子裡吞咧！這個時候我們自己要好好警策的地方。如果自己了解了以後，二乘至少這個「我」，曉得：哎喲！這個「我」這個東西實在是害人哪，拼命拿掉它。我們現在是還要保護這個「我」耶！所以這個地方是我們真正要努力，好好地警策自己的地方啊！所以懂得了道理，如果不在戒上面去努力的話，這個道理像前面已經說的，只是口說啊，沒有辦法消真正的惑業啊！所以這個是佛給我們的提引。

24157<sup>11</sup>

然後呢，我們不了解怎麼辦呢？祖師再來，所以「祖恩所及」是「無得而知」啊！祖師又確加引導，所以要鈔，鈔還不懂要疏，疏還不懂還要《資持》釋，釋還不行還來白話解釋，一重一重地來告訴我們。所以這個恩惠之大啊，我們根本是無法想像，無法想像！所以這個兩句話無非是讓我們了解佛菩薩的苦口婆心，就這樣。那麼從這個地方，我們才能夠深深地警惕策勵自己。好！到這個地方為止，那個重犯戒那一段算是講完，那麼這麼一來呢，這個第八章「別簡性重」交代清楚了，別簡性重。

## 第九章 廣斥愚教

25158<sup>11</sup>

再下面呢，這個最後一章「廣斥愚教」。這個正說之前，把這個名字先說一說。祖師說叫廣斥，實際上他這個地方也是略斥而已，真實去說的話是個略斥。這個廣啊，還要我們自己認真照著祖師的話，仔細去搜查自己，然後才能夠真正地、詳細地了解祖師、佛菩薩給我們所垂的恩惠。那麼他要告訴我們什麼呢？愚教！我們對於諸佛的教法一無所知，這個是我們一個最大的錯誤，一個最大的錯誤！

27102<sup>11</sup>

前面一開始的時候，尤其是這一次，在這個之前，這個今年夏天在悟光精舍講，

那這個因緣我在這裡重講一下。當初悟光精舍，是，我也曉得，那個悟光精舍的那個住持和尚尼，這個人非常難得。她自己很用功，然後是個中年出家，而且中年已經向晚了，所以非常用功。但是她自己一心哪，有心傳持這個教法，所以很重視戒，那麼她幾次跑得來要希望我去講戒。我自己曉得講戒我也談不上，不過多多少少，由於上面所說的，體會到了這個病根所在，於是覺得願意跟大家策勉。

27159<sup>11</sup>

那麼幾次三番，她來要求以後，我就去。去了以後我就跟大家說：「現在兩個辦法：上限、下限。什麼叫下限呢？那就是照這個戒相，啊！這麼說一說，這樣。那麼這個實際上跑到那兒去的話，只是解釋一下文字，我只要多準備字典，事先把那字典翻了一翻，像一個留聲機一樣，它給我一按，那個留聲機照著這麼『亢、亢、亢、亢』，就把它唸它一遍。這個祖師菩薩，乃至近代的弘一大師早就說過了，文字不認識，那就翻世俗的字典；佛法不認識，那講翻佛學字典、法相字典，就這樣！當然多多少少總有一點解釋啦，那麼這個只是個下限。然後上限，那就不是，對它的開遮持犯的本義，我們就應該正確地了解，就這樣。雖然說這個上限，的的確確真正了解是談不到，可是至少它那個重要的概念何在。」說完了這個，我就把這個上限、下限，這個範圍、內涵哪，特別是引弘一大師講律的那一段公案，那給大家講。單單這個題目一講講了好幾天，大家聽了非常歡喜：「好、好、好！那我們要學上限。」

292711

所以前面在那一段時候，就把《廣論》很多必須相關的又牽涉進來。其實戒裡邊早就說過了，它不是說嗎？真正的要廣學方便的時候怎麼辦？那個方便的話要學教、行哪！這個律上面一樣的，這個三大部上面，我每一個地方都翻開來，然後特別說「教」是什麼，然後有了這個認識再去行，「行」是什麼。所以說真正要學戒的話，這個是行持的開始，如果這個教如果不了解，你怎麼講呢？



## 南山律在家備覽略編手抄稿 一九九一年版

第六十六卷·A面

00:03<sup>11</sup>

所以在這個地方那個祖師也說了——愚教，我們對於這個教不了解。現在很不幸，根本修行佛法本來戒是入門第一步，現在修學佛法的人不要戒的；要戒的人，也並不一定能夠了解這個戒的特徵是什麼，就這樣，那都是宿生的善根。所以有很多人宿生的善根，他捉拿那部分可以做得很好，可是對於這個完整的內涵並沒有個認識，對於很多後學的人來說的話，那看哪一個，都不曉得怎麼跟上去。所以這地方說這個愚教，是對我們現在有這樣的一種狀態：看那個、那個也矛盾，看這個、這個也矛盾，你不了解整體這是必然產生的一個結果。

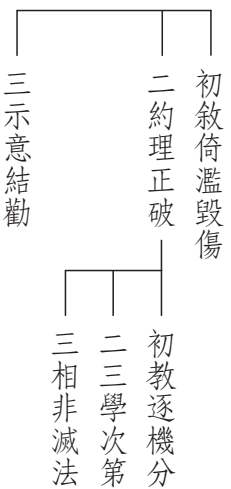
00:54<sup>11</sup>

所以我覺得我們現在這個福智精舍的同修們真是幸運，大家都能夠得到這個諸佛如來的教證二量完整的內涵，雖然是一個具體而微，可是的確確在這個內涵上面有很正確的認識。下面我們看一段文：

01:23<sup>11</sup>

《事鈔》云：「今時不知教者，多自毀傷。云此戒律所禁止，是聲聞之法。於我大乘棄同糞土。猶如黃葉木牛木馬，誑止小兒。此戒法亦復如是，誑汝聲聞子也。」

這個是南山道宣律祖特別地傷感而指出來的，那麼這個裡邊它這一段文「廣斥愚教」當中，總共分三部分來說，三部分來說。這個三部分呢，第一個指出來，指出來由於不認識整個的教法的完整次第，所以產生了一個錯誤的認識，於是對於應走的道路就產生了這樣的毀傷。這個科判上面的第一段，叫「初敘倚濫毀傷」。我們看一看下面一百四十一頁上面第五行這個小字，一百四十一頁第五行，有沒有看見一個「此章大科別錄如下」？那此章就是「第九章廣斥愚教」，那麼這個科列三部分：



03:21<sup>11</sup>

那這個在這地方認真地說一說，認真地說一說。那麼現在剛才唸的那個就是「倚濫」，就是對這個經論上面的內涵，我們不能如理如量地加以分辨，依照著次第而步步

昇進，於是產生這個濫用，於是就難免有這個毀傷。

04:00<sup>11</sup>

那麼這個文說：現在啊，不了解世尊說教的，乃至於這個教法內涵的真實內涵的人，這個是愚，就是「愚教」前面說。很多「多自毀傷」，太多這一類的狀態，他都是在自己損害自己。他怎麼損害法呢？那就是下面那個，就是那些愚癡不知教的人，由於不認識教產生的這個結果。所以他怎麼說呢？說「此戒律所禁止，是聲聞之法」，那個戒講的那都是聲聞法。我現在是個大乘行者，那個大乘行者對這個東西棄如糞土；或者說猶如黃葉、木馬、木牛，這個都是騙騙小孩子的。那個是說，或者是「棄同糞土」，那根本就是不管它；再不然就是用它的，也只是什麼？「黃葉」，所謂「黃葉止兒啼」，「木牛、木馬」都是騙騙小孩子的。說這個戒法也是這個樣，這個戒法只是騙騙那個二乘行者、三乘行者的，就如此而已！

05:27<sup>11</sup>

那麼這一段話呢，說一定要依照《法華》、《涅槃》來看。所以《法華》當中的化城喻，說這個佛帶著大家要到那個寶處去，大家跑到半路，唉呀！累得跑不上了。那佛這中間，設一個化城，說：「哎呀，到了、到了！」大家很高興。等到大家休息了以後說：「這個不是啊！」那麼這個黃葉等等呢，那個是出在《涅槃》上面的。《涅槃經》上也有這一段話，就是這個小孩子哇啦、哇啦鬧，那麼這個自己的家長看

見了，說馬上撿一個黃葉拿給小孩子看：「欸！你看看哪，這個黃金。」那小孩子看見了很高興，他就不哭了，就是這樣！那最後才曉得那是止他小兒啼的，它不是真金；木牛、木馬等等也是如此。這個也就是那些不知教的人，這樣。

06:31<sup>11</sup>

實際上，這個有它的特別的用意，這個都是所謂「為實施權」哪！為了世尊要引導我們，這樣。世尊以什麼引導我們呢？諸佛如來出世「唯以一大事因緣」，什麼大事因緣？「開、示、悟、入佛之知見」，那個是它真實的內涵。那怎麼辦呢？他不是一口氣能告訴我們的，所以必定要委曲婉轉地，施種種的權巧方便。因此《法華》上面那個〈序品〉以後——序就是個序幕——正式開始的時候為什麼叫〈方便品〉啊？那也就是說，《法華》是諸佛如來、也是我們釋迦世尊最重要的心要，這樣。那麼最後開出來說，佛出世的目標是如此，可是他有沒有直接告訴我們，欸！我要教你成佛的，這樣啊？他不！他用的什麼？方便，所以正開始出來的叫〈方便品〉。

07:42<sup>11</sup>

從這地方我們就應該了解：你不要說它是黃葉、木牛、木馬！這個黃葉、木牛、木馬還真是佛要引導我們的必然的次第哦！現在我們並不了解，於是就產生種種的誤解，這個是我們最重要的一個損害。那麼先下面看一下那個《資持》的解釋，《資持》

的解釋這個文很容易了解。

08:15<sup>11</sup>

《資持》釋云：「初敘倚濫毀傷。自毀者身為佛子，反毀佛教故（所以叫「自毀」）。又自身稟戒，反毀戒律故。」

所以祖師在別的地方說：「假定你覺得這個戒是聲聞，那你何必受它？既然你受了，你為什麼又要不持呢？這不是很顛倒嗎？」那我們就是這個毛病——喔，要去受嘛去受的，受了以後就不去持的！那個就這個世間法來說都是很顛倒的事情啊！這個就是告訴我們哪，我們真正地絕端矛盾，不要說佛法了。

08:56<sup>11</sup>

如黃葉等此明倚濫，

他這種說法並不是沒根據哦！他有根據的，有所倚持，但是對不起，這個倚持對不對呀？「濫」哪，弄濫掉了，弄錯掉了！就這樣。

09:11<sup>11</sup>

即佛經中有此言故。《涅槃》云：嬰兒啼哭之時。喻小機也父母即以楊樹黃葉而語之言：莫啼，我與汝金。喻如來施權也

就這樣！那小孩子哭了，父母就給那個樹葉子給他，黃顏色的樹葉子：欸，你看！

不要哭；給他金。

09'31"<sup>11</sup> 嬰兒見已，生真金想，便止不啼，謂得涅槃

就這個！

09'35"<sup>11</sup> 然此楊葉實非金也。非大涅槃 木牛木馬木男木女，嬰兒見已，亦復生於男女等想。喻亦

也是如此。

09'43"<sup>11</sup> 此明如來追述爾前施小之意。

這個《涅槃》當中就是說明，反追以前所以先施權巧這個原因。

09'59"<sup>11</sup> 至《涅槃》時，決了權疑，

到最後抉擇，能夠最究竟了義地說明前面的權巧方便，把大家自己懷疑不決的地方能夠充分說明。

10'16"<sup>11</sup> 同歸常住，

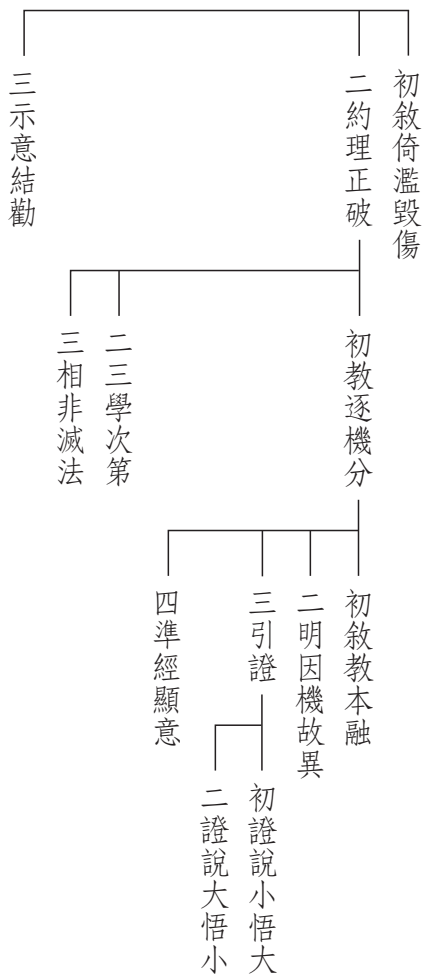
最後這個同歸常住，就是《涅槃》上面說的「常、樂、我、淨」這個「常」。

10'25"<sup>11</sup> 寧復有小耶。此所謂不知教也。」

那這個常、樂、我、淨，就是對前面的苦、空、無常、無我的這個來說。哪還有小呢？所有的小都是引導到大的這個最主要的方便，這是必然經過的。由於對這個不了解，所以叫「不知教」，特別這地方說明。那麼第一段，特別點出來「廣斥愚教」是什麼一個相狀。

10'57"<sup>11</sup> 其實這個地方我們還可以引很多的論據，因為這裡戒，這裡是戒，譬如說馬鳴菩薩的《菩提心論》，龍樹菩薩的《寶鬘論》，這個寂天菩薩的《四百論》，那個都是西天的這個傳法的祖師噢！馬鳴菩薩幾祖啊？十二祖是吧！馬鳴菩薩是十二祖，龍樹菩薩十四祖，然後聖天菩薩，不是寂天，我說錯了，聖天——所以提婆菩薩是十五祖。啊！那種人都是在印度當年，是教、宗兩個都是佛法當中最頂高的，也是傳佛心印的人，他們都很清楚明白那個三乘的必然次第。現在我們對這個不了解，這是我們真正最大的損害！那麼這個是所謂第一段「倚濫毀傷」。一百三十九頁，先看文：





12'05"<sup>1</sup> 《事鈔》續云：「原夫大小二乘，理無分隔。對機設藥，除病為先。故鹿野初唱，本為聲聞，八萬諸天便發大道。雙林告滅，終顯佛性，而有聽眾果成羅漢。以此推之。悟解在心，不唯教旨也。」

這個是「廣斥愚教」這一章的第二段。這一章它分為三部分，昨天已經講的「倚濫毀傷」這是第一段，那麼今天那個呢，所謂叫「約理正破」。說上面那些人由於對於佛所說的這個教，不能明確、如實，是如理如量地知道，所以產生一個誤解，於是徒自損傷。現在這個地方就來點破，也可以說斥破他無知部分，斥破他這個無知部分。

那個部分又分成幾個段落，幾個段落，那麼現在這個地方一段一段地來說明它。

14'06"<sup>1</sup> 這個所謂第一段，「原夫大小二乘，理無分隔」，那個就說明佛說的教，從機方面來看是有大有小，因為機不同所以內涵有差別，但是從它的理趣來說並沒有差別。這個是特別針對前面不知教者說「這個律是聲聞法」，這一點來說明。那麼關於大小二乘，這個機不同而理一致，我們通常引經上面的說明，所謂「為實而施權」，世尊出世無非一個目標——引導我們開、示、悟、入佛之知見，這個是真實的；但是由於所對的機宜不同，所以利用種種的權巧方便，所以由「實」這個原因，而施予種種不同的權巧方便。那麼反過來說，到最後是「開會」，說開權顯實，把那個權方便所說的種種不同的機教，它真實內涵是徹底地開顯，讓它會歸到究竟一個真實的理趣上去。那麼在這一內涵上面，說來說去，就是它的這個理趣本身是無二無別，所以說：歸元是無二路，方便卻有多門。

16'32"<sup>1</sup> 那麼這個我們可以用種種不同的開合，譬如總別、同異等等、權實。彼此間你從不同的角度去看就是差別，可是正因為差別所以它卻是一致的。譬如我們平常說的總、別，那個「總」就是個整體；「別」也就是構成這個整體的各部分。所以拿掉了這個構成總體的各部分，那麼那個別拿掉了，還有沒有總相、總啊？「總」那個整體也就沒有了，也就沒有了。倒過來說，那個個別的一大堆，假定不為那個整體的話，那個個別的零零碎碎堆在那個地方，那不成其為東西。所以那個總、別之間有它這樣的

不可分割的這個內涵在。我們因為不了解，那就把它弄得各是各的；是了解了，這正因為是這樣所以必須如此。正因為要兜成這個整體，所以必須要有這個個別的別體；而這個個別的別體，正所以完成那個總體。那麼這個通常是我們以大小相待來說。

18109<sup>11</sup>

而另外一點呢，從大小的彼此之間相輔相成來說，要大還必須通過這樣的次第，所以這一點在《廣論》上面是特別說明。其實這個道理不僅僅是《廣論》，只是《廣論》把佛說的意趣，把它最簡單扼要，「扼要」是一點不能再少了，但是又非常簡潔明瞭地把中心點示出來。譬如說馬鳴菩薩的《菩提心論》，那是世俗菩提心論，寂天菩薩的《入行論》，乃至於月稱論師的《入中論》，龍樹菩薩的《寶鬘論》。這個都是當年印度最了不起的大乘的祖師，他這個同樣地這個概念，這個概念本身完全是無二無別的。所以這個地方，說明了這個大小之間有它這樣的互相配合的、不能分割的。

19129<sup>11</sup>

譬如《入行論》上面就有這麼一個偈子，這個偈子我把它唸一遍，說「於諸有情先，如是思自利，夢中尚未夢，何能生利他？」那個是就特別的——《入行論》就是寂天菩薩的，那麼時代呢？可能比月稱菩薩還要後一點點，是龍樹菩薩晚不了多少，是印度中觀當中一個非常了不起的一個聖者。他就是在說這個出離那一點，強調大乘行者

一步一步走上去，過程當中這個出離心的重要。說這個出離心那一點，如果說自己還沒有了解的話，自己沒體會到的，你怎麼生起憐憫呢？因為自己感覺到這個貪著，說這個三毒的縛著，所以這個生死的痛苦，由於自己的痛苦推己及人，是憐憫別人生起悲心，然後才能夠產生這個大悲，要普濟一切眾生。所以於諸一切有情，如果事先自己對這個內涵都不了解，那夢當中都沒夢到，你怎麼可能憑這個去推己及人呢？

2115<sup>11</sup>

所以在這個觀點上來說，這個理趣很清楚、很明白。自己而沒有生起這個聲聞相應的出離心，這個說所以聲聞相應叫共道，沒透過這共道，小學沒有念你就要說念大學了，那不是個顛倒嗎？所以小學跟大學相對來說是兩個，然後相輔相成來說，是小學正是通大必須經過的道路，這是第一個我們應該了解的。

2153<sup>11</sup>

那麼所以這個就是世尊出世的，在《法華》上面說得非常清楚，種種無非都是方便法門。但是這個方便法門為什麼要這樣說呢？原因說出來。第二個叫「對機設藥」，他是由於機宜不同。所以《法華》上面說，世尊善知種種的根性、種種的欲樂，所以他這個機，然後說這個法，這個地方就是說「除病為先」。現在這個世尊是除什麼？除我們的貪瞋癡無明大病，為了這個。這個就是說應機設藥。

22147<sup>11</sup>

像剛才我們這個整個的總體當中的一個別體的話，這個地方是一個講堂就是個講堂，佛殿就是個佛殿。也可以說從佛殿跟講堂相對地看各是各的，從整體來說這兩個

都需要的，必須這個一個一個配合。所以我們也不妨這麼說啦！從橫的方面來說，我們看得見：哦，那個是小乘、那個是大乘，那個是什麼、那個是什麼；從縱的方面來說，沒有一個人例外，都從這個上面一路一路過來，不過有的人這個階段停得久，有的人那個階段花的時間長，只是如此差別。所以有人舉一個比喻，我們像走路一樣，有人走路走得慢，有的火車比較快，有的飛機好像不著痕跡，但是他也要經過那些過程呀！

2314<sup>1</sup>

那麼下面就來「引證」，第三段，「故鹿野初唱，本為聲聞，八萬諸天便發大道。」

所以這個下面馬上引證這個對機設藥。喏！這個機，只是他機的不同，理無二致。說所以在「鹿野」——鹿野就是鹿野苑，是世尊最初說法的地方，度阿若憍陳如等五比丘之處。他本來的目標是度那些聲聞，但是卻使八萬諸天發了大菩提心了，這個公案出在《無量義經》上面（說法品）當中。《無量義經》是大莊嚴菩薩問世尊，說：「世尊哪！是頗有一法能使那個菩薩疾得——就是很快地得到無上菩提，能夠疾得阿耨多羅三藐三菩提嗎？」世尊說：「有！」什麼呢？那就是講那個空，這樣。啊！這個大莊嚴菩薩就覺得很讚歎，啊！世尊最初說法也是，中間、後來，說來說去還是這個東西，那確實這樣。那麼說完了以後，後面又說，四十餘年以前世尊最初說法，是也講這個道理，是為聲聞乘說的，但是八萬諸天下來，聽見了這個道理發了菩提心。所以這個法無大小，完全是由機的不同。

25129<sup>1</sup>

這個地方特別證成什麼？喏！大小二乘說那個理趣是「理無分隔」，這一點我們特別應該注意！在我們剛開始的時候總是自己歡喜自己的，其實這個道理我們不妨用世間法，佛法雖然體會不到，世間法也是一樣。譬如今天，喔！山珍海味很多東西放在桌面上，個人跑得去，眼睛瞪大了就看看自己歡喜的，就這樣。那個菜是大家一樣，有的人歡喜鹹的，他就對這個特別有胃口，說這個好得很，其實還是一樣；有人歡喜另外一種味道的，他又讚歎那一味。這是所以所謂世尊說法理無二致。

26119<sup>1</sup>

反過來呢？「雙林告滅」，那個說娑羅雙樹下，世尊要走的時候所說的《涅槃經》，所謂「終顯佛性」。最後說這個《涅槃》，所謂常、樂、我、淨之道，欸，結果很多聽眾卻果證羅漢。他說最究竟的、最圓滿的，結果聽眾就是證了羅漢了；剛開始說這個小乘法了，那個八萬諸天發了菩提心了，所以這個上面引證說明這個。所以「以此推之，悟解在心，不唯教旨。」從這個上面去看的話，那完全是在個人的心，在個人的心！不在那個教裡邊說的內涵。

27105<sup>1</sup>

所以從這個地方看，前面這些人不知教，因為愚癡所以他毀傷，原因不在說這個法的是聲聞、是菩薩，原因是在什麼？在那些人的愚癡。那愚癡怎麼辦呢？應該好好地廣學多聞哪！所以這個經教上面告訴我們，當我們不懂的時候，我們一定應該說：「唉呀！我愚癡，我要好好地懺悔，好好地努力呀！」他卻得不這樣說，反而來毀謗佛法。



2736<sup>1</sup>

所以說到這裡，我常常想起一個很有趣的公案。幾年之前，那個時候剛開始的時候，我跟人家共同研究這個《廣論》，就有一個人居然發脾氣：「這個！這個……」我說：「你幹什麼？」他就說：「嗯！那個說這個、這個……。」意思好像責備這個佛菩薩不慈悲，怎麼弄得個文字○○○○（編者按：此句師語無法如實錄出，尚請有識者告知）讓他看不懂。說不定這個留的人還曉得這個人，在一起他就是火氣很大地這麼來，這個人終於還俗了。那這種人那就是什麼？自己的愚癡，他不曉得自己的反省。那這是最極端的，那麼普通一般還不至於哦！不至於責備那個經、不至於責備那個三寶，最多怪怪別人就是了。這個是說想到這地方實在是覺得很有意思！那麼這個是什麼？說明了應機不同，所以施教有別，施教有別。

2843<sup>1</sup>

其實《無量義經》也說得很清楚呀！哪！《無量義經》、《法華經》上面都這麼說，《無量義經》說像水一樣，水是一個，但是井、河、池、江、湖不同。《法華經》上面怎麼說呢？說天是普降甘露，結果小草因為根小只得小受用，大藥樹的話得大受用，天降那甘露是原始一味，這個上面是我們應該了解的。那麼關於這個文字上面，現在這個名相上面我們了解，真實的內涵那還非要透過論，像《廣論》詳細地說明這個內涵。

## 南山律在家備覽略編手抄稿 一九九一年版

第六十六卷·B面

00102<sup>1</sup>

所以這個論上面說，這個質是什麼，這個量是什麼，這個我們必定應該如實地了解。那個時候才不會產生種種的誤解，乃至於特別的所謂增上慢，這個是我們應該注意之點。下面《資持》：

00124<sup>1</sup>

《資持》釋云：「二約理正破三，

那麼這個是分幾部分。

00133<sup>1</sup>

初教逐機分又四，

那剛才說的，就是前面的第一句。

00142<sup>1</sup>

初二句敘教本融。若據大小，理教實異。

大小乘教的所說的內涵，教理是差別的。那麼為什麼說「本融」呢？是「今約從本施出」，說由實而施權。或者「約開會」，開權顯實，說「開會有歸，故云無分隔耳。」「對下明因機故異。」對機設藥。

01'16"<sup>11</sup>  
故下引證，初證說小悟大。即《無量義經》。雙下證說大悟小。即《涅槃經》。以下準經顯意。此謂如來一音演法，眾生隨類得解。然此但望言教是一，至於佛意不無密赴，

這個佛的意義，他有他的秘密的意趣。

01'41"<sup>11</sup>  
故使隨類得益也。此明不以所學，即判大小。

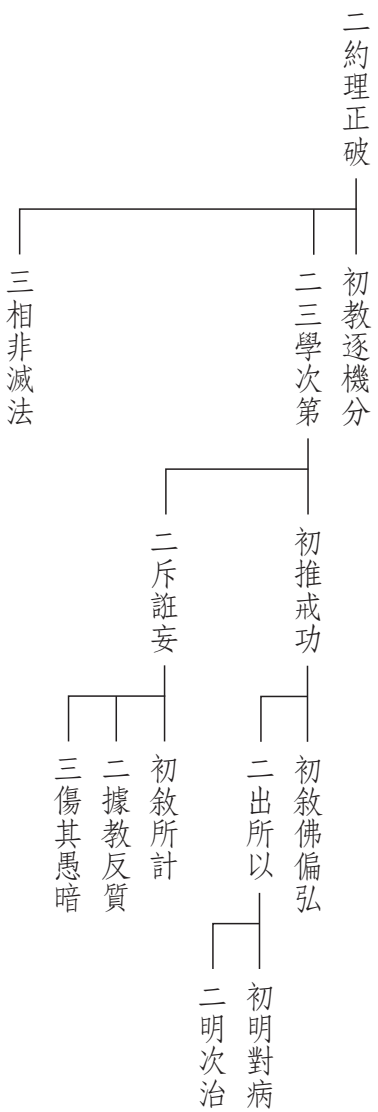
這個真正的大小不是所學的這個教。

01'52"<sup>11</sup>  
但達其大者，一切歸大，何妨學律。志之小者，所為皆小，徒自窮經。故曰：在心不唯教也。」

真正能夠通達大的，哪一個不大呢？「何妨學律」，不但何妨學律，還必須學律！我們不要說像《廣論》上面宗喀巴大師，阿底峽尊者他是印度當年那爛陀寺的第一大上座，印度十八部所有各部的宗主。他自己說得很清楚，當年所有的這個小乘不談，小乘當然如此，像那爛陀寺等等那個大寺，發生了事情，一定集所有的上座說：「問一問看，現在我們處理這件事情的律當中遮不遮？」假定說是大乘的，印度那些真正大乘的論者，應該把那個律早就把它丟掉了，他就是這麼認真，這是我們必須應該了解的。所以說「達大，一切歸大，何妨學律」；不但何妨學律，而且必須從律學起！所以像這個《菩薩戒論》上面也說得很清楚，如果說你那個小乘的律破了，大乘律也就根本沒有了。大乘的律這個是一定建立在這個根，這是它的根本。所以這根本像埋在地底下，你看是看不見的，但是這個最重要的。現在我們居然要上面的花跟果，下面的根不要了，那何等顛倒！

03'32"<sup>11</sup>  
反過來呢，「志之小者」，那就算再說得再大也沒有用；「徒自窮經」，就是把所有的經典都能夠窮究了，對不起，還是個小乘，不在教上面，這個是他特別地說明這一點。那麼這個就是「約理正破」當中的第一段，所謂這個教隨機而分。那麼約理正破當中第二段呢？就說明破了以後要立，破以後要立。通常這個印度的祖師總是立、破，那麼把錯誤的、邪偽的斥破，那麼正式地來把它創立出來、拿出來。那麼這

裡第二點叫「三學次第」，斥破了以後那再說明必須的理由。下面在一百四十頁上面看第二段文，這個看這個文噢：



04'49"<sup>11</sup>  
《事鈔》續云：「故世尊處世，深達物機。凡所施為，必以威儀為主。但以身口所發事在戒防，三毒勃興要由心使。今先以戒捉，次以定縛，後以慧殺，理次然乎。今有不肖之人，不知己身位地，妄自安託云是大乘。輕弄真經，自重我教。即《勝鬘經》說：毗尼者即大乘學。《智論》云：八十部者即尸波羅蜜。如此經論，不入其耳，豈不為悲？」

那麼這個就是來立，來立，那麼這個地方又分兩部分來說。第一個呢，說先說明佛特別地所謂「偏弘」，來這個……。這個地方分成兩部分，那兩部分呢，第一部分就推這個戒功——戒的功勞，那個是他的一個第一部分來說明。那麼這個上面，其次再斥破那個誑妄的這種錯誤的說法，我們現在看那個文。

06'35"<sup>11</sup>  
那個文當中，說世尊、世尊到這個世間應世來，叫「深達物機」，他能夠深入地、徹底地了達所化眾生一切有情的這個根性。因此對著不同根性所施設的法藥，它雖然千變萬化，可是這個裡邊的話一定是「以威儀為主」，威儀就是戒的別名，戒的別名。所以說這個說「偏」——特別地說明戒的重要。那麼為什麼要這樣做呢？下面一段就說明為什麼世尊以威儀為主，不管是哪一乘，一步一步上去，他下面說明。

07'40"<sup>11</sup>  
「但以身口所發事在戒防，三毒勃興要由心使。」所以說在這個地方，我們真正要防止、要改善的是什麼？是業！因為我們的目標豈不是在解決苦？那苦的因，直接的因是由業感得的。那麼這個業是怎麼呢？是身口所造的，所以「但以身口所發」。從這個上面造了業就墮落，所以現在用戒來去防止它，所以「事在戒防」。但業怎麼來的？業卻是由惑呀！所以這個惑另外一個名字就是毒，說「三毒勃興」卻是「心使」的，這個業卻是心使的。

08.35<sup>11</sup>

那麼這個怎麼辦呢？這個東西有於它的對治，凡這些都是什麼？戒，所以「今先以戒捉」。那個前面戒說過了，把那個戒來捉住，認得那個賊，把它捉住。「認」是從知見方面來說的，然後把它捉住，這是從行持方面來說的。所以持戒一定是說需要正見，然後需要認真地行持，這個前面所有的都說這個道理。所謂目足並運，眼睛來看，手腳並用，眼睛是認得這個賊，手足是把這個賊捉住。捉住了以後那個時候才用「定」來縛，最後拿「慧」來徹底地除掉這個煩惱賊。這個整個的修行的理趣，必須的次第是如此，怎麼可以不要戒呢？不要戒呢？這是一個根本錯誤，根本錯誤！所以這個是「三學次第」當中的第一段，特別說明戒的功效，以及所以然的理趣。

10.00<sup>12</sup>

那麼下面再斥破這種錯誤的妄計，看文噢！「今有不肖之人，不知己身位地，妄自安託云是大乘。」現在有一些那個「不肖」，那種人是非常地糟糕，非常地糟糕！那麼這個有幾類，通常都是出於愚癡、無知，再加上那個種種其他的外緣，根本不曉得自己是處在什麼地方。為什麼這樣說呢？因為這些人斥破的時候，他前面說：「啊！這個是聲聞法，我是個大乘。」他連他要學大乘，譬如說要學大學，希要學大學，你先得學中學、先小學呀！那小學的門在哪裡都不知道，他要去學大學去了，就是這一種愚癡之人，是大愚癡的人。所以他根本不曉得自己到底是什麼個狀態，居然

妄自狂大地說自己是大乘，來輕蔑、輕視佛陀所說真實意趣，解救我們的這個法寶經典。而自己執著自以為是的這一種說法，就「自重我教」，這個是最最糟糕、最最糟糕的！最最糟糕、最最糟糕的一點！

11.38<sup>13</sup>

所以那麼指出來了這個以後，下面立刻引證那個經教上面來斥破他，來斥破他，也可以說引證經教來遮難上面這種說法。經教上面怎麼說呢？「《勝鬘經》說，毗尼即是大乘。」《勝鬘》是個大乘經，說《勝鬘夫人經》。它上面說得很清楚，那個毗尼，毗尼就是通常我們就是特別是指前面所說的聲聞律，這個這就是個大乘，這是個根本哪！那麼經上這麼說。

12.16<sup>14</sup>

然後論呢？那個《大智度論》。對我們整個的漢系佛法來說，那個《大智度論》，龍樹菩薩，那是人人崇奉的。所以不管是經——佛說的，是論——菩薩造的。論上面怎麼說？「八十部」，八十部主要的就是《十誦律》，這個《八十誦》是什麼？不是《十誦》啊？不是，我也弄不清楚，反正那個是根本部的一部，這一個也就是那個毗尼。一下我弄錯，沒關係噢！那個八十部那就是「尸波羅蜜」，換句話說，這個聲聞律就是這個六度當中的戒波羅蜜，這就是大乘呀！像這樣的經論說得明明白白的，他居然哪，他或者是聽不到，或者是聽見了不能接受，「豈不為悲」？那個這是根本



錯誤呀！這是個根本錯誤！那麼這個一段是特別地來說明這個所謂「立」，立三學的必然次第。我們現在看一下這個《資持》：

13'42" 《資持》釋云：「二三學次第為二，初推戒功二，

這裡分兩部分。

13'46" 先敘佛偏私。

偏弘是特別地偏重那個戒的原因，為什麼？因為這是根本。

13'56" 施為者通語一期化物軌度。威儀即日戒學。主猶尊也。

所以這個為什麼世尊很重視這個？因為這個是引導之首，這是根本。所以很多經典裡面說，這個戒像地一樣，樣樣東西要靠地的，你現在這個沒有的話，你其他還談什麼呢？

14'23" 但下次出所以，

說為什麼要這樣的。

14'27" 初明對病。身口即業，心使是惑。勃，卒也。今下明次治（是對治）。顯戒學居初，釋成為主耳。今有下二斥誑妄三（分三部分），初敘所計。位地謂薄地凡夫。安託謂無疑畏。輕真經者毀律教也，重我教者黨所習也。

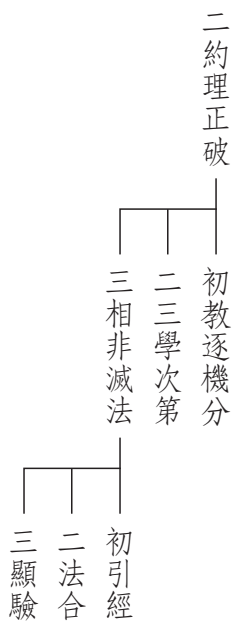
他自己所習的，又是偏黨。

15'01" 即下據教反質。二文並約開會之義。由本小教，歸一佛乘，故兩皆云即。八十即目段數，部即指根本一部。聲聞但云尸羅，菩薩則加波羅蜜，即六度之一。如下傷其愚暗。教雖顯了，聞而不信，故云不入耳。」

最後一句話。這個經教上面說得很明白了，但是他不能信受，所以這種人這是很可憐的。那麼這一段是斥破了以後，那地方說明，是立，為什麼這個教法必定是以這個次第，三學的必然次第。

15'57" 最後一段就「相非減法」。由於上面這個情況不了解，所以大否定小，小否定大，結果形成成功所謂彼此間的內鬨，那是最嚴重、最可怕的！我們看文：





16'24"

《事鈔》又云：「故《百喻經》云：昔有一師，畜二弟子，各當一腳隨時按摩。其大弟子，嫌彼小者，便打折其所當之腳。彼又嫌之，又折大者所當之腳。譬今方等學者非於小乘，小乘學者又非方等。故使大聖法典，二途兼亡。以此證知，今自目覩。」

《百喻經》上面有這麼一個故事，有這麼公案。說以前有一個這個法師，他自己教養了兩個弟子，那麼這兩個弟子各人使他隨時按摩，一個人按摩那個腳，另外那個按摩這個腳。兩個弟子當中互相嫌他的，所以那個大的弟子嫌那個小的，就把那個小的按那個腳把它弄斷掉了，那個小的也把大的那個腳也弄斷掉了。結果，好！使他兩個腳都沒有。那個也是說明什麼呢？說明現在大乘——就是「方等」，大乘學者非難小乘，小乘學者又非難大乘，這麼一來的，使得我們世尊的這個留下來這個，「二途兼亡」。

啊！這是最糟糕、最糟糕、最糟糕的一件事情！

17'57"

所以這一段喻來看，現在正是這個時候，現在正是時候。所以我們深深地感覺到佛一再地說：毀滅佛法不是外人，都是獅子身中蟲啊，自食獅子肉。現在我們也不必談外面人家如何如何，至少學了這一段文以後，以後我們自己深自檢點。我們總隨時檢點我們自己：我現在學到了以後是不是淨化了自己的煩惱？現在我們最嚴重的一個缺陷，就是不拿所學的淨化煩惱，把自己淨化了以後，然後幫助別人，卻是拿這個東西去衡準別人，說你不對、他不對，在這地方互相吵。本來人家還不知道我們裡邊一些什麼狀態，由於這麼一來，就產生了這個結果。

19'02"

不過這地方要分兩途來說明，在教理的辯論上面，這個的確確要辯得清清楚楚，不能很含糊糊糊的：「啊！你的也對，我也對。」這個是在理路上面辨明是非，辨明了以後拿來去修證，所以這個是非不是去衡準別人，而是說辨清法理。雖然這兩樣情況我們很容易混淆，這個是事實，但是假定自己肯修行的話，拿這一點來內心上面一衡準，那再清楚不過！當你討論的時候，你是不是覺得心平氣和的，在那地方討論那個法理？自己覺得對，對方不對，那個時候或者是據理直申，再不然覺得難以說明的話可以委曲婉轉地說明，自己內心當中應該是沒有一點點煩惱相。反過來，不管你

說得多對，自己心裡面有一個爭強好勝之心在的話，那時已經根本錯了！

2015<sup>11</sup> 所以像《廣論》上面就說得很清楚、很清楚！不管布施什麼等等都好，你自己先衡準自己的內心，說那個時候內心是不是安住在如理如量的這種狀態當中，那你可以。否則的話，當自己的內心已經跟煩惱相應了，就算說得再對，那已經根本錯了。所以如果我們了解了這一點的話，你怎麼用都對，這是眼前我們應該注意的，而且尤其特別注意的這一點！那麼這個第三段，那就是由於不了解這個特徵，所以我們自己來毀傷佛法呀，毀傷佛法呀！

2105<sup>11</sup> 那麼這個《資持記》上面，不是，什麼？這個三大部當中有一段話，我現在在一下……。那個是出自於哪一部分，我想想看噢！《行宗記》啊，還是、還是什麼？哦！還是《資持記》上面的，《資持記》上面就是解釋那一段。他說「毗尼住世」——毗尼的功効啊——毗尼住世，然後則佛法住世，所以它對於這個佛法的住世，有一個殊勝的功効在；現在如果把毗尼毀掉的話，那法就滅了。雖然這個是《資持記》上的解釋，可是這個都是經教上面到處都是這樣，經、律、論三藏當中處處說明「毗尼住世，佛法住世」。現在我們學佛法的人自己毀掉了毗尼了，完了！

2213<sup>11</sup> 所以從我一開頭的時候就這麼說了：雖然現在這個時候由於時代的關係，我們對正知見不一定很容易把握得準，因此對這個戒的真正的內涵不一定很清楚；在這種情況之下我們尊敬它，死死地去執著它。是！這樣做並不好，可是比起於不要，還是勝過百千萬倍，這個是我們應該理解的。當然最好，那是樣樣東西能夠徹底了解，這個是最重要！

2252<sup>11</sup> 那麼這一點，有好幾次有人說：「你這不了解了這樣去做，不是不好嗎？」是！這一點我不妨反過來問：「現在我們世間所有的事情，我們都知道了去做的嗎？」如果我們去看看那世間所有的事情，我們知道的，百分之一都做不到。這個飯吃下去是什麼樣的情況，你知道嗎？現在那個透氣的時候，前面的空氣新鮮或者不新鮮，你知道嗎？那你不知道，那你不透氣、你不吃飯了嗎？那我們說說看呢！你出去坐汽車，這個汽車你曉得怎麼造的嗎？用的鋼鐵，這鋼鐵怎麼來的你知道嗎？我們哪一樣東西知道啦？那個天下的事實就這個樣啊！那問題在哪裡呢？曉得確實好處在這裡。本來我們就是這個樣的，世間哪一件事情不是這樣的？這是我們應該了解的。

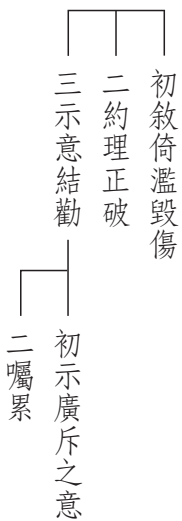
2349<sup>11</sup> 不過這個理由並不是來強辯，在掩飾我們，不是！我們首先了解那個很多事情的理智這樣，然後我們一路上來呢不要停滯，從這個上面一步一步上去，總要把它做得、學得最好、最透徹，這是我們應該了解的這個特徵。所以我們現在這地方的話，認認



真真地，不懂，不懂的照著規規矩矩地來，然後在這個規規矩矩來當中一步一步地深入，務必想辦法把它弄懂。文字弄懂；弄懂了知見認識；知見了解了，行持能夠一一如理如量，就這樣。然後從戒，深入定、慧，這個是眼前我們最最重要該做之事！那麼這個是第二段「約理正破」。

24:54<sup>11</sup>

那麼最下面一段。再下面一段呢，就是這個整個的大科段叫「示意結勸」。前面說完了，那麼這個祖師又說來勸導，最後總結來勸告我們。



25:12<sup>11</sup>

《事鈔》又云：「恐後無知初學，為彼塵蒙。故曲引張。猶恐同染。悲夫！」

那《行事鈔》上面說，前面這種情況，那個其實祖師那時候已經如此。其實何但是祖師，在印度時已經是如此，早就如此了！「恐」，但是深恐後來跟著上來的這些初學不懂，這個非常重要、非常重要！我們在前面才剛剛引證論上面告訴我們的煩惱

的生因：隨眠是裡邊的，境是外面的，而外面當中對我們最重要的是人，跟人所說的言教，就這樣。所以非理士夫跟言教，這個是最嚴重、嚴重，我們碰來就碰到這個。所以恐怕後來這一種初學，不了解這個事情的真相，為這種錯誤的見解染上了，這個是一個塵垢，被它所蒙蔽了。所以委曲婉轉地、再而再地，把它引申這個道理，把這個真實的內涵彰顯出來，彰顯出來。特別地說明，就以上面這個染冒之輩，自以為大。這種實際上是不肖之徒，為這種邪見、惡見，他自己自傷，不管他，可是他這話留在世間，他的行為讓人家看見了，使得後學跟著他，那是非常糟糕！這是一種非常嚴重的，所以祖師特別地說明，特別地說明。儘管如此，他「猶恐同染」哪！還怕大家跟上去被一起受染哪！那最後乃至「悲夫！」他特別地感傷，說這個話。那我們看一下那個《資持》的解釋：

27:36<sup>11</sup>

《資持》釋云：「三示意結勸中，初示廣斥之意。彼即濫大不肖之者。塵蒙謂邪言惡見壞信喪道，猶如塵垢，穢於淨物故也。」

啊，這個真可怕！他自己個人，那當然是見解，由於他的惡見，所以發這種邪言。自己的信心喪失，使別人在這個上頭也跟著他，喪失、毀壞信心，使得對真正走上去的一條路真是走錯。就像什麼？塵垢，使得清淨之物弄髒。



2818<sup>1</sup>

猶下囑累。所謂素絲易染，朱紫難分。雖委曲指陳，猶未能知返。豈非禁情節欲舉世之所難，縱意為非是人之所欲。

那麼上面說明，「素絲」那就是那個布，那個古代的絲就是，那個素絲就是還沒有染顏色的，那個很容易，等到一旦染了再，那個就很難了。還有呢？紅紫難分，所以古來人說「惡紫」它「亂朱」，這個兩個很相似，這個也又特別地斥破說那個似是而非的。因此祖師委曲婉轉地……即使如此，還怕後面的人不能正確地了解，返邪歸正。

2918<sup>1</sup>

那麼下面又特別地——原因呢？在這裡。不要說不聽見，聽見了很多人還是很難改正過得來。

## 南山律在家備覽略編手抄稿 一九九一年版

### 第六十七卷·A面

00'02"  
原因是，「禁情節欲」，這個普通凡夫之所以為凡夫的原因是什麼？就是有自己的情、染，這個！都順自己的欲樂，對自己總歸好歡喜的，要我們改一個毛病真難哪，可是要保護這個自己的煩惱真容易呀！這個談不到容易啊，他一天到晚就在那個保護這個當中，就是這樣的，你要他不保護還真難咧！就這樣的一個狀態。再加上外面這種莫名其妙話來說的話，那更是糟糕。所以「禁情節欲」是「舉世所難」哪！「縱意為非」，放縱隨順著自己的意的話，無始以來的惡習，啊！那都是人人都歡喜的。所以說

00'52"

**且祖師之世，其風尚然。況及於今，無足怪矣。」**

說這個是每況愈下。反過來說呢，不管它是如何每況愈下，我卻是要時時力爭上游。這個修學佛法為什麼精進一度通於一切時處，這個精進沒有別的，就是你內心當中戰戰兢兢——我一直在那個地方戰戰惕厲地對治自己的煩惱。

0119<sup>1</sup>

所以我說到這地方，我想起以前，那一陣有一度時候，我跟有一些同學大家討論這個問題。當然我也曉得我自己不善巧，其實想想自己以前也犯這個毛病，在這個過程當中就談論哪些不對、哪些不對，就沒想到他就是這個不對。結果完了以後，他就在別的地方，他怎麼說？他自己一種表示：「他說我不對，我就偏不對！」後來我心想：唉！這是分兩部分，從我方面來看，假定我要學佛菩薩，我應該不要這樣做；可是我從他那一方面看的話，我實在覺得，唉！真是除了憐憫同情，簡直沒辦法！我覺得我堅持，我是堅持越每況愈上，一步一步上昇；他這樣堅持的話，每況愈下，人就這麼會愚癡。他就說：「我偏不聽你的。」結果他就十八層地獄不夠，還下十九層地獄去。

0216<sup>1</sup>

所以我就想到這裡，人就這個樣，人就這個樣！到那時候就是佛也莫奈何我們的，就是這樣！所以這個我是越到後來越了解，真正最難的是什麼？智慧。就是智慧最難當，他说不聽我的，他聽什麼？他就願意聽煩惱的，這個煩惱擺明了把他拉到十九層地獄裡去了，他還要偏要聽它的。這是所以我們說這個修學佛法第一個真正地要抉擇智慧，這最難、最難的就是這個，所以這個正知見的難具啊！正知見難具。

0253<sup>1</sup>

從這地方他也警策了我，所以到後來碰到很多事情上面，慢慢地儘管我講不要「毋必、毋我、毋固」什麼等等，跟他一來，我慢慢地就是容易做到了。欸！我就想：我可不要犯這個毛病啊！不管人家說的什麼，這第一個，我第一個念頭往往也是這樣的話——來了！第二個念頭馬上想：「欸，這個是善知識！」所以我越來越感覺到佛說得一點都沒錯，這個佛就靠提婆達多，這樣。我們現在不要把人看成提婆達多，萬一不順的境界出現的時候，你總記著：這是天王佛（註①）來教我們的。你也不必從你的立場，就向他去看，你好好地向他去看，像剛才這個事例，那就很清楚、很明白的。他說「我偏不聽你」，豈不是偏偏聽他的煩惱，然後把他自己拉下！

0345<sup>1</sup>

我就想：對、對、對！我就應該聽他的，就算他說錯了，我聽他的，豈不是我成就我的忍辱？豈不是成就我的布施啊？就這樣啊！可是這地方也並不是無條件地聽他的，就是換句話說，真正最主要的始終在任何境界當中，你必須抉擇這個理智來抉擇，這個真正重要的，這個是真正重要的那一點！所以在這地方說明我們現在該怎麼辦，那個祖師說「示意結勸」，到最後勸我們，那我們現在應該以這樣的心情來了解這個。

0423<sup>1</sup>

那麼這一段完了以後呢，我不妨啊，也就是說「持犯總義」這個講完了——最後的「廣斥愚教」。不過「廣斥愚教」下面，假定說大家對於《廣論》上面這個若質、若量、次第，能夠真正善巧的話，那這個問題根本消失掉了。不要說全部的《廣論》，就是《廣論》的真正的特點，有四個最主要的特點，第一個叫「通達一切聖教無違」，

大家還記得不記得？哪！這個所有的佛的所說的教典本身，絕對沒有違背、沒有衝突，都是相輔相成。就像剛才說總別——或是道的支分，或者是道的整體；或者是下面那一部分，或者上面那一部分；或者以三乘，或者以五乘；或者像道次這樣，前面基礎、共下、共中，乃至於不共上士，它開合不同無非說明聖教全部內涵。所以在這個裡邊，那絕對不會有像上面他說那個比喻當中的，大的損小、小的損大，那種都是自傷。所以說真正要想學戒，這個論是非學不可！反過來說學了論，這個戒就是學論的根本意趣。所以眼睛看見了以後不去跑的話，那看見有什麼用？看見了賊不去捉的話，那個看見還等於不見那個賊，眼睜睜看他逃掉了，就這樣，這是我們都應該了解的。那麼到這地方為止，這個〈持犯總義門〉說完了。

06:28<sup>11</sup>

下面呢，持犯的別相，持犯別相就不講了。整個的這個總體了解了以後，持犯的別相，你只要照著這個戒上面這個條文，一條一條去配。說起來這個配很難哦！但是現在在座的諸位學過，這個真正了解了以後，真正難的不是這個配的，配——你只要死死地反正一條一條硬列出來。所以上一次你們講那個，我告訴你們那個八位，你們討論了，對吧？我想大家都知道，不討論的時候也覺得好像沒問題；一討論，問題來了，弄了半天弄不出來，等到討論完了以後那時才覺得味道來了。

07:14<sup>11</sup>

所以這個列位，很簡單！你就把它的整個的內涵放在這地方，然後一條一條去配，一定可以配得出來的，東西放在這裡一定可以配得出來的。而是難的呢——為什麼要這樣列？這個道理就弄不清楚。那麼這個道理或者前面在法、體當中，或者是「持犯總義」當中，都已經把它的內涵的宗要的地方說清楚了，所以那個持犯的別相那就不講。不講呢，下面這個《南山在家備覽》所謂分四篇，〈宗體篇〉、〈持犯篇〉就到此為止。

## 懺悔篇

08:02<sup>11</sup>

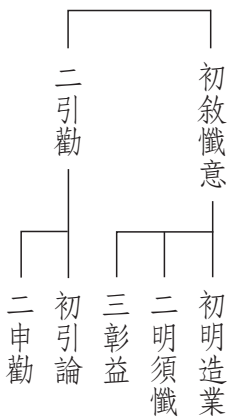
再下面第三篇〈懺悔篇〉，〈懺悔篇〉在一百九十四頁上面，那麼這個說一下。說到那個懺悔的話，大家一定要把這個《廣論》上面的這個懺悔——四力懺悔，了解一下。或者用天台的、或者用賢首的順逆十門，這個內涵完全一樣。你了解了以後只是開合不同，整個的說起來無非是兩件事情：把以往的罪要拿乾淨，然後所謂是淨罪積資、發願回向。分開來說，可以懺悔單單從淨罪那個地方去看，這樣，實際上，如果果不積聚資糧，前面欠的地方不行啊！所以這個究竟的深細的內涵來說的話，這分不開的。現在我們依這個文來看一看，那麼隨分有其他的地方能夠會通的，再把它會通。一百九十四頁，這個《在家備覽》的第三篇〈懺悔篇〉。



09'21"<sup>11</sup> 《資持》云：「梵云懺摩，此翻悔往。有言懺悔，梵華雙舉。準《業疏》云：取其義意謂不造新，懺謂止斷未來非，悔謂恥心於往犯。有將懺字訓首訓鑒，義雖通得，華梵須分。」

第一個先解釋一下這個名字，說明這個體性，這樣它的名、體，大概地、略略地說明一下。這個西天這個梵文稱為「懺摩」，那麼意義翻過來「悔」——追悔以往的所作的事情，以往所作的是罪惡、錯誤的，現在追悔把它改過來。那麼所以有的不叫懺摩，叫懺悔，那個懺就是「梵」，悔就是我們的「華」，所以說「梵華雙舉」。根據《業疏》的說明，《業疏》說明，說「取其義意」，是指什麼呢？「不造新」，因為以往所造的，這個是錯誤的，所以不再繼續新造以往所作的這種壞事情。「懺謂止斷未來」，那麼將來再不造了，到此為止，所以止斷未來；悔是「恥心於往犯」，以往所犯的感到羞恥，未來不再作，這個「懺」、「悔」兩個義意就這樣。換句話說，改往修來，改往修來我們也可以說什麼呢？淨罪積資。以前的罪要把它弄乾淨，未來不再造罪，以積聚福德資糧來取代它，這個就是懺、悔兩個字的義意。

11'36"<sup>12</sup> 有人將這個「懺」字把它訓釋——訓就是解釋為：「首」是起首、帶頭，「鑒」



是照明的意思。說這個義意上面雖然可以這樣說得通，也可以說得通的，但是我們這地方需要分清楚，分清楚這個「懺」字畢竟是印度的梵文，我們不必拿我們的漢系當中的中文勉強去說明，只要真實的內涵了解了以後那就可以。那麼這個也就是懺悔裡邊的這個第一個，所謂的體性義意。現在我們繼續下去，繼續看那個第二段。

12'51"<sup>13</sup> 《事鈔》云：「夫結成罪種，理須懺除，則形清心淨。故《薩婆多》云，無有一法疾於心者。不可以暫惡，便永棄之。故須懺悔。」

說，既然造了這個罪，為什麼「結成罪種」呢？這個罪它是一個業，像一個種子一樣，一旦遇緣開花結果結成功罪種的話，這個罪種將來一定會發芽生果；也就是說要嘛不造，造了這個業以後，這個業一定會感得將來可怕的果報。不懂則已，尤其是現在說既然受了戒，怎麼可能不懂呢？當然應該要了解。了解了以後那一定是要懺除，一定趁它沒有感果的時候去懺除。你本來跑來受戒，本來出家，目標是要想離苦得樂，

結果你弄了半天以後造了種種罪，以苦入苦啊，更越走越下，那豈不是完全背道而馳呢？所以說「理須懺悔」。凡夫在家人他容或他不知道呀，現在我們進來了以後還要去，那豈不是不合理呀！所以依理必須懺悔。那麼在這種狀態之中「心淨形清」，那個內心那麼也就清淨了，然後這個「形」是形體、這個威儀，換句話說，惑淨業除。

14.52<sup>n</sup>

那麼下面就說引論上面，說沒有一法比心更快的，它一直在變化，變化不拘，一直在種種的這個意思分別當中，隨時隨地在變。不要因為以前不小心造了惡，於是永遠下去，所以要懺悔。我們現在看那個《資持》的解釋：

《資持》釋云：「初敘懺意，上句明造業。結業成因，必招來果，故如種焉。次句明須懺。以犯從妄起，罪假緣生。妄體本空，緣生無性。」

15.19<sup>n</sup>

「初敘懺意」，為什麼要懺？「上句明造業」。造了業呢，「結業成因，必招來果，故如種焉。」那剛才已經說明了。「次句明須懺」，為什麼？「以犯從妄起，罪假緣生。妄體本空，緣生無性。」我們要了解這個犯為什麼會犯呢？由於虛妄分別妄計，而這個妄計的根本是在於「我」。可憐的是我們人人都陷死在這個我當中，這個我卻是

一個煩惱，所以我們通常說認賊為主。我們剛才說，有的人說：「偏不聽你的！」他為什麼？還是為了這個我呀！這樣。所以實有聖人才「聞過則喜」，人家告訴他的過失，那他正是要改除，可是我們偏偏保護這個過失，這是我們最可怕的事情，就是這個愚癡！我們已經這麼愚癡了，就偏偏還要保護這個無知，偏偏還要保護這個無知。

16.35<sup>n</sup>

所以我想到這地方我也覺得很有趣，我剛出家——那是還包括出家之前以及出家以後，快三十年了——接近那些大德，也是尊長善知識，總是說：「唉呀，師父（或者什麼法師）啊！我有錯請你告訴我。」當初那些法師等等很少告訴我，除少特別一個以外。我當初老想不通，過了多少年現在慢慢地了解了。現在一樣的，周圍也是：「啊，師父、法師啊！某某啊！你告訴我……。」等到我告訴他了，以後這個結果並不理想，這樣，最糟糕的還有剛才這種狀態發生。

17.14<sup>n</sup>

那我後來才了解：啊！這個佛陀真偉大，佛陀真偉大！深達物機。這個的的確確是，我們往往容易責備別人，那是說：「他是佛嘛，我當然聽他的。」可是這一切都是業感呀！我們這種心情當中絕對感不到佛出現，這是我們的業力所現。所以說理論上面如果我們真正了解了這一點以後，絕對不會隨煩惱轉。現在我們真正最可怕的，始終還是什麼？始終還是這個理論不了解。像我們這種業的狀態當中，這個佛不可能

碰到。佛時時就在眼前，有一些我們的煩惱就是障住了，我們看見了就是看見這個「我」，然後要聽它的招呼，佛來你怎麼認得他呀？這個是我們真正重要的！

18'01"<sup>11</sup>  
所以說這個「犯從妄起」，這個「妄」，佛就拿我們莫奈何，這個經論上面處處說這個。還要什麼？「假緣生」，它不是天生來的。說這個「妄體本空，緣生無性」，說來說去都是這些道理，我們用不同的角度說。前面不是說《無量義經》嗎？《無量義經》是佛最後說的，他說來說去還是一個字——空。什麼叫空啊？緣生無性嘛！一開頭也說它，最後還是說它，只是用不同的角度來點醒我們；現在講懺悔了還是說這個，造罪了還是說這個，就是這樣！那下面說：

18'47"<sup>11</sup>  
了知妄本則犯相何依，

那還在知見上面，假定我們正確地了解了這個虛妄的根本，是什麼？它根本就是虛妄的，而非是一種錯誤的妄計。那這樣你認識了以後，「犯相」——它犯的這個所依的這個行相沒有了。說：

19'12"<sup>11</sup>  
識達緣生則罪根叵得。

它的根本呢？無性緣生，了解了它是緣生無性的話，那個根已經沒有了！所以經論上面說，像那個香蕉樹一樣，你看看有一棵樹，你把它剝開來，剝到後來一層一層皮，剝到最後那個皮剝完了，那個樹也就沒有了。所以我們在這地方，也要依理一層一層地深入去劈剖：那個「我」到底在哪裡呢？如果你真的去這樣去肯深的下功夫去找，找到最後——真是顛倒，完全是個顛倒！

19'47"<sup>11</sup>  
我們現在不必說這個嘛！平常我們總說我、我、我，總是覺得有道理，那我們這個道理到底哪來的？是我的嗎？我們最後發現也不是我的呀！小的時候你在這個環境當中長大，就被這個環境教成這樣，今天跑到那裡，就被那個環境教成這樣，我們偏偏依這個環境是不依那個，這個我們何苦來哉呢？依這個可以幫你上天堂呀！就算假的，這個假的天堂總比假的地獄好耶！我們現在偏偏要照著這個假的地獄，在那個、蹲在那個地獄裡面受苦。假定你受苦的時間還覺得很快樂，那倒不錯呀！實際上我們又受不了。實際上這個真實狀態，所以這種地方都是用我們的知見一層一層，這個是根本重要的！所以現在說來說去最重要的還在這裡，還在這裡。

20'41"<sup>11</sup>  
是以忽追所犯，深恨前非。

透過了這個一層一層抽絲剝繭地依教思惟觀察，欸，找到那個罪根根本沒有啊！



那時追悔：「啊！以前我錯了，怎麼可以做這樣的！」於是深深地悔恨，而不會說恨那些來點醒我們的人，恨怎麼我不早聽他呀！於是

21.12<sup>11</sup>  
仰對勝緣，盡披肝膽。

啊！那個仰望、尊敬之心，那個殊勝的那個三寶，那個三寶！「盡披肝膽」是把裡邊的心肺，那個都是覆藏弄髒的東西，統統拿出來。換句話說，一定要把自己的最深的那個東西統統拿出來，統統拿出來！為什麼呀？

21.13<sup>11</sup>  
罪從心起，還逐心亡。既伏現因，不牽後果。

那個根深柢固的地方在這裡，所以你統統把它拿出來，從那個根柢當中你統統拿掉了。好了！這個是從認識作用的根本的地方去拿掉它。這個時候還是「伏」噢！根本在哪裡呀？就是認識作用本身就要去掉它，這個就非要透過定慧修。眼前戒本身就是這個認識的錯誤部分，不是認識的本體，這是我們了解的，所以這個來說。什麼是認識作用、認識的本體呢？就是八識的作用。所以我們說通常有一句話叫推翻那個八識的白巢，那就是破根本無明的時候。可是現在前面這個是因，沒有這個因，根本

無明永遠沒有機會破，我們一定要了解這個次第。所以現在這個戒的真正部分還在這上頭，要戒持好，那個知見是正知見。所以從這個了解了以後的話，欸，那就是「罪從心起」，因為不了解；「還逐心亡」，因為了解，還從這個地方起！那麼這麼一來這個「現因」就伏除掉了。本來造那個罪，那個罪的因就把它伏住，「不牽後果」。對！我們所以進到佛門當中來修行，就是這個。

22.15<sup>9</sup><sup>11</sup>  
犯而不悔，業苦何窮。

假定犯了不能追悔、懺悔的話，這個感得的業將來結的果什麼時候才能窮盡？永無窮盡之日！如果你現在不懺，將來越滾越大、越滾越大，就這樣。到了下一世你根本不曉得為什麼這樣的！現在這個理由擺在這地方，像病一樣，明明白白曉得那個病都看不好，到那時候摸來摸去那個病根找不到，你怎麼弄得好？何況陷在這個等流習氣。所以剛才說的那個東西——保護煩惱、保護的自我，你越保護那個等流習氣越增長呀，是越可怕！

23.43<sup>11</sup>  
所以越真正認識了以後，絕對不會去保護它的，只有對它深惡痛絕，平常的時候就會感覺到深惡痛絕，然後你一心一意，在佛前去禮佛，那個才是真的懺悔。現在我們跑得去：「唉呀，佛陀啊！我要懺悔。」你到底懺悔些什麼啊？這沒有你追悔的東



西，這個懺所以懺不得力的原因就是這樣呀！所以現在常常說懺了為什麼不得力？那個得力不得力就在這裡。你了解了哪有不得力的！坐在這地方你深深地就感覺到：「唉，我實在是一無是處！」然後一跑到那裡覺得：「佛陀，我除了依靠您，簡直是沒有旁的辦法好想！」你沒有去拜的時候已經得了很大的力了，何況去拜的時候對著這個境界。這是我們真正應該了解的！

2432<sup>11</sup>

所以這個四力懺悔第一個叫什麼？追悔嘛！就是追悔嘛！追悔，悔些什麼嘛！就是以前一直聽這個招呼——聽煩惱招呼，就這樣！所以同樣的道理呀，這個懺悔當中順逆十法當中，那個順逆十法當中那個，第一個是什麼？是不是「內計我人」哪？你們記得不記得？還從這個上面說起的，就是「我」，「我」就是這個根本哪，就這樣。然後「外加惡緣」哪！裡邊是有這個煩惱的種子，外面又引發那個，然後人我是非就起來了，根本都在這個上頭，豈不是現在我們要追悔的追悔這個！你真正找到了以後，那個懺悔哪有不得力的？

2525<sup>11</sup>

然後你去拜佛，這個拜佛的話，禮敬、供養，那個都來了嘛！你說：「哎喲，我除了佛陀啊，伺候您以外，沒有第二條路好走！」不伺候你就伺候「我」嘛！這個事情就

這麼簡單。迷迷糊糊坐在這裡幹什麼？讓「我」在增長當中。所以說來說去，我們真正重要的就在這上頭，有這個思惟觀察能夠越認真深細的話，那力量自然就產生呀！所以說，如果不了解那就沒辦法悔！若「犯而不悔」，這個業苦什麼時候能夠窮盡呀？所以

26104<sup>11</sup>

有智識非，

真正有智慧就認識這個才是真正錯的根本呀！

26111<sup>11</sup>

義無隱覆故也。

那對了！不要別人勸的，了解了以後，那絕對不能再遮蓋，還去覆藏它。不過那個時候有一個噢，習性會覆蓋它的。這個倒不怕，一對境馬上覺得：欸！對不起，這個怨家又來了，我回過頭來馬上去懺悔。這是為什麼平常的時候，經常一碰到，啊！就懺悔，通常一碰到就懺悔。

26137<sup>11</sup>

看那個《阿底峽尊者傳》，他就說——不過這種當然是了不起的大尊者——他受了這個戒以後，別解脫戒從來沒犯過。哎喲！我們就看見了這個別解脫戒難像登天還難。我們常覺得好像菩薩戒不犯，阿底峽尊者怎麼說？那個菩薩戒就常犯。再上面越到

向上是越難，因為菩薩戒是完全起心動念，起心動念看不見，這最難、最難的就是這個！所以從這個地方就是心念一動，一犯——錯了！他全部的精神貫注在什麼？就是在那個正知，方便正念就在這上面，正把這個東西把得牢牢的！一個不小心，欸！馬上，一個不小心，馬上拿回來。所以這「有智識非」是「義無隱覆」。

27'26"  
則下彰益。

下面就說明「則形清心淨」，就說明它的好處。這個心清淨了，這個形那自然，眼前是心安，將來是果報的殊勝。是啊！所以真正修學佛法，眼前樂是將來更樂，有這樣的好處呀！

27'51"  
故下二引勸。初引論，不下申勸。彼論問曰：何法重於地，

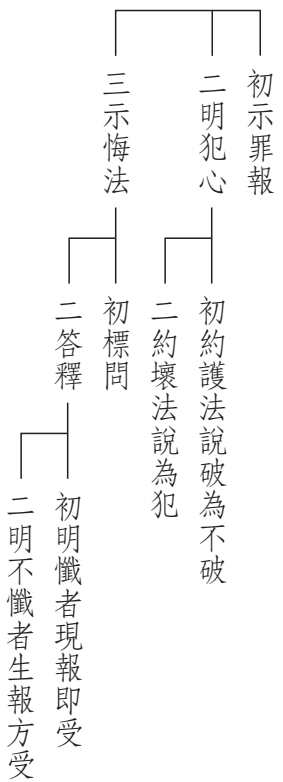
那個就是《薩婆多論》。

28'01"  
何法高於空，何法多於草，何法疾於風？答曰：戒德重於地，我慢高於空，

這種東西真可怕！空是無量無邊的，可是我慢還要比它大。

28'16"  
煩惱多於草，心念疾於風。今略引後句。以明昔心造惡，今忽追悔，剎那翻善，不待終日。

也是一樣。你真的能夠轉過來，修行實在方便！造惡固然是剎那剎那在造，你了解了以後，剎那剎那是什麼？集善淨之業，也是一樣呀！不要說「不待終日」，不待剎那，一念察覺得到就轉過來就好了嘛！「意令有犯，速須求懺。」繼續看：



28'51"  
《事鈔》云：「《涅槃》云：犯四重者，生報即受。」

第一個，說《涅槃經》上面告訴我們犯四重罪的話，生報，那是最重的；重罪是一定來生即感報。但是下面有兩種情況說明：

29'10"<sup>1</sup>  
若披法服，猶未捨遠。常懷慚愧，恐怖自責。其心改悔。生護法心。建立正法，為人分別。我說是人不為破戒。

這個《涅槃》上面的繼續說。所謂犯四重是什麼？是不是受了戒的人？受了戒才談得到犯重戒呀！那些人還披著、還沒有脫下來。

註①：天王佛：提婆達多比丘未來成道時之佛名。據《法華經·提婆達多品》所說，提婆達多犯五逆罪，墮無間地獄，佛告諸菩薩及天人四眾，謂提婆達多往昔曾為其師，彼實非惡人，為權誠世人而作逆罪墮於地獄，未來必成佛道，號天王如來。

## 南山律在家備覽略編手抄稿 一九九一年版

第六十七卷·B面

01'02"<sup>1</sup>  
不但形式上面，而且內心上面猶未捨、猶未遠，並沒有捨離、並沒有遠離。而心裡怎麼啊？「懷慚愧」，慚愧是始終都是心上面說的。這個換句話說——根本，他心裡上面「喔唷，覺得不對呀！」然後「恐怖自責」。這是個力量哦！平常所以不得力，就沒有這兩個內涵，假定我們真正如理如實了解了以後，外面人家對我如何，我完全不會注意，只深深自己感覺到這樣下去到地獄裡的恐怖。現在最多說瞪我一眼、瞧不起我，那瞧不起我，對我不影響嘛！這是他心裡的事情。不要說他瞧不起我、瞪我一眼，打我、罵我有什麼關係！比起地獄來的話，那簡直是比天堂還要好呀！所以假定我們真正了解了這樣的將來下地獄的話，那哪有不恐怖？這真正恐怖了，那就自責自悔呀，這個心就「改悔」了。

01'03"<sup>1</sup>  
所以凡是這些都是在知見上面安立的，你真正了解了，一定會如理如量去懺悔，

絕對沒有說不懺悔的！這樣。剛開始的時候習性的確是，慢慢地、慢慢地、擋在那地方，這是事實噢！絕對不是說一口氣來的。然後那個心慢慢地、慢慢地改善了以後，你自然會深深地感覺到，不管懺悔乃至於早晚課、哪裡。是！隨著習性吊在那裡是沒有用，這個一警覺出來的話，欸！這個得力，這個馬上會現起來的。所以前面說「無有一法疾於心」，這是千真萬確的！

01144<sup>11</sup>

現在我們心都是隨順煩惱，怎麼弄來弄去的話，唉呀！老牛破車，怎麼拖也拖不動。那是由於我們雖然想改——那已經是好現象噢！心裡已經想改了，如果說你沒有想改的話，你不會覺得：啊！提不起來。那造罪造得很起勁耶！現在我們已經不造罪了，反過頭來了，那個時候煩惱業惑的習氣還在，這個時候才是這樣的狀態。所以這個狀態比較起來已經不是個壞現象，可是以上面這個標準來說的話，我們還嫌不夠，這要了解的。所以我們這樣地比的話，萬一比比上面覺得很：喔！上頭是……比下面還覺得：欸，很大的進步啊！以這樣的方式來自慶自幸，策勵我們自己。然後自己覺得慶幸了以後，回過頭來再看：欸，還不夠啊！那又跟上去！這是我們現在需要了解自己、調自己的一個善巧。總是當你心揚的時候，你就把它抑，抑的時候就把它提。所以在這個上面的「改悔」。

02154<sup>11</sup>

然後下面不但要改悔還要什麼？「生護法心。」啊！我以前破法，現在要來護法、建立正法，然後建立正法不但自己，還要為別人認真地說明。這種狀態當中，佛怎麼說？「我說是人不為破戒。」欸，佛親口告訴我們的喲！所以末法的時候這個很重要、很重要的一點！所以我常常自己說：啊！我也是一身積了不曉得多少罪，現在唯一的辦法就是什麼？就是這個！我也談不到弘法，我只是說，要為了懺悔既愆，所以努力要改善，既然我以前自己把法損傷了，我要自己以我建立起來！那隨分隨力的，除了自己的努力以外，相應的隨分隨力地幫助大家，共同這樣地努力向上。這是正面的。犯——然後雖然犯了，可是起護法心，欸，結果會產生這個！反過來，

04100<sup>11</sup>

若犯四重，心無怖畏慚愧發露。

犯了，心裡面既不怖畏、也不慚愧、也不發露，還覺得：我就這個樣！還要保護、還要覆藏，那就完了！那就完了！就這樣。有很多人他本來就是個壞蛋，一聞提，也就算了！這我們現在往往因為這個不了解，然後自己的這個無知情緒作用，還說：「我偏不聽你的！」那個是我們最大的損失！所以我們現在不必深談其他的，為什麼要講無我呢？這個有它的大道理。你真正了解了以後，那這一點就容易做到了。然後，這個是對罪過方面，反過來對法方面呢？



04'54"  
於彼正法，永無護惜建立之心。毀訾輕賤，言多過咎。

說，對法呢，他沒有愛護、護惜的這個，乃至於像上面要建立正法也沒有，還要毀謗、輕賤，這樣。說這個裡邊，啊！說種種的錯誤，這個就可怕了！不過現在在這地方呢，停一下！有一類人他倒並沒有有意要去輕賤謗法，他自己往往是會覺得為了護法，可是他的行為實際上所產生的效果卻損法，這個是真實的一點，是真實的一點。所以在這一點上面的話，我以前也常常犯這個毛病，往往覺得：啊！我為了護法，所以要對人家告訴人家這個。現在我才了解，為了護法最好的是什麼？淨化自己！淨化了自己以後，然後呢，隨分隨力勸勉別人。這個一定是先跟人家建立起這個很好的這個關係來，你有意幫助人家，人家信賴你才幫助，那時候才說。現在你當面斥破人家的話，這個往往不容易。但是我們的習慣就這樣，習慣就這樣！所以這一點我們不必說其他的，自己不斷地要檢點、提昇自己。所以動不動批評，那的確確不是一個好辦法，而且往往是自以為是，是說了很多錯誤。假定更進一步：

06'46"  
若復說言，無佛法僧。

那這種情況更糟糕！這個都是外道說的，這佛弟子當中有沒有呢？現在這種狀態已經慢慢地有了。通常我們說「無佛」還少，說「無法、無僧」那就很多、很多了，很多、很多了！這個話怎麼講呢？所以這個都是啊，說「獅子身中蟲，自食獅子肉」，就是這一點。所以現在呢，有很多就否定僧的存在，這是已經相當普遍；「法」我們不會去否定它，正面的否定不會的，外道我們不算。「法」通常情況之下怎麼辦呢？由於黨同伐異，說我歡喜這個的，然後說「你這個不對」，這樣；他又從他的立場說我這個不對。這樣像前面《百喻經》上面的，就是大乘嘛說小乘不對，小乘嘛說大乘不對；然後顯教嘛說密教不好，密教嘛說顯教不好；那麼禪嘛又說淨不對，淨嘛又說禪不對。是弄到後來，裡邊大家還要說，禪當中嘛還要五宗七派當中各說各的，淨當中嘛又是大家又各立一派。這是我們現在的真正的毛病，弄到後來，「佛」也就沒有囉！這是我們現在的因地當中應該注意。像這樣的話，

08'17"  
並名趣向一闡提道。

都是趣向一闡提道，我們正在造那個因嘛！「一闡提」是梵文，如果勉強翻譯的話呢，我們可以說無信、斷善根，就是這樣。無信——對於佛法沒有信，信消失掉了，善根斷掉了！換句話，他心目當中起心動念都是向惡那地方去看的，這樣。雖然我們現在不是一闡提，但是我們往往不知不覺當中，這個因會讓它漏在那地方，這是我們

比較可怕的一點，這個要注意！所以持戒當中戒律儀、根律儀，根律儀就告訴我們時時警惕，看看自己的內心向這方面，這個就可怕了，這個可怕了！那麼這個的話，對不起，那將來一定是生報，那最可怕的！那麼最後呢，下面說：

09'18"<sup>11</sup>  
云何是業能得現報，不未來受？

說造了以後懺悔了不會破戒，可是這造的業還是要受的喲！那下面就說明這個。這個業假定你經過懺悔了以後的話，在現在就把它——說重罪輕報，未來不會受。生報是最重的，來報的話呢，其次一點。

09'46"<sup>11</sup>  
謂懺悔發露，供養三寶，常自呵責。以是善業，今世頭目等痛，橫罹死殃鞭打飢餓。

那指這個。假定經過了「懺悔」，這個是淨罪，「供養三寶」是積資，不斷地內心當中呵責自己，由於這個心、身都能夠努力，那麼這個善業把前面的所造惡業懺除了。於是這個所造的惡業，只要感得一點點的輕，所以只要頭痛啊——最小的，乃至於「橫罹死殃」，死的時候遭到橫死啊！就這樣啊！那麼或者是生前遭到這種種種的苦難，就把這個造的業能夠抵銷掉了。反過來，

10'46"<sup>11</sup>  
若不修身戒心慧，反上諸法，增長地獄。」

反過來的話，那對不起，不努力地修持淨罪積資的話，那增長、繼續增長，下地獄去，現世還滿好。所以我們往往看，「欸！」覺得好像那些人怎麼做得不對，還過得滿好呀！對呀，過得滿好！眼前過得滿好，將來就非常可怕！所以我們不要去管人家，真正重要的是法理要認識得很清楚，然後自己如理如量地努力。

11'19"<sup>11</sup>  
《資持》釋云：「初示罪報。若下二明犯心有二，初約護法說破為不破。善業勝故，犯心輕故。亦欲進彼護法者故。」

這個特別說明。善業是超勝，犯罪的心輕。可是這兩句話要注意哦！這兩句話要認真地仔細檢查喲！不要單單地憑藉說：「哦！這個勝業比較勝，我只要懺悔嘛，這個造的罪就可以抵銷掉了。」這個完全是檢查自己的內心哦！你真正懺悔乾淨了，你內心當中起心動念自己很明確的，一碰到——啊！對那個三寶的無限的恭敬；啊！對那個經教，對尊長、對同行善知識。假定心裡面還是懶懶散散在這地方：「哎，那我只要求護法心就行啦！」那個是地道的地獄種子哦！而且那是癡相哦！不是說：「那我護法，那這樣的話犯了戒就不怕了！」這個都是癡心怠慢哪，都是止犯之相啊！這個是我們要很清楚明白的。

12'30"

所以真正要修學佛法，學教是第一步，可是學了教以後，第一步容易犯的毛病就是這個。並不了解這個心裡面的真正的行相，「想心所」所認識的只是名言、名字，「行心所」相應的這個才是善淨之業。所以我們現在這個懺悔、供養三寶等等，行心所相應，相應的話，你內心當中這不會感覺得：啊！好像怎麼提不起來。這個提不起來這個狀態的話，表示現在心裡面這種心相，仍然在惡業當中，這個地方我們要辨別得很清楚。所以除了這個以外，還有為了希望他能夠護法；實際上我們真正的護法，受用還是自己的呀！「未捨遠者，謂於佛法猶戀慕故。」對！

13'32"

若犯下次約壞法說為犯。

前面是要護法，現在反過來。

13'40"

言多過咎，即說佛法中多過失故。一闡提，此云無信。云下三示悔法，

那麼下面就是「云何是業能得現報」等。

13'54"

初標問。謂下答釋，初明懺者現報即受。所謂轉重為輕也。橫，謂非橫，罹，猶墮

也。若下明不懺者生報方受。彼經云：若不觀身無常，名不修身。不觀戒是善梯墜，名不修戒。

上面不是說要「修身、修戒、修心、修慧」嗎？怎麼修法呢？要「觀身無常」。

如果看了無常了以後，噢！那我們拼命去努力去了。然後「觀戒是善梯墜」，一切都要依靠著戒。什麼「觀心」呢？

14'30"

不觀心躁動制伏，名不修心。

如果不這樣去觀察的話，就不修心。現在這個「躁動」容易懂，現在我們那個啊，不是，就昏散，這個難懂。欸，糊裡糊塗的這個情況當中，這是這一種狀態，我們也一定要去觀察，然後把這種不管哪一方面的改變過來。

14'55"

不觀智慧有力能斷，名不修慧。」

這個四個真正地觀的話，那都沒問題。現在我們所以不能進道的話，就因為不觀那個智慧，所以沒有力量；還有不能觀身無常，所以沒有策勵我們自己的力量；也沒有好好地看戒，這樣。那麼這個中心都在心上面，所以現在我們修行就這麼真正地能夠把握住了，自然問題都解決！

1527<sup>11</sup> 這個是先總示那個懺悔的名字、體性說明。說明了以後把那個懺悔就分兩部分，所謂

懺悔中分為二門  
├── 一略分化制通局  
└── 二別明化教二懺

## 第一門 略分化制通局

略分化制通局中分為二章  
├── 一明化教  
└── 二明制教

1549<sup>11</sup> 現在看！先看分化制通局，化教跟制教分開來說。

## 1558<sup>11</sup> 第一章 明化教

《事鈔》云：「今懺悔之法大略有二：初則理懺二則事懺。此之二懺通道舍俗。」

懺悔又分兩方面：一個是理懺、一個事懺。這個兩樣東西通於在家、出家。那麼下面這個不解釋。

## 1626<sup>11</sup> 第二章 明制教

制教那個就是特別講戒，以出家為主。翻過來：

1634<sup>11</sup> 《事鈔》云：「若論律懺，唯局道眾。由犯託受生，污本須淨。還依初受，次第治之。」

那麼這個就是制教，這個就是律裡邊說的懺悔。這個懺悔只限於出家之眾，出家之眾。因為這個犯哪，由於他所受的戒，受了戒以後就犯，所以違犯了、染污了所受的根本——那個是清淨的戒體。既然這樣的話，當然還要依法，依當初受的法，依照著次第對治它，來把它清除乾淨。

《資持》釋云：「制中反成五局。言律懺者局小宗也，

1735<sup>11</sup> 《資持》當中說：「制中反成五局。」這通局當中，「言律懺者局小宗」，現在這個小宗大家注意噢！不是相對大小，而是通大之小，就這樣。換句話說根本當中，喏、喏、喏！現在這一個部分講根本部分，通到上面。實際上這個大乘當中還是要懺悔呀！他還是要懺悔，沒有不懺悔的。當然從別解脫戒來說，那這是講小的部分，可是懺悔一法是通於大乘。不但是這個制教，化教當中我們常常說的，一生圓曠劫之因——



善財童子，到最後證齊彌勒以後他還在懺悔啊，出去第一件事情就得懺悔，豈不是嗎？所以我們從這地方要了解噢！這個「局」是局於道眾的懺法，這是局於小宗，可是懺悔本身的話，整個佛法都是如此。

18'42"  
如文自述局道眾也，託受生者局事行也，

這個是說，對於事理行持方面，這樣受；所以現在犯了，這樣懺。

18'57"  
依初受者局現犯也，

那就是現在正具有這個戒體，又犯了。

19'05"  
次第治者局名體也。

這個就看造的時候，所以出家眾是五篇七聚，每一篇不同的名字，這個裡邊有不同的體性、內涵，那麼依你所犯的不同的內涵來次第對治它。這個律上面細說，這裡了解一個大綱。

19'32"  
上且分對，次釋文相。初二句標局。言道眾者總收出家五位。 由下釋局所以。

為什麼？說：

19'41"  
文敘犯懺皆依本受，受是稟制，

「受」就是稟制，所稟的制戒當中的這個戒體。

19'53"  
於制順違遂成持犯，

順就是持，違就犯，犯了以後就應該懺。

20'01"  
則彰律懺與經天別矣。

這地方說這個律當中所說的懺，也就是制教當中所說的懺，跟「經」——化教當中有很大的區別。從事相上面來說是很大，從理趣上面來說也是一樣，方便多門是歸元無二。

20'25"  
初句示犯起之本，次句明制懺之意。

因為這地方講事懺哪，這樣，所以犯起的本是推本所受之體。一般來說的話，犯罪

的根本就是惑、心哪，這地方現在就是所受的體。如果從體我們真正去看的話，這個戒體是不是還從能領的心相上面說的？所以你真真正深細地去查的話，結果還找到那地方，還是無二無別。所以在這個上面，既然從行相上面來看，這個制教當中不同，所以次第的治的行相也不同。

21'07"<sup>11</sup>  
還下示立懺之法。」

說明這個，還依次第來對治它。那麼這是第一門，略說化制二教。

## 第二門 別明化教二懺

別明化教二懺中分為二章——  
一 對顯二懺  
二 重廣理懺

21'23"<sup>11</sup>

第二門呢，看文，一百九十六頁，別明化教二懺，那麼下面再說化教當中的，化教當中的這個兩個懺法。第一個對顯二懺，重廣理懺，我們現在看一下。

### 21'52"<sup>11</sup> 第一章 對顯二懺

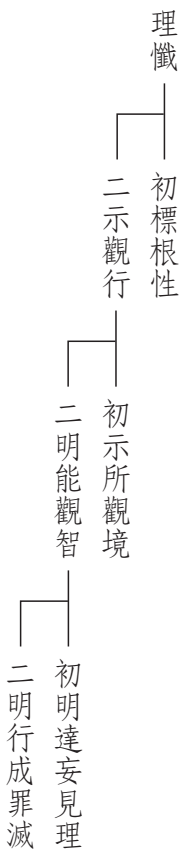
《事鈔》云：「若據通懺，理事二別。」

一般的懺悔，兩樣不一樣的。

22'00"<sup>11</sup>

《資持》釋云：「標云通懺者如上五對，通義可知。」

上面是局，這裡是通。



22'08"<sup>11</sup>

《事鈔》續云：「理據智利。觀彼罪性。由妄覆心，便結妄業，還須識妄，本性無生。念念分心，業隨迷遣。」

我們先把這個文，在這地方簡單地說一下。說理懺是什麼？是對於智慧明利的，通常我們說善根的理懺。實際上真正懺悔的話，事理二懺不能分，只是偏重不同，這個我們要了解。事懺的時候有理在裡頭，理懺的時候不離那個事——就是這個事相上面，講它的深細的理智方面來說。「觀彼罪性」，由於這個，然後深深地去觀那個

罪的特性。罪的特徵前面已經說過了，這個罪性是什麼？它根本沒有本性！無非都是假緣而集，緣是由於妄計，就是這樣，所以他深深地去觀察這個結果的話，找不到！欸，這個「罪根叵得」，找不到，那好了！

23'27"

可是這個找不到不是文字哦！不是文字哦！所以參禪的人他去觀，「什麼是明上座的本來面目」、「念佛的是誰」。造罪的是誰是一樣嘛！找了半天找不到造罪的，找了半天找不到念佛的，找了半天找不到明上座是哪一個，就是真正重要的，這個是它的一個特點。所以經過智慧地去觀察那個罪，這樣。不是在歷代的當中有這麼一個——哪！要懺悔，「那你把罪來，我給你懺！」然後找了半天，罪找不到。「那我已經懺罪淨——你的罪我已經把你懺乾淨了。」就是這樣。這個是它的一個特例。

24'10"

所以「由妄覆心便結妄業」呀！我們現在懺悔的時候，不聽見是「心隨煩惱故」呀！那就是「由妄覆心」，被這個妄覆蓋了我們的這個真如本性的心體。於是動則隨妄，於是隨了妄就「結妄業」。現在呢，回過頭來要認識這個虛妄。這個虛妄的本性是什麼？它「本性無生」，它根本就沒有，當下、當體本身就沒有。是在這種情況之下是「念念分心」哪，念念去分別、去觀照。在這種情況之下「業隨迷遣」，由於

念念分心觀照的話，這個迷心是分分遣除。既然這個迷惑是分分遣除的話，這個業也就隨分地跟著它，隨著它一分一分地遣除。下面看《資持》的解釋：

25'19"

《資持》釋云：「理懺者。此約觀慧推窮業性明見真理，罪得伏滅，故云懺也。」

從慧觀來說，推究窮追業的本性，於是最後「明見真理」。於是這種狀態的話，罪先是伏、後是滅。「故云懺也」，這樣既然由伏而滅的話，當然把它弄乾淨了。

25'41"

文中初標根性。

是說利根。

25'44"

且望修事通明利根，若對三觀智用淺深自分利鈍如後可見。

那個是南山一宗，以這個「三觀」來分，現在這地方的話，說這個利是推事，所以說事修還是有它的利鈍兩個不同。鈍根只是照著儀軌鏗鈴匡啣去拜呀，就是這樣，多多少少也應該了解一點；利根的話，還是在那個儀軌上面，不過他偏重於所謂追窮這個業性，所以當下一念他能夠回頭找到。

26'22"

觀下二示觀行，

說「觀彼罪性」，就是他內心當中的起觀。這個地方的「行」，注意噢！就是我們犯罪拿什麼？行心所來犯的，所以現在懺悔、修觀都是拿這個行，所以叫作「觀行、觀行」哪！

26'39"  
初句示所觀境。

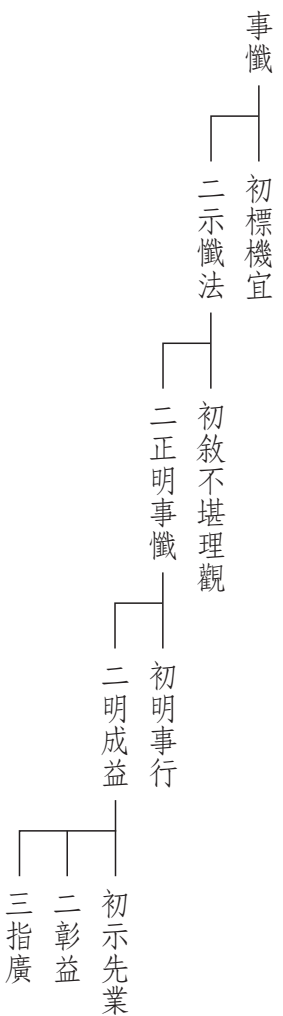
就觀的境是什麼呢？「由妄覆心，便結妄業」，就是這些。不！初句示觀境，是「觀罪性」這句話，觀罪的根本特性。

27'00"  
由下明能觀智。

能觀的智去觀察。

27'04"  
上四句明達妄見理，下二句明行成罪滅。分謂分辨，即觀照也。此中通示理觀，無生之言，總下大小三種之理。」

這個。繼續下去：



27'19"  
《事鈔》續云：「若論事懺屬彼愚鈍。」

理懺也是比較利一點，事懺的話比較鈍一點。

27'31"  
由未見理，我倒常行，妄業翳心隨境纏附，動必起行行纏三有。為說真觀，心昏智迷。

那麼這種情況怎麼辦呢？假定說沒有見到真實的道理，那個時候「我倒常行」，就是「我」、都在這個我當中。這裡要停一下，譬如我們前面講了以後，我們覺得：「啊！我懂了、懂了。我就是一個這個利根、有智慧的人。」你們諸位如何我不知道，我在講的人，我告訴你，我只是嘴巴嘛說說，是經論上面告訴我們，或者說我只是教理上面的了解。他現在真正要告訴我們的話，並不是教理的了解哦！還要思惟相應哦！這個是對我們真正重要的哦！



28.29”

所以起心動念過程當中的話，能夠一心觀照、正念在懷，這個「我」就不現起，至少——不是不現起，不現起的話那不是噢，至少正知見現起的時候不依著「我」在轉，就是這樣，這個才是！所以我們現在教理上面了解一點點的話，這個起心動念平常一直還在這個「我倒」當中哦！這是我們應該真實了解的。所以說並不是了解這個文字就等於做到喲！了解這個文字是做到前面的第一段功夫，這個次第一定要認識得很清楚！否則了解了這個文字以後，不但對我們沒有幫助，還增長我們的慢心啊！這樣，那下面的完全造罪了，那個是很糟糕、很糟糕的一件事情！

29.23”

所以然後在這種情況之下「妄業翳心」哪！一直被這個虛妄所轉，於是造種種的妄業，這個妄業把我們的心蒙蔽住了、蓋住了。是「隨境纏附」，一直隨著境轉。

## 南山律在家備覽略編手抄稿 一九九一年版

### 第六十八卷·A面

00'04"<sup>11</sup> 「動必起行」，一動，一舉一動都在造種種的這個行，這個行，就是十二因緣當中的「行、有」兩支，輪迴生死之業，所以這個纏附在「三有」當中。在這種情況之下，告訴他那個「真觀」，「心昏智迷」，他弄不清楚。那怎麼辦呢？

00'25"<sup>11</sup> 止得嚴淨道場，稱歎虔仰，或因禮拜，或假誦持，旋繞竭誠，心緣勝境。

就是這些！他嚴淨道場，然後稱頌、讚歎、禮拜、誦經等等，一心一意地「心緣勝境」。

00'48"<sup>11</sup> 則業有輕重，定不定別。或有轉報，或有輕受。 並如《佛名》方等諸經所明。」

那在這種情況之下，由於業的輕重的不定，還有這個造的業的定不定的別，或者轉、或者輕受——輕受是最好，就是這樣。這是我們了解，這個在《佛名經》、方等經

當中都說明。那個是在這裡祖師告訴我們的。

01'18"

假定我們依《廣論》這個去看，實際上《瑜伽師地論》等等也是這種。《廣論》上面告訴我們，這個懺——第一個追悔。這個追悔，都是依在事、理兩者都是，以前這麼隨著迷妄的，現在不隨。然後呢，對治。實際上那個對治本身就是什麼？實際上那個對治本身，這地方主要的好像偏重於在事懺，那我們看看那個對治的內涵呢？對治的內涵是《集學論》上面所說的，這個《集學論》上面：第一個，讀誦大乘方等經典；第二個，了解空性，實際上那個了解空性，就是這地方的理懺，是吧？這樣。第三個，說這個用種種的咒，這是一種特別的懺悔的儀軌，這個密教當中比較盛行；下面供養三寶；然後這個依靠形象，造立塔廟；然後依靠名字，念佛菩薩的名字等等。這個裡邊總含事、理，事中有理，理中有事，如果你深細去看的話。那麼下面我們再看一下《資持》的解釋：

02'39"

《資持》釋云：「次事懺中，初標機宜。」

說明這個是根機的不同，所以對於不同的根機，相宜所使用的方法也別。

02'55"

由下二示懺法又二，初敘不堪理觀。

那前面這些。

03'02"

止下二正明事懺二，初明事行。則下明成益，

事懺當中也分二，一個「事行」，然後下面說所成就的好處。

03'12"

上二句示先業。言輕重者就過為言，五逆謗法用僧物等為重，餘則為輕。又凡造罪，具足三時俱起猛心為重，或二時一時為輕。定不定者復簡重業，定業極重縱懺不亡，不定猶輕或容轉易。

這個都下面告訴我們，從這地方去來看的話，說極重的縱懺也不亡；這個根據《廣論》上的說法的話，最重的罪也懺得乾淨。這個就看個人了解的深淺程度的不同，以及根據著這個了解的懺悔的行持利不利，這個都有關係噢！乃至於懺悔所使用的方法的善巧與否，這對我們都是非常重、非常重要的！這是我們必須應該認得的一點。至於說這個地方的業的輕重什麼等等的話，這是大要的這麼說，《廣論》上面都已經說得很清楚，哪一些重業，哪一些是輕的；哪一些增長，哪一些不增長；哪一些

定受，哪一些不定受。那麼這裡不深細談它，這個都在《廣論》的共下士部分，共下士部分，皈依了以後講業的那一部分。自己如果了解再去找，了解了，現在這裡運用它。

04'51"  
下二句彰益。

再下二句，就說明它的好處。

04'55"  
轉報謂易奪不受，對上輕及不定業也。輕受謂轉重為輕，

轉報的話，那根本就是拿掉了。

05'05"  
即上重中定業也。

這個重當中的定業，它可以重罪轉輕。

05'11"  
並下指廣。《虛空藏經》《占察經》等並明悔法。

廣指，那麼就是說《虛空藏經》、《占察經》，《占察》就是《占察善惡業報經》，

並明懺法。

05'20"  
若準《業疏》須具五緣：

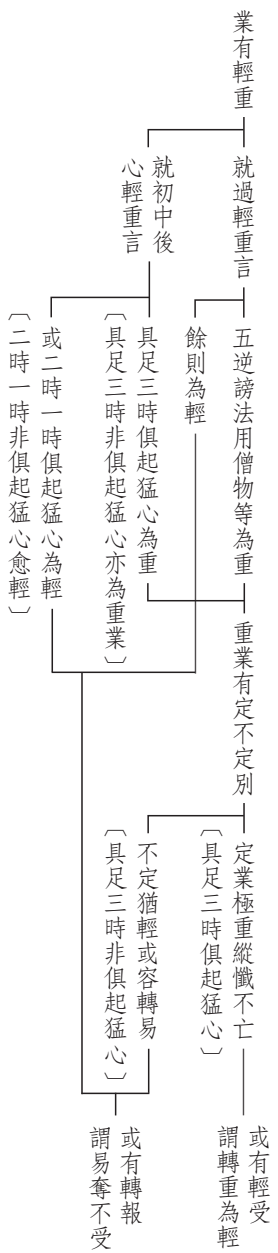
懺悔的時候照著這個《業疏》告訴我們要五緣：

05'27"  
一請佛菩薩為證即奉請眾聖也 二誦經咒即誦經諷咒 三說己罪名即說懺悔 四立誓言即今發願 五如教明證即今求相  
簡擇。』  
邪正。』

就是這樣。那個「如教明證」就是說要抉擇邪正。還有呢，這個很重要噢！那個《占察善惡業報經》上面就說得很清楚的，然後到那時候自然而然的話，那懺悔了清淨、清淨相，就這樣，這是我們應該知道的。除了這個以外還有一個，現在對通俗來說，在家人來說，《了凡四訓》很好，《了凡四訓》它下面這個「改過之法」當中，那對初機是一個很好的一個指導，把這個對著來看，對我們很有幫助。

06'18"  
看一下那個小字。「今據上段《資持》釋業有輕重，定不定別，或有轉報，或有輕受。鈔文之義，併會通《業疏》四句，列表如下。其中依《業疏》增入者，上下用〔〕記號。」我們看一看，翻過來一百九十八頁。





06'40"

業的輕重，這樣。那麼「就過輕重言，五逆謗法用僧物等為重，重業有定不定別。」現在這個地方，我想我們通常造五逆的是不大會，我們最可怕的，就是下面的「謗法、用僧物」。這兩樣東西實在是很難、很難，所以這地方要特別小心、特別小心，特別小心！不但是在家、出家，反過來，不但出家，在家也是一樣。尤其是末法的時候，我們很容易造謗法之罪。不學佛的人不會盜僧物、用僧物——不是去盜噢！這個盜，通常我們也不會，可是不小心地弄錯，這個是常常難免。所以這個前前後後，我們一定要了解它。對於謗法，時時存著這個心：啊！我現在是個愚癡、無知，所以這個存而不論，好好地努力，將來才了解；我現在只懂得這一點。

07'48"

譬如以現在來說，一般在家人，說現在比較好的是念佛，那我誠誠懇懇地在念佛啦！那其他的什麼都不管，到了極樂世界自然解決。不要說：喔唷，這個如何、如何……！所以這個前面已經說過了，我常常說：「唉呀！現在末法了，你什麼都不要管啦，只要去念佛啦！」這要告訴自己，不要告訴別人，這樣才可以。你往往告訴別人什麼都不管了；什麼都不管了，他本來可以好好地努力學佛，被你這一句話一說，他不管那佛法了，豈不是由你這句話而引發了這個損法罪過嗎？這是我們應該特別注意、特別注意之處！反過來說，也不要說：「啊，這個念佛有這麼大的損害！」這個念佛法門是末法的時候，由於救度這一些方便的，你怎麼能去批評它呀！所以說來說去，這種地方我們都應該特別注意。這個「謗法」兩個字，說起來好像我們不犯，另外一個角度去看的話，我們一個不小心，就會陷在這個裡邊。

08'54"

那下面這個容易懂，「重業有定不定別，定業極重縱懺不亡，或有輕受謂轉重為輕」，那麼還有一個叫〔具足三時俱起猛心〕。所以平常的時候，我們心裡面如果還老在那兒隨著煩惱轉，這是對我們最大的損失。事前已經莫可奈何，造的時候莫可奈何，事後平常的時候，要常常地去追悔它。所以剛才我們前面說的，說：「我偏不聽你！」這個東西對我們最可怕的。造當時已經跟他不相應，事後還要偏不聽你，要偏聽自己的，就是事後一直在這地方。我們不是以前說過嗎？那個隨喜心哪！造了一個善，隨喜

的話，那個善業就不斷地增長，現在我們造了惡業以後，還偏不聽勸告我們的，還要偏保護自己的，這一直在這個保護啊，這個是非常絕端可怕的這種心情！

09.5.5<sup>11</sup>  
最近我漸漸越來越感受到，唉！這種實在是愚癡到絕頂的這種作法。可是我以前，也曾經有一段時候居然會犯，現在看見很多人這個心裡面就會在這個上頭。唉呀！一想起這個的，心驚肉跳！我是真是不曉得什麼方法去幫忙別人。所以看起來這個三時俱犯好像——嗯，不會！偏偏我們這地方不知不覺當中，就會墮在這個裡頭。下面繼續看，「不定猶輕或容轉易，〔具足三時非俱起猛心〕。或有轉報謂易奪不受。」

10.3.8<sup>12</sup>  
第二個，「就初中後心輕重言，具足三時俱起猛心為重，〔具足三時非俱起猛心亦為重業〕」，這個有不同的噢，看造的。「或二時一時俱起猛心為輕，〔二時一時非俱起猛心愈輕〕」，這個次第的差降。

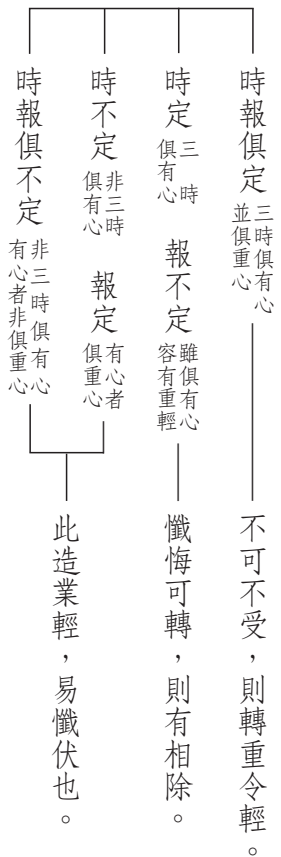
11.0.1<sup>13</sup>  
那麼上面說一說。「初中後心三時者，謂方便時」，方便時就是沒造，「根本時」正造，「成已時」，就是成了以後。「猛重心相者，謂方便舉尤害心」，事先心裡面一心一意地要想去害；「根本起尤快心」，造的時候，啊！覺得自己真痛快；造

完了以後自己覺得：嗯，自己還造得很得意！自己還造得很得意！所以這個就是後面，後面還覺得：我偏要這個樣！那這種都是隨喜自己，這個是我們真正重要的，這樣。

11.4.2<sup>14</sup>  
有很多人，有瞋心，瞋心很容易，然後癡心最難發現；瞋心雖然很容易，非常猛利，可是少；癡心很難發現，可是非常多；而不知不覺當中有護惜自己的心，有一個貪心在。而啟發的原因，往往由於瞋心，啟發了以後，惜護自己是貪心，然後不知不覺是癡心。所以往往後者的時候，一個隨喜自己的時候，啊！不知不覺地要保護自己的——三毒具足，這樣。所以將來這個受完了這個罪報以後，這個等流心識下一世來，一對境，這個毛病又來了。所以前面說，犯的罪何時可窮啊，是千真萬確！一旦你掉下去了以後，你真是不曉得什麼時候弄得乾淨；弄乾淨了以後，那個等流心識對了境它又來了，還是這個老脾氣。所以除了眼前趕快弄清楚，把它弄乾淨以外，的確沒第二條路好走。

12.4.8<sup>15</sup>  
那麼「其中輕重有無」，繼續看文，「列示句數。如前〔持犯篇〕，持犯總義，辨犯優劣章，單心辨犯及有心無心辨犯二節廣明。」那前面都說得很清楚了。

13.0.3<sup>16</sup>  
《業疏·釋懺六聚法篇》，引他解中，分列四句，至為明晰。今準其義，附列表如下，以資參考。文見《業疏記》卷二十二。



那麼在這地方說「時報俱定」。什麼是時定、報定？報定是定，時定是將來；「三時俱有心」，這個都是「重心」而且，這個都是一定生報，生報就是時也定了，下一世一定報。而且這兩個叫時、報俱定。「不可不受」！這種情況之下「轉重令輕」，就是這樣，你懺悔了以後，它還好，重罪會輕。這個也是太好、太好了！

然後「時定三時俱有心報不定雖俱有心容有重輕」，這個就是「懺悔可轉，則有相除。」可以轉，可以轉過來，那麼這個時候有它的——能夠產生清淨相，可以除得掉。「時不定非三時俱有心報定有心者俱重心」；時報俱不定非三時俱有心有心者非俱重心。此造業輕，易懺伏也。」那這個上面，就把那個輕重的這個內涵一條一條把它列出來。要仔細去找的話，那可以看那個《羯磨疏》卷二十二。現在關於這個地方的這個說明，這個是就是以制教來對明這個。

1444<sup>1</sup>

今天繼續看南山律在家備覽第三篇〈懺悔篇〉，翻到一百九十八頁。這個就是「別明化教」當中的二懺，那麼前面已經說過了，一百九十八頁上面倒數第二行，看：

1511<sup>1</sup>

《濟緣》云：「問：修理懺人須禮誦否？」

那麼這是一個問答，這個問答，照理就是祖師自設問答。換句話說，這個地方這個理智比較深奧一點，對我們普通一般後來隨學的，不一定有能力能夠深細地觀察得到。所以祖師在這個地方了解我們根本提不出、看不見這個問題，因此他提出這個問題來。所以這個問題，實際上也就是把我們看不見的地方，用問答的形式來加以申辯說明。他的問是說：那麼這個懺悔不是有理懺、事懺嗎？那麼修理懺那個是智慧明利的人；事懺呢，中下之士，那麼說這個修理懺的人，是不是也還需要這一些形式上的事情上的禮懺呢？回答：

1633<sup>1</sup>

答：愚智兩分，事理無二。

這是總噢！這個有的人智慧明利，有的人善根欠缺，善根欠缺就愚癡一點，否則的話智慧明利，這個是不同的。從迷的那一面去看，是不同，但是就法的那一方面去看，事理本身無二無別。「事」，是所以這個理上之事；「理」，亦復如是，這兩個



當中分不開的，所以叫「無二」。凡是緣起之法，都是非一非異的，拆開來了就不行，也不能把它當作一樣事情看。那麼理、事亦復如是。

17'27"  
上智達理不礙修行，

那麼真正上智之人，他能夠整個地通達了這個理性、理體以後，他並不影響修行；而這個所謂通達，還一定從事上面去通達，離開了事根本沒有理，如果離開了事談理的話，那是空話、戲論。所以前面不是說理事無二嗎？所以理一定兼事，反過來事一定也兼理。但是的確確中下之士，不一定能夠如實了知。那麼在這種情況之下，有一類執理廢事，說自己說高明，但是執理廢事，這個是一種；還有一種呢，執事廢理。所以並不一定說談理的就是一定高明哦！真正談理的，一定是理事無二，所以說「達理是不礙修行」。那麼中下人士呢？

18'38"  
中下昧空

空就是理。

18'41"  
故存漸誘。

所以在這種情況之下，依次第那麼一步一步引誘他，那個依次第一步一步引誘，那完全從事相上面講的。那麼在這種情況之下要分了，

18'58"  
應為四句，總攝群機。

這個四句就是分成四種類型，從上到下，把一切不同上中下根的這個統統含攝在裡頭。第一：

19'18"  
一得理失事，一心禪觀，外闕莊嚴，如有目無足不能前進。

他得到了理，但是這個事失去了，這個理也不圓。雖然不圓，他是努力哦，說「一心禪觀」，但是外面闕掉莊嚴，就像「有目」——眼睛有，腳沒有，就不能前進。那麼這種情況之下是說一般的，這個裡邊也要分兩類，譬如說我們現在說聲聞沈空，那個主要的還是從這一方面，不過這個至少是他已經解脫了，這個在後面再講。現在這地方的得理廢事的話，那是更等而下之，反正我們每一個層次當中都有這種情況。

20'10"  
二逐事迷理，計功分課，不了緣生，如有足無目不知所從。



第二類呢，執著的事相，而這個理性又弄不清楚。這個時候他怎麼辦呢？「計功分課」，在這個事相上面、課程上面剋定，然後呢計較說這個有多少功德、又怎麼樣，這個有功德、沒有功德等等，而不了解一切都是「緣生」無性。雖然這一類是努力在做，有腳是沒有眼睛，不曉得從哪裡走，要走到哪裡去。這兩個都有所偏失，都有所偏失。前面我們曾經說「得理廢事」比較好的一類是聲聞，那麼「逐事迷理」比較好的一類是什麼呢？那就是世間所謂這一種造了善業，得到富貴，而仍舊在輪迴當中的這一種典型。至於說弄錯了，那大家不談，那個理錯了、事錯了是一樣的糟糕！

21'27"  
**三事理雙運，目足相資，萬行圓修，必至彼岸。**

那這個事、理兩個都同時並進，眼睛看清楚了讓腳去跑，腳跑的正是遵照眼睛看清的去做。那麼這種情況之下「萬行圓修」，沒有一個欠缺的，沒有一個欠缺的。在這種情況之下「必至彼岸」，這圓滿地至彼岸，那就是成佛果。第四：

22'03"  
**四理事俱昧，盲而無足，愚癡惰慢，終無出期。**

這個是最後一種，兩樣東西都迷糊弄不清楚，又瞎、又沒有腳。那個又愚癡還要

什麼？懶惰，還有傲慢。懶惰已經夠可怕了，還自己執著，這樣。執著還自己覺得自己對，這樣，這個是最糟糕！那是「終無出期」，永無跳出的時候。

22'41"  
**是知理事各立未免偏邪，空有一如是真修習。**

所以曉得啊，理跟事分開來了以後，對不起，那一定走偏，一定走偏！說「未免偏邪」，或者根本走錯了，或者走偏了，就這樣。就算不錯，可是別偏，那是遠了；或者根本錯。要怎麼辦才行呢？理、事，理、事就是「空、有」啦！「一如」，這兩項東西那完全要配合得恰到好處，那才是真正修習。所以下面是引證：

23'23"  
**故曰：實際理地不受一塵，佛事門中不捨一法。**

這個大家曉得，這個禪門的祖師。他講理，那「實際理地」是不受，一塵都不受。儘管如此，欸，但是他事相上面，「佛事門中」是「不捨一法」。那是後代那些學的人，或者學理，結果他說：啊！這個講空、空，空了半天，斷滅空；或者反過來了以後說：「啊！這個佛事門中不捨一法。」又執著事相。這個祖師可不是這個樣子，所以百丈大師一日不作一日不食，這典型的例子這樣都擺在這地方，不管是禪、淨、律、密，哪一宗、哪一派祖師們無不如此。看文噢：

24.26<sup>1</sup> 諸佛菩薩歷劫熏修，華竺祖師終身苦行。此理深密，何可盡言。略示大途，粗分緇素耳。」

說像這樣的情況，上是十方一切諸佛、諸大菩薩，歷多生多劫以來都是這個樣。所以在這個論上面、在經上面，都處處地方說明，譬如說《廣論》上面也同樣地引這一段，說有很多人說只要修空就行了，對不對呢？實際上不！乃至於像這個印度當年的大祖師，《入中論》什麼等等都這麼說。是啊，這個要方便、智慧，像鵝王兩個翅膀，才能夠圓滿無上菩提，缺一不可，哪裡單單空可以。

25.27<sup>1</sup> 後來再引證《攝研磨經》上的一段話，我們釋迦世尊親自跟彌勒菩薩兩個人，說菩薩修行，行六波羅蜜。這個經上面說得很清楚，在《廣論》上面引這一段，或者你們可以看、你們可以不看。《廣論》上面在二百五十頁卷十上面，他就特別說。也就是因為有很多學禪或者是學什麼，反正不一定噢！不過呢因為禪是講那空法，這樣，所以一個不小心，學空法就學錯掉了，學錯掉了。實際上學空譬如《金剛經》，他絕對不會講斷滅的，那麼學空的人往往容易錯誤。那麼這個《廣論》引那個《攝研磨經》就是說，那個釋迦世尊說：「彌勒，若諸菩薩為欲成辦正等菩提，修行六種波羅蜜多。

然諸愚人作如是說：」說這個很多愚人作如是說，什麼啊？「菩薩唯應修學般若波羅蜜多……」那般若波羅蜜多就是理趣，就是空，其他的不要了！說這個是「破壞諸餘波羅蜜多」，其他的波羅蜜多破壞了，這個般若波羅蜜多還有沒有？也就沒有了！

26.53<sup>1</sup> 所以他下面又說，世尊親自說：我前面作迦希王的時候，「為救鴿故自肉施鷹」。這個大家曉得，佛身以身代鴿，就這樣啊！整個的身體趴在那個磅秤上面，割肉割盡了以後，那個還比不上那隻鴿子。他整個地爬到那個秤上去，大地為震動，一次一次地。然後這個彌勒菩薩說：喔，不是啊！所以他下面就說，他說：「六十劫中正修布施波羅蜜多，六十劫中正修尸羅波羅蜜多……六十劫中正修般若波羅蜜多」，一一都是多少劫、多少劫，他不但是小小的這樣啊！所以很多愚癡的人都說：唉呀！只要學一法就行了——這個空法。乃至於上一堂課我們還是講，那個《無量義經》上面也是講，講一個空法，他說空有無量義，可是我們把那個空就是一個空義呀！那個是我們的根本錯誤！

28.10<sup>1</sup> 那麼這個是從佛、從十地像彌勒菩薩等等，乃至於等而下之；除了這個以外呢，還有不管是印度，不管是我們中國的祖師們，都是「終身苦行」啊！這種道理這是到處都是，這個是我們應該了解的。有了這個，欸！那問題就解決了。所以他從這個地方

告訴我們，我們怎麼去會通這件事情。

28'43"<sup>11</sup> 《資持》云（《資持》的解釋）：「今時愚者，錯解佛乘。皆謂理觀寂爾無思，空然無境。取捨不得，能所俱亡。」

那麼很多現在學佛的人，條件不夠、善根不足，然後又欠缺這個教、證的指導，於是在這種情況「錯解佛乘」，弄錯了！以為「理觀」什麼呢？「寂爾無思」。這個很有意思，那什麼都不要去管它，「空然無境」，那完全是頑空呀！「取捨不得，能所俱亡」，理論上面這樣說，實際上都在這大癡、大無明當中。這個情況是

29'31"<sup>11</sup> 頑然寂住便是真如，放蕩任情即為妙用。

變成這樣的！這個「頑然」就是完全是啊，「頑」，通常我們說頑空、頑空。這個頑空還不錯喲！現在我們根本在大無明當中哦！他那個頑空的話，多多少少還有一個什麼啊？或者是學定，得到了一點點定相應他不認識，這種情況，這樣的情況啊！

## 南山律在家備覽略編手抄稿 一九九一年版

第六十八卷·B面

00'11"<sup>11</sup> 這個是真正你見了空性以後的話，他不會在這個頑空當中，這是可以確定的。就這樣，這個是我們真正要命的一件事情，以為這個就是真如，這是「放蕩任情」哪，以為妙用。

00'29"<sup>11</sup> 由是不禮聖像，不讀真經。毀戒破齋，嗜酒噉肉。誇為大道，傳化於人。

就是這種。那麼佛像也不要禮，經也不要念，戒也不要持，齋也不要守，還要吃酒吃肉。啊，說這個就是妙用啊！就是這樣。是！像有一些——金山活佛，他的那個逆現，可是他顯出來的，他是一個瘋子相，瘋子還有什麼話好講的。絕對不會是正規地說：「喔，我是大徹大悟了做這種事情。」那是絕對根本錯誤！所以下面說：

01'10"<sup>11</sup> 惡業相投，率多承習。此乃虛妄臆度，顛倒論迴。豈知達法皆真何妨泯淨，了真即用豈礙修行。是知悟理則萬行齊修，涉事則一毫不立。自非通鑒，餘復何言。」



他就說這個。在這種情況之下，這種都是惡業、惡見，大家惡趣相投，大家譏訾，這個完全是虛妄的臆度，完全是根本顛倒的論說，大家互相在這個地方大家談論，這個毫無意思！要曉得「達法」，真正通達了法，「達法皆真」是「何妨泯淨」，既然覺得一切空的話，那麼在這種情況之下，你何妨持戒？所以菩薩非常認真持戒，是不見戒相可得。我們現在做了一點，覺得「喔唷，這受不了了！」然後呢，這受不了就不空啦！就這樣。放蕩吃肉，這個就叫空了，那完全是情見，真正可怕之處！說「了真即用，豈礙修行」哪！這個是我們應該了解的。所以說「悟理」，既然悟了理，何妨「萬行齊修」呢？這種情況的話，雖然一天到晚在事相上面，事相上「一毫不立」，這樣！所以儘管是自然修行、自然禮拜，是不見修行、不見禮拜，這個才是真正的理懺哪！就這樣。現在我們說，那個拜不要去拜了，這個叫理懺，那個完全是個邪執，這最可怕的是莫甚於此！

02158<sup>1</sup>

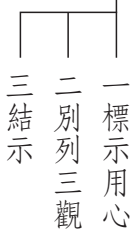
所以現在說：啊，不要持戒了！兩袖袖子一攏，在這兒高高興興地聊聊天，這個叫作解脫，那個都是這種錯誤的概念。如果他是真是個菩薩逆化來，就是這樣，喔！然後這個顛顛倒倒的，你給他肉、他也吃，給他糞、他也吃，就這樣，那我就佩服他。他然後可以去殺牛，人家殺他，他也照樣地覺得嘻嘻哈哈的，「沒關係，來、來、來！」

來！」就這樣。那我就佩服他了！這個是我們在這地方是應該了解辨別的。所以這個經論上面是特別說明哪，特別地說明，真正到什麼狀態當中可以談這個。大乘，不到初地菩薩不能講「開」，初地菩薩真的見到空性以後了，在那個空當中，實際理地的確一塵不染，哪裡還有身體、還有什麼。那個時候還要看情況，真正能夠利人益物，他可以開。那是要利人益物哦！就這樣啊！不是任情放縱。那麼以後後面會談這個，那麼這個是「對顯」。下面呢，

0419<sup>1</sup>

## 第二章 重廣理懺

重廣理懺中分為三節



有了前面這個了解了，那才真正談重新來廣明理懺。換句話，這個要告訴我們，真正從事相上面，真正一步一步深入，深入對這個事理無二，那麼在這個時候才談得到，談得到。現在我們看，因為這個真正的「理」裡邊的話比較深細，也並不是我們普通一般人現在就用得上。既然現在是《在家備覽》的話，對於最初機的來說，更是有的一些距離在裡頭，所以我們這一部分只是說一個大概。現在看文：



## 05'06"<sup>1</sup> 第一節 標示用心

《事鈔》云：「言理懺者。既在智人，則多方便。隨所施為，恆觀無性。」

現在來了！說「理懺」，這個理懺一定是上根利智的人，他自然有多種方便。隨事，任何地方，他無非跟理相應，所以「隨所施為」——不管做些什麼，他都能夠在理觀上面。一天到晚拜佛，他也覺得沒有能拜之人，沒有所拜之佛，也沒有乃至於「拜」這個加行，所謂三輪空，這個才是！這樣。所以《金剛經》說：「應無所住，而生其心，應無所住，行於布施。」如果說不要的話，他「應無所住，不要布施，應無所住，不要持戒」，《金剛經》上面可沒這麼說呀！所以現在很多人講《金剛經》，然後不要持戒了，他說《金剛經》嗎？這是一個很顛倒的事情。所以現在的祖師，譬如印光大師也特別說，那個執理廢事的話那一定是出毛病，真正不夠，倒不如老老實實，你呀執事廢理，就這樣。當然這總歸不好啦！那是說引導我們上去，我們不妨從事相上面，你都還有一樣東西呀！這是我們應該了解的一點。所以他「隨所施為」，在一切，在「佛事門中不捨一法」，在一切法上面，說「涉事則一毫不立」，這樣的狀態。那麼下面說：  
06'46"<sup>1</sup> 以無性故，妄我無託。

那既然這樣的話，上面說：為什麼造罪？一切都是由於我！我是什麼呢？就是所謂我——自性執，通常說。既然沒有這個實在的真正的實性，那所執的，也就沒有囉！這樣。

07'10"<sup>1</sup> 事非我生，罪福無主。分見分思，分除分滅。如人醒覺，則不眠醉。」

這個下面有一段解釋，我們就看看那個《資持》的解釋。

07'24"<sup>1</sup> 《資持》釋云：「初示所修觀相。無性即空理。」

那麼上面這一段話，「隨所施為，恆觀無性」，說這個。下面解釋「以下」，剛才我們唸的那個。

07'36"<sup>1</sup> 以下明罪滅所以。

說為什麼這樣的理觀能夠滅罪呢？

07'45"<sup>1</sup> 諸世間業皆從我生，我為業主。

這「我」是根本，這所以「我」是一切染污業的最主要的這個主體，現在既然發現：

我——沒有這個東西，說「我既無託，故所造善惡不從我倒而生」，不會從我倒，所以是應無所住，然後去布施、持戒、忍辱、精進，那個才是莊嚴報身、莊嚴報土。所以並不是不做，而是要清淨，這個是我們要了解的。

08'23"  
妄業無依，故得除滅。見謂達理，

真正的「見」一定是什麼？這個才叫達到這個理啊！就在事相上面了解它無性，是自然行一切事，卻裡邊絲毫自性不可見，那這個才是真正如如不動。哪裡說坐在這地方叫如如不動，那就是死得又死！這樣。那麼不是說你什麼都不管叫如如不動，那個都是死得不得了的事情，完全錯誤！

08'57"  
思謂起修，

那個，一個是見——見理，思——這個起修。現在我們了解了，這個修不是身口，一切身口是具，然後思是什麼？業主，造罪是染污輪迴業的業主，然後淨還是從它開始呀，所以思是起修。

09'24"  
除謂能觀智，滅即所觀業，破妄顯真而非頓證故皆云分。

「破妄顯真」一分一分來的，所以上面叫「分見、分思、分除、分滅」。「若約位判」，看看喏！「分見分思即內凡人，分除分滅即初果已去。」這麼高！

09'49"  
如下喻顯。眠醉喻迷，醒覺喻悟，眠覺醉醒相似法故。

那舉這個比喻。

## 第二節 別列三觀

10'03"

再下面這個別列的三觀哪，那我們就不談了。那個既然用理觀的話，說這個都是內凡以上的人，那個都是至少資糧位上的人，那現在我們說實在，談不到——剛開始的時候，所以也不必去深談它。雖然懂得一點的道理，這個道理說不定對我們不一定有什麼太大的幫助，而反而又偏執。不過將來真正對緣起空的道理，我們從另外……不要講觀法，觀法是講修行的；講那個理論我們要了解的，了解了以後，我們為識得緣起之法的特性，這個是將來我們必須應該學的。

## 第三節 結示

10'47"

那麼再下面看這一章，第三節的結示，最後的結論，這個在二百零一頁。

10'57" 《事鈔》云：「以此三理，任智強弱，隨事觀緣，無罪不遣。」

以上面這三種，那個上面的三種，純粹是看那根機，小乘的什麼等等，乃至於到佛菩薩的。看個人的智慧有強、有弱，弱，那證小乘果，強，證得菩薩、佛果。「隨事觀緣」，跟不同的智慧，然後對不同的境界，怎麼去思惟、觀察、修習。能夠這樣去做，所有的罪，沒有一點遺漏的，統統能夠遣除。那麼下面看一下《資持》的解釋：

11'46" 《資持》釋云：「據理深淺，由機強弱，

談理的話，這個淺深，佛法無所謂淺深，平等、平等，只是說所當之機智慧的強弱而分。所以在這裡，我們衡量出來自己在哪裡。所謂

12'10" 當量已分隨力修之。

說要衡量自己，這最重要的一點哪！這個自己的這個位次，絕端重要！所以我們前面學《廣論》的時候一再地學，第一遍是文字，第二遍就找自己在哪裡。這個文字認識了以後，就看整個的修行的輪廓路線，這個路線找出來了以後，然後看我現在在哪裡，從哪裡開始做起。如果前面還有一些不夠，補足，然後從這地方一步一步地

深入，隨分隨力地，只要努力去增上，這個才真正重要的！

12'47" 然末世情昏，鮮逢利器。尚未堪於事行，況克意於玄門。

這個祖師告誡我們的話，這個很重要、很重要！所以說，儘管佛把所有的重要的內涵都和盤托出，上中下根，從《華嚴》到《阿含》；反過來，從凡夫入門第一步三皈五戒開始，到究竟圓曠劫之因，都在這個地方。但是現在末代的時候，那個智慧比較淺薄，而這個情習很深重，這樣，那麼在這種情況之下，很少真正的利根上智之人。在這種情況之下，來得事行都做不到，何況談什麼深厚的玄理呢！

13'49" 說到這個事行做不到，我就深深就有個感覺。昨天晚上我們還在談呢！正好你們兩位剛剛回來，遇見了這種大善知識，看見他們——啊！這是一天到晚鬧成這樣，他還那兒修行！那豈不是我們現在看看，周圍是有這種人，早晨兩點鐘起來一口氣坐到六點鐘，就這樣。他不是一天，教我們偶然苦熬一天，也熬得過，再不然打一個七，一個新鮮可以，那個長年累月的幾十年，就這樣。他事情一空下來，就在那地方自己就是，你看，他不管做任何事情！

14'28" 反過來，以後你們會注意哦！這個地方我是點醒你們。這是我也親眼看見的，這



一件事情我第一次看見的是在還在多少？我想想看哦！那個是在紐約，在美國就是現在那個莊嚴寺，莊嚴寺那個後山。那個後山一個破土典禮，就是美國佛教會那個沈家楨沈居士在選地的時候，那麼就是來了一個高人，就這樣。那麼他在那個上面的話，他就覺得，看那個樣子也就是這樣，那嘻嘻哈哈看得那樣子。那有人說：「好像耳聞大名，怎麼他這個樣子啊！」當時，對不起，我雖然信得過，可是聽了他的話，我也覺得：對呀！好像我想像當中這個高人，喲，坐在這地方，規矩得不得了，像一個木頭一樣，眼睛一定是眼觀鼻、鼻觀心，面孔板起來。其實他並不是如此，他一個人家這麼好像……不會像這樣啦！就很輕鬆、很自在這個味道。一直等到多少？十多年以後，慢慢地、慢慢地我才真正有機會……。你看在平常的時候，他很多情況之下，你看他儘管輕鬆，好像很輕鬆狀態當中，就是這個情況就是不一樣。

155<sup>11</sup>  
所以我常常歡喜用憨山大師那個典故，憨山大師教了那些……人家請他去看戲，好，去看啦！選弟子當中要高明的噢，條件不夠的不行！那去看戲。也有人問他：「大師啊！那個出家人，嗯……。」這個意思又不好開口啦！意思是說，出家人怎麼來看戲啊？憨山大師怎麼說？「嗯！這個很難說。」說「我一天到晚破戒、我一天到晚持戒；我一天到晚持戒、我一天到晚破戒。」不過有一種，到了他那個情況就可以呀！

行相上看，他是破了！所以沒有條件，絕對不可以。可是那個時候叫作持戒，這樣，儘管在這個境界上面，他心裡面就是如如不動的境界，就這樣。

164<sup>12</sup>  
所以憨山大師被人家打成這個樣，到年紀老了以後走路都不能走，是不是還要人家扶了他走的。欸！可是他長年累月就這麼一件衣服，冬天冷得個要命，他也這麼一件衣服，夏天熱得個要命，他也這一件衣服。冬天也不怕冷，不會發抖，夏天也不流汗。然後長年累月，他這個從來不洗臉的，面孔上非常光潔。要我們試試看，那三天不洗臉，那個臉上油厚厚的一層。為什麼？這是我們應該了解的。所以實際上，你現在真正地了解了去看，就有這個情況，就是個不同的情況。

172<sup>13</sup>  
所以這個誰的那一篇東西上面，他就是這個大勇法師不是講他的那個上師啊，平常的時候，他那個腿不能走路的，對不對啊？那要扶著他，要扶著他。最後他臨走的時候，什麼都不要了，一坐坐了一天，跑掉了，就這個樣！他走的時候，他就露給你一手看看！然後那個能海大師那個師父，平常一天到晚病成這個樣。欸！他在拉薩，居然成都那個小沙彌在那兒念經他聽見了，就告訴能海大師：「你這個四川的小沙彌真好！」聽了半天聽不見，他把那手頭上一摸，他聽見了！他平常的時候你顯出什麼樣子來？動一動，說：唉呀！弱不禁風，就那兒病成要死的樣子。那這個是這種情況啊，



我們要從這地方去看啊！儘管如此，他們在事相上面，還是一點都不馬虎。

18.25<sup>11</sup>  
所以我覺得現在我們說，不要說別的啊！你那個早晚課、懺悔不得力，真正我以確定地告訴你們，將來你們真正得力與否完全在那個懺悔當中。在這裡我想講完了以後，這一些事情完了以後，我馬上準備自己用功，如果你們樂意的話，我一定會安排。不一定很長期的，短則一個禮拜，要嘛長一點三個禮拜，照著這個辦法去做。至少我自己信得過自己，你認真去做下去，說七天當中沒有消息，那就不必再做了。當然有很多障礙特別重的人，那的確是，可是多多少少他會體驗到一點。通常情況之下，前面有準備的話，一天下來應該有消息。當然這個前面要告訴我們，我們這個用心的訣竅。那個淨明法師多多少少體驗過的，上一次我們那時再去的時候，那時候有幾個。實際上他們自己受用的，都沒有說兩天以後，沒有！最晚的，那一天晚上或者第二天早上，是不是這樣啊？哪！事情就是這樣！

19.40<sup>11</sup>  
所以這個問題在哪裡呢？你得法與否，這是始終重要的。否則你那長年累月——喔！我都已經拜了十萬拜，我拜了一百萬拜了！有沒有功德？有啊！平常我們世間說什麼？功勞沒有嘛，是苦勞也有，這個倒是沒有錯的，是吧！身口意三業，這個意雖然沒

有做到，身還在那兒拜呀，嘴巴上你還在那兒那麼唱呀！這個多多少少有一點功效，這是事實，我們不要忽視它。不過現在經論上面真正告訴我們的這個絕對不是，這意業！

20.18<sup>11</sup>  
那麼說到這個地方，這個在懺悔之前，我給你們建議，《梁皇懺》、《水懺》把它看一遍，《金光明經》同樣的也是！這個也許你們哪，諸位，你們可以隨便看哪一個，不同的人會在不同地方得到得益；乃至於就三十五佛的儀軌，你去看。你如果說看到了，你就照這個，看不到，到那時候我再點醒你們。你們總歸會找到你們相應之處，然後從這地方下手。所以現在這很多地方，都多單單空談沒什麼用，在事相上面再談那個理，然後在事相上面去摸，你多多少少會摸出一點名堂來。那麼這個懺悔部分就到這地方也結束，這第三篇。

## 別行篇

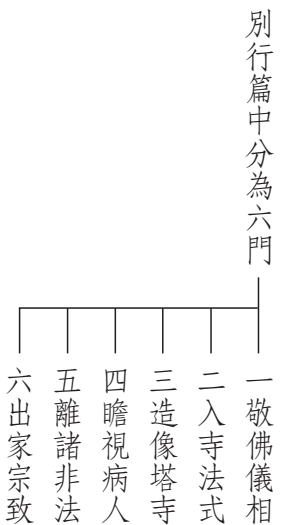
21.12<sup>11</sup>  
那麼《在家備覽》再下面呢，〈別行篇〉，最後一篇。這個〈別行篇〉它是一個特別的內涵，這一篇我不想細講。如果說認真講起來，單單這個〈別行篇〉，尤其是對我們現在這個時代，這個文叫作《在家備覽》——對在家人，固然對在家人是絕端重要，其實對我們出家人是一樣重要，在我的感覺更重要！出家人也是在家人做的嘛，這很簡單哪！反過來，這個在家人要靠出家人帶嘛！這兩樣東西彼此有這麼密切的這個關係在。

2154<sup>11</sup>

所以我最早第一次看見這本書，這快三十年了，儘管看得很歡喜，看也看它不懂，那地方根本一點印象都沒有。倒是最近我又看過一遍以後，以後雖然又看過，通常看到那地方的話，已經看得頭已經痛了，尤其是前面那個持犯那個地方配呀，啊！暈頭腦脹。所以一旦看到那後頭的話，那通常都是心情嘛興趣也沒有了，然後腦筋也糊塗掉了。最近那一次再看的時候，啊！我看見這個裡邊實在是美不可言，實在美不可言！所以因此我心裡面曾經自己給自己說過，如果說真正有緣的話，那一部分我的確願意跟諸位同修，很認真地詳細地把它說一說，這是我們平常非常需要的！

2155<sup>11</sup>

那麼今天我想我簡單扼要地，就是把這一部分大概地說一下。這個〈別行篇〉當中分成六門，現在我們看二百零二頁，這六門第一個：

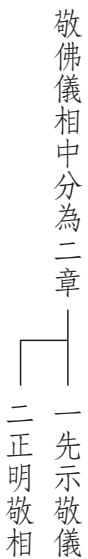


2325<sup>11</sup>

那個都是引導在家居士，怎麼一步一步深入佛法的比較重要的。本來這個佛法的確是給世間培植福德的，不管福、不管是智兩樣東西的真正最主要的，所謂福田哪！那麼在家人接觸佛法，目標無非是這個，可是如果說我們不了解的話，那適得其反。所以這個經論上面都告訴我們，那個三寶是眾生的良福田，但是這個良福田你要弄對哦！弄對了是最好的福田，欸！幾乎可以說是唯一的福田。雖然說世間的父母等等也是，世間貧窮的人是所謂悲田，父母是恩田，可是這個道理，卻是要有佛菩薩來告訴我們的，就這樣。從這個道理來說，可以說唯一的；就這個事相來說，的確還有世間的，所以這個是說最好的。可是如果你不如法的話，經論上面這個怎麼叫？「蒺藜園」，蒺藜園充滿了荊棘的，會傷害我們的。所以同樣的，這個《阿難問事佛吉凶經》上面也有這一段公案，阿難問：欸，有人侍候了佛，那麼得到真正的善利，有的人得到了惡報，為什麼呢？世尊就說：那如法，那就向上；不如法，那就出岔、墮落。《大智度論》上同樣地說。所以這一次，我只是簡單地這地方說一下。那麼現在我們一門一門地看。

2513<sup>11</sup>

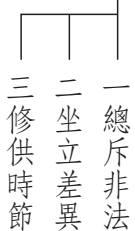
## 第一門 敬佛儀相



敬佛儀相，「先示敬儀」部分我就不說了。下面看第二章「正明敬相」，正明敬相翻到二百零五頁上面。

## 第二章 正明敬相

正明敬相中分為三節



### 第一節 總斥非法

25127<sup>11</sup>

特別是說我們不如法的，這地方祖師把它指出來，告訴說這個非法的呀！注意啊！我們聽見了以後，然後自己內觀，如果看見不對的話，那我們自己訶斥自己：啊！說某人哪！譬如對我來說：「唉，日常啊！你怎麼出了個家，你怎麼做這個非法的事情啊！」假定我是個在家人說：啊，我說：「某人哪！我不信佛、不了解佛可以，怎麼了解了佛，還做這個顛倒的事情啊！反而拿這個最好的東西，把自己送到地獄，不可以呀！」我們要這樣去訶斥自己。

26111<sup>11</sup>

《事鈔》云：「佛像經教住持靈儀，並是我等所尊敬，則至真齊觀。」

這第一個。這個說佛的像、經教，住持靈儀，這個都是什麼？安住世間、護持佛法的所謂真正的威靈之物。這個「儀」就是儀相，這個儀相就是憑這個儀相使三寶住世。這地方雖然說佛跟法，可是這個佛法所以住世還要什麼？僧寶。所以實際上，這個三寶是一體的，我們應該了解。不過既然這地方說入寺院，所以這地方特別是指這一個。那麼這個都是我們所應該尊敬的，應該「至真齊觀」，這完全是一模一樣，不要因為這個佛這個是一個泥塑木雕的，我們一定要把他看成佛！

27120<sup>11</sup>

所以當年印光大師就有這麼一個公案嘛！人家民國初年破除迷信，就對他說：「欸，這個是木頭啊！」印光大師怎麼說？「那個是木頭，我是人耶！」我們總記得這個話。是！你是人，那你能夠把它看成佛看，那你就行！所以我自己永遠提醒我自己一句話：佛要救一切人，提婆達多他也要救，結果佛成了佛了；現在我們看看人人都是提婆達多，就是這樣，所以我們下了地獄了，這個差別就在這裡。始終一件事情——你能夠自己反省改善自己，問題就解決！

28071<sup>11</sup>

所以這個經論上面處處地方告訴我們，佛法像藥，這個藥要對病的，要吃下去的。如果我們能夠如理地聽聞，聽聞了以後能夠隨轉，能夠隨轉了修持的話，那你做

到哪裡，效就見到哪裡！所以阿底峽尊者帶這個教法帶到西藏的時候特別說明：我們那個生死無常迅速啊，不要空轉，學到東西，就用到哪裡，就這樣。《廣論》儘管厚的一本，它是同樣的一個傳承，同樣的傳承。現在戒，更是主要地講實踐的，所以他那個地方處處地方，一步一步慢慢地、慢慢地告訴我們怎麼去做。下面，

28159<sup>11</sup>

今多不奉佛法。

喔！現在來告訴我這一點。其實這個《事鈔》那個是我們祖師噢！那個道宣律祖寫《行事鈔》的時候還在第七世紀哦！六百多年，六百多年，這個道宣律祖死的時候好像是六百九十多年，是唐高宗年代。離開現在多少？一千二百年了！一千九百多年。整整一千二百多年，那個時候已經這個樣子——多不奉佛！當然是他這個祖師是特別是勸誡人家，那個時候還是高人輩出；反過來說，其實現在呢，現在還是有高人耶！還是高人輩出，只是我們迷眼看不見就是了，這是我們應該了解的。



## 南山律在家備覽略編手抄稿 一九九一年版

第六十九卷·A面

00'03"<sup>11</sup>  
並愚教網，內無正信，見不高遠。致虧大節。

那麼，還有對於這個「教網」，這個教本身理智很深廣、很豐富，重重無盡地相關，所以稱為教網。我們這個東西又愚癡無知，了解嘛也不了解，裡邊嘛也沒正信，見解也不高遠，這樣。所以我們都只圖眼前的，這個真正的毛病都在這裡，不能看得深遠的地方，因此「致虧大節」，重要的地方我們都有虧損。

00'42"<sup>11</sup>  
或在形像之前，更相戲弄出非法語，舉目攘臂偏指聖儀。或端坐倨傲，情無畏憚，雖見經像不起迎奉。致令俗人輕笑，損滅正法。」

說在這種情況之下，這個「形像」他已經告訴我們，這個我們要「至真齊觀」，就把他看成佛。在這個地方互相戲弄，這個時候應該怎麼樣？應該很莊重，應恭敬，

一跑到佛殿很恭敬。實際上，一跑到寺院，平常所以為什麼出家人我們總是要注意，原因就在這個上面。剛開始的時候，也許剛開始來，雖然形式很容易，頭髮一剃、衣服一換，就出家的形式具足，可是這個習性的確一時改不過來。那怎麼辦呢？這古代他很講究這個威儀呀！所以說這個昨天某某法師回來就講：啊，平常我們自己覺得已經不大好，跑到一看，到那裡一比的話，我們覺得像我們在天堂上面一樣，就這樣。這個當時我聽過了也就算了，我多多少少有一點概念，曉得他們很糟糕、很糟糕，就這樣，可是那也就是這樣。

02.09<sup>11</sup>

後來回頭一想，我又覺今天早晨好像還在睡還不曉得在幹什麼的，忽然之間腦筋當中靈光一閃，啊！我就感覺得一件事情。什麼事情呢？這個商那和修尊者，不曉得你們曉不曉得這段公案哪？人家稱他為無相好佛，是不是他呀，還是他的弟子？反正那個時候，非常了不起的、非常了不起的一個大祖師，那是第三祖哦！就是這樣。可是他出世的時候還沒看見佛，他度人不曉得多少人，人家稱他為無相好佛，這樣。啊！度人無量。那麼那個時候她有一個老比丘尼，這個老比丘尼一百二十歲了，這個老比丘尼曾經看過佛，他自己那時候大概已經八十多歲了，確實的我記不住。啊！他就非常仰望這個見佛，那麼就問，有一次去拜訪這個老比丘尼，因為這個老比丘尼見過那個佛了。

03.09<sup>11</sup>

那麼這個老比丘尼怎麼辦？就是去的時候，那個商那和修尊者那時候已經成了名的，好了不起的這個傳佛心印的，「無相好佛」人家尊他為。他那個進門的時候，一個叫門檻，是不是叫門檻哪？她下面挖一個坑，然後把一鉢這個油放在這個裡頭，油裝得滿滿的一個鉢放在裡頭，他就進來了。進來了以後，他也過去了。然後她就叫家人把那個上面那蓋的東西拿開來看。說：「哪！現在這位大德度人無量，人家稱他為無相好佛，可是比之佛世最糟的是六群比丘（六群比丘曉得不曉得？那佛在世的時候，那換句話說我們在律上面看起來專門是搗蛋的，專門做那種不如法的事情），那比起這六群比丘，那差得天差地遠！」

04.13<sup>11</sup>

那為什麼呢？她這個老比丘尼說：「我小的時候……」那個時候她家裡邊她的尊長父親不曉得是供佛，那麼請佛，通常供僧的時候那請一群的，僧次所以請了一群。那麼這次來的時候正好那個六群比丘，換句話說，正好那些專門搗蛋的那些搗蛋鬼來。她家裡面也是，佛當然沒問題了，結果居然來的是那個六群比丘搗蛋鬼來，到她家裡邊。那個這麼多人進來，這個油裝得滿滿的一點都沒有潑出去，怎麼裝還是怎麼樣，就是這樣。然後他們弄好了，這個商那和修這麼一個大尊者進來，那個油跑到外頭來了！

04.53<sup>11</sup>

所以我那時候就想起：啊！原來這個東西的確是！儘管我們現在說如何如何，可

是……比起他們是好，可是比起大陸上來，我在二十年以前曾經看見有一個老修行，這個老修行他是普陀山來的，他也是劫後餘生哪，那是真是個劫後餘生。他談起來那時候還覺得那時候文革的時候，哎！真是啊，一談到他還害怕。那麼那時候我們一直在紐約這個鄉下，那時候我在毗盧寺，他在那個大乘寺，那兩個地方離開並不太遠。實際上是鄰居，他那個地方是有四、五百英畝，我這個地方是一百英畝，所以單單從我這地方跑到他那地方，就是在個鄰居哦，從他住的地方跑到我那地方要跑半個小時，就這樣。我們真正算起來是鄰居，當然中間還隔著另外的人家，那你想想看，那跑得去找。

05156<sup>11</sup>

有一天我曉得他們來了，不曉得幹什麼事情，那我就散散步，我就試試看，就這樣。結果一跑跑了將近一個鐘頭啊！我覺得回去的時候很累。好、好、好，那坐下來隨便談談吧！就這樣。結果然後我就跟他們一談佛法，喔唷！一談佛法他就是恭敬得：「啊，法師啊！你實在是了不起！」就這樣，他覺得我了不起，我覺得——他了不起！的確談的法理，我當時還想，我覺得：照理說這種幾十年的老修行，這個難道不懂嗎？這樣。我那個時候的話，還剛剛這個初出茅廬更談不到啊！喔，他覺得你是好了不起！

06137<sup>11</sup>

所以我心裡還覺得，心裡當時還是多多少少有一點慢心在這個地方，可是回過頭

來一看的話，我這個慢心就沒有了。我跟他坐在那裡大概談了將近一個半小時，本來說了幾句話就走了，後來就累了。他說：你怎麼來的？我說：走過來，我沒想到走過來這麼遠。那好了，休息一下吧！他坐的時候始終怎麼樣呢？有一個靠背椅子，他不会這樣、這麼一來，他就那麼很隨便的，一點都沒有什麼裝一個樣子，就跑上來這麼一坐，一個半小時！他偶然只抬頭看了我一兩次，就這樣，笑笑、笑笑地看一眼！好了！說我教給我現在這兒裝十分鐘也許裝得成功，你可是叫我坐半個鐘頭，我的的確就不靈光了。這也使我所以感覺到這個禮儀是有動人之處。這個佛在前面的，威儀為主啊！這個清淨幢相是有它絕對的價值。說要修行，你可以不要出家；要出家，那麼這個時候就要真該注意，尤其是在大乘佛法之內。所以我們現在的確談不到弘法，可是如果能夠威儀弄好的話，叫人家一看——油然生敬，這就不錯了！

07158<sup>11</sup>

所以這個宋朝二程夫子，到後來我們現在動不動談理學，總尊宋朝的他們所謂幾家，二程夫子是很了不起的。以他們兩個了不起的這種程度，跑到廟裡一看，欸！說：三代禮儀盡在於此。他們都是尊重所謂中國傳統的三代的禮儀那最了不起，說三代禮儀盡在於此哦！我們儒家的沒有了，他們完完全全保留。可是宋朝比之於盛唐那時候，那不曉得差了多少遠！那盛唐比之於以前，以前比之於印度，一代一代上去，然後比之商那和修，商那和修比之六群比丘如何？所以從這地方，我慢慢地了解了這個真正



的重要。所以我越到以後越感覺到：啊！是沒錯，沒錯！以前我儘管人家說：「啊！這個什麼修行嘛主要的看你這個認識。」這個意那是最主，可是「身口是具」呀！你那個意有了，那個具不用上的話，那不是也說空話嗎？所以在這個地方又看見那一段的話，我覺得我們怎麼樣地應該自己的警惕！怎麼樣地應該自己的警惕！

09'21"<sup>11</sup>  
不過在這裡也說說我們自己的，當然也有在家居士，在家居士聽見了不要說：「對呀！你們師父應該這樣地警惕啊！」我們應該警惕，在家居士是不是也應該警惕啊？這個時候所以在這地方要注意。所以我們每一位自己應該好好地警惕自己，這個才是我們真正重要的。所以下面這個文字很容易懂、很容易懂，我們就不認真解釋。再下面看：

09'53"<sup>11</sup>  
《事鈔》續云：「故《僧祇》中：禮人不得對於佛法。」

他繼續地告訴我們，「《僧祇》中」，那個《僧祇律》是最主要的根本律。禮人不得對於佛像，那個是我們現在大家都了解的，所以在佛像前面禮人不要對，不要在佛前，不要對。那麼譬如說，現在我們通常的寺院裡，所以這個祖師立下來規矩，先去禮佛，禮完了佛嘛以後禮僧，禮僧的時候對著佛禮，這是很好的辦法；嘴巴上面又說：

10'41"<sup>11</sup>  
向某某大法師，或者大上座、師父禮！那是面像著佛，這樣！這個是這樣。

乃至懸施旛蓋，不得蹈像，別施梯墜。以此文證，明敬處別。

這個證明這個凡是佛像，雖然它是木頭或者……但是絕對把它看成真佛。

11'01"<sup>11</sup>  
既知多過，彌須大慎。至堂殿塔廟，如履冰臨深。觀形像經教，必懾然加敬。此則道俗通知奉法，賢聖達其信心。且如對王臣令長，事亦可會。凡情難任，聖法宜遵。」

就告訴我們，這個不管是到殿堂，就凡是到寺院裡邊去，一對三寶，都是像「履冰臨深」。這個「履冰」就像到了冬天——這裡雖然沒有冰，可是我們自己大家也曉得；大陸上面到了冬天，那個開始結冰，像黃河到結冰，過去了。可是剛開始的時候，走上去雖然結了冰，走上了以後戰戰兢兢，「叭！」一下掉下去了沒得命，就這樣。說這個很深的地方結了一層冰，你走上去的話，非常小心！非常小心、非常小心！所以我們對經像都是這樣的話，那內心當中要以這樣的恭敬心，那麼這樣才真正地能夠得到佛。所以下面舉一個比喻，譬如說我們對國王，現在來說，對總統、大官，喔！大家都肅然起敬，哪有對佛反而馬虎的呢！所以這個是什麼？凡夫啊！這個我們「凡情」根本不能加以信賴，應該怎麼辦？應該遵照著聖人告訴我們的法度，這個是我們應該了解的。



## 第二節 坐立差異

12'40"  
現在再翻過來二百零六頁，二百零六頁，我現在只重點的地方去看一看噢！最後一段「《歸敬儀》云」，這個就是告訴我們歸依恭敬應該有的儀態。

12'58"  
《歸敬儀》云：「今有安坐像前，情無敬讓。可謂無事受罪，枉壞身心。如上三果尚立，況下凡乎。」

那麼真正重要的，就是佛像如果是坐的話，那我們絕對不能坐，就是佛像坐了，我們都應該站，所以應該只要對佛前一定站；但是他有條件可以坐，這個他有說明的，他有說明。說在這種情況之下我們「無事受罪」，所以說無事不登三寶殿，到三寶殿都是非常恭敬地供養、禮拜、旋繞，否則的話就生起是「枉壞身心」。所以上面說「三果」在佛前面、僧前面都立的，那證了羅漢果了，那可以，因為他也是個無學啊！

13'56"  
像立而坐，彌是不敬。

假如像本身是立的，坐了那更是糟糕，就像

14'02"  
比今君父，可以例諸。

那是古代噢！現在那更不談了！我們小的時候還是，這個父親如果在身邊，那總歸是恭恭敬敬站在旁邊，父親不說坐，那不敢隨便坐。現在人在的話，那有一個椅子，那如果跟父親，趕快坐下來，不要讓父親坐，能夠讓給父親的已經是不錯的了。所以這個禮法慢慢地越來越壞，現在的越來越糟糕、越來越糟糕，對那個師長等等都是如此！

14'35"  
此言易矣，臨機難哉。

14'43"  
這個話說起來很容易，真正做很難哦！下面兩句話策勵我們：

14'43"  
常志在心，努力制抑，方可改革。

不僅僅是這一件事情，所有的修行都是在這裡的！我們恆常地——這個並不是常常，恆常地一心一意抑制，一心一意地努力，要抑制，抑制什麼？抑制無始以來的行習，那才改得過來。

15'04"  
不爾雖讀，不救常習。思之惟之。」

這兩句話將來我們一直用得上的！否則的話，讀過了，懂了，但是這個無始以來

的習慣，沒有多大的用場，所以我們不斷地要思、惟，實際上思惟就是行本哪！現在看下面，繼續下去，兩百零七頁。

15'31" 《事鈔》云：「《十誦》：得對佛加趺坐。」《資持》釋云：「或為瞻想，或復禪誦故。」

這個，這樣的狀態我們可以對著佛坐，然後坐在佛座下。這是什麼？為了瞻仰、思惟、觀察、禪誦什麼等等，就好像在自己的師長——那佛是我們的師長啊！那在他的指導、監督，這樣，乃至瞻仰等等。然後第三節「修供時節」，下面那一段，我們先看一下文：

### 第三節 修供時節

16'10" 《事鈔》云：「《僧祇》：佛生日乃至涅槃日，為大眾說法稱揚佛德。」

這樣，或者是生日，或者是涅槃。

16'22" 《薩婆多》云：二月八日成佛亦以此日生，

這個下面那一段話就是，不同的部派，印度已經如此了。

16'33" 八月八日轉法輪亦以此日取涅槃。

這個《薩婆多論》說的。

16'39" 若依《瑞應》等經，

那些經上面，「多云四月八日生。」哦！不一樣了。「《涅槃》初云：二月十五日臨涅槃復度十仙，」這應該是二月十五。「云過三月已入涅槃。」說臨涅槃二月十五，過三月，應該五月十五。「《月德太子經》，八月十五日入滅。」那個種種不同。他下面說：

17'05" 此並由眾生見聞不同，故時節不等。

這是由於不同的人見聞不同，所以時節不等。

17'14" 《智論》云：舍婆提城九億家，尚三億見或聞，由慢業故。佛世猶爾。何況末法轉輕，心業最重。」

那麼說上面為什麼有這麼大差別呢？由於眾生的見聞不一樣，時節不等。這個裡邊還有一個原因，在中國來說，在中國來說，這現在來說，這個也是歷史上無出其右的，從秦以來全國是一個大統一的局面，整整的二千多年，歷史上再沒有第二個國家了。印度始終是小邦林立，雖然是阿育王統一全印，沒有短短的、沒有多久它又分裂了，就這樣。所以在我們中國那個紀年，歷代那個紀年很統一。在春秋以前那是有一些零亂，不過那個時候也是紀事也不完整。雖然不完整，可是本身還有它很完整的，譬如說《國語》啦什麼，然後《春秋》、《左傳》哪這一類。

18'23"

印度就第一個，不是，它小邦林立，他是記他的，他說他的、他說他的，那麼南北很多地方有不一樣的地方，再加上其他的不同的原因，所以這個裡邊的差別。再說這個印度人向來不太注重歷史，向來不主張注重歷史。它是一個哲學非常發達的國家，不要說佛出世，佛沒有出世的時候，那時候九十六種外道，他都是講什麼？脫苦的，就是講涅槃，講這套東西。這個「涅槃」這個名字不是單單佛專有的，他的確都講究這個離苦得樂，所以他重視內心的修鍊，他那個學派的主力中心放在這個上頭。那麼加上幾個因素，所以這個印度這個曆法，簡直找不出頭緒來，這是個事實；再加上又經過了這麼幾萬里路傳進來。那麼這是第一個。

19'26"

其次，下面《智論》——《大智度論》上面，「舍婆提城」，舍婆提城就是舍衛城。這個上面說九億人家，「三億見、聞」——三億見到，三億沒有見到只聽到，另外三億乃至不見不聞哦！佛在世的時候哦，尚且有這麼多人連他看也沒看見，聽也沒聽見，這為什麼？「慢業」，就是業呀！所以何況是現在呢！末法的時候這樣的，所以是個「心業」。

19'59"

說到這地方，我們現在真正要注意！為什麼這地方特別提出來呢？那由於你慢，喏，一慢——慢如高山法水不入，法也進不來，佛也看不到，這樣。所以我們現在這一個地方要特別注意。《廣論》上面告訴我們三慢，那個三慢他說得很清楚哦！如慢相似，實非慢業，他這個慢是跟煩惱來慢的，是你煩惱，我偏不聽你招呼，要克服你這個煩惱。拿什麼？拿法來！所以他那個慢是越慢是越恭敬，我們這個越慢是跟佛是越遠離，這個是我們應該了解的。那麼下面這個解釋自己看一看，所以下面的解釋當中，曾經有一段是說，看看那個我們那一段，下面的解釋二百零七頁倒數第二行：

21'02"

何況遠者。由慢業者出不見及不聞之所以。

為什麼那些人見不到，乃至於聽不到呢？因為由於慢！所以

21'14"<sup>1</sup> 我輩生不值佛，豈非慢重。撫膺自責，深痛沈淪。

那個是我們應該自己反省的一點。

## 第二門 入寺法式

21'27"<sup>1</sup>

現在再翻過來兩零八頁，「入寺法式」。喏！那就說明進寺院，進寺院。這地方雖然是特別是為俗人，可是同樣的我們也是一樣，出家人也是一樣，我們一天到晚在寺廟當中，實際上更應該注意。反過來說，出家人固然注意，在家人偶然來的這個機會是尤其應該尊重。

21'51"<sup>1</sup>

《事鈔》云：「俗人士女入寺法。先出立意。息心靜默非喧亂所集，軌法施訓豈漏慢所踐。」

應該把心寧寂下來，非常安靜、默默地來，這個地方不是大家來吵吵鬧鬧，這個像茶肆、酒館一樣。這個是幹什麼呢？是「軌法施訓」，這個才是，這個法度，這個是我們由這個地方超脫輪迴的這個軌則，這樣。絕對不是有漏之業，尤其是特別是造

「慢」這一種心情，這種狀態應該來的。

22'49"<sup>1</sup>

且心棲相表，形異世儀。歸奉憑趣，理存規則。故應其俯仰，識其履行。是敬事儀式，如法親觀。」

說這個不管是佛法僧三寶，這個情況是「相表」，這個形相之表，這個形相只是表面一部分，說這個完具是深入這個理趣，所以他那個儀相本身也跟世間完全不一樣。這個是我們歸投、一心歸投敬奉所憑藉的、所趣向的，在這種情況之下有它一定的規則法度。所以不管是「俯仰」，就是「俯」低下來，「仰」；換句話說，不管任何行動，一舉一動應該了解如何做，應該識得應行之道，所以這個狀態當中都應該如法。這個應行之道就是「敬事」，恭敬奉事的這個儀軌，這有一定的方式，這種方式都應該「如法」，就像親見這個佛陀一樣。

24'15"<sup>1</sup>

豈可足蹈淨刹，心形懈慢。非唯善法無染，故得翻流苦業。可不誠哉。」

怎麼可以說，人跑得來，在這個清淨的這個佛刹當中，而心裡邊還是存著懈怠、怠慢之心。在這種狀態當中，不但得不到好處，這個善法沾不上，反而種下來這個更淪墮的苦業！這個佛是個敬田，你不恭敬已經是有一個怠慢，如果說再加上怠慢的話



那更糟糕。所以來這裡的真正的目標既然要種福，怎麼可以懈怠？下面這個就不必細說，再看過去。這個地方，

25'16''

## 第一章 中國舊法

### 第一節 入寺法

#### 第一項 清信士法

#### 第一支 示正法

這地方叫「中國舊法」，不是講我們這個中國，是印度噢——佛法稱作「中道之國」。那麼再下面是「示正法」，就告訴現在這個下面，所以這個「中國」本身都是印度當年的。

25'42''

《事鈔》云：「今依祇洹舊法出。」

這個「祇洹」是這個祇洹精舍。

25'48''

中國士民，凡至寺門外整服一拜，入門復禮一拜。

那個「中國」也就是印度，不是我們這裡噢！到廟的門外，把衣服弄弄好，先拜一下，進了門再拜一下。

26'04''

安詳直進，

非常地安寧，然後一定不會驚躁，不會東張西望，不會跟人家嘻嘻哈哈。說

26'16''

不左右顧盼。

不會東張西望，一心一意專心在佛。怎麼辦呢？

26'22''

先至佛所，禮三拜竟，圍繞三匝，唄讚三契。

這個第一件事情，先跑得去禮佛，然後這個繞佛，然後契讚。所以我們十大願王當中第一個什麼？禮敬諸佛，第二個稱讚如來，看見沒有？就是這個！第三個廣修供養，都在這個上頭，這個才是！所以

26'49''

若未見佛供養，設見眾僧不先與語。

就看見僧也不先……僧也曉得，一口氣先進去。所以通常我們在這地方，來了以後：「啊，先禮佛！」這個是一般寺院正規狀態。不是說：「啊！來了，高高興興，那坐下來聊聊天！」這個以後大家注意！尤其是自己的熟人更應該上去招呼，一來了，啊！那趕快去。通常我們不知道這規矩，來了一看，不是自己的就不理，要是自己的朋友，然後大家好高興，「哎！來、來、來！」弄個小板凳排在外面，跑得去聊天，聊上一大堆，那個是一個絕端的錯誤！就這樣。那麼不認識的，跑得去，「啊！那好好地你們來拜佛清淨相。」認識的，更應該注意！這是我們以後應該注意的。出家人如果能夠善巧引導怎麼辦？當然有一些人他根本不信佛，那尤其現在這個時候，那例外，這是我們了解的噢！這我們了解的。那麼不信佛也看什麼情況。

**禮佛已。方至僧房戶外，禮一拜。然後入見上座，次第至下，各禮一拜。**

27:56<sup>11</sup>

禮佛已，方至僧房外面，再拜一拜。然後再見上座，見上座，次第到下是各禮一拜。下面這一段話，這個當年印度是這樣，現在我們還是這樣，現在我們尤其用得上！

28:12<sup>11</sup>

**若見是非之事，不得譏訶。若發言嫌責者，自失善利，非入寺之行。**

跑到寺院裡面如果看見這個是非的事情，不要去「譏、訶」，譏是譏笑，訶是出言去訶責。如果說「發言」去「嫌」或者「責」——心裡面嫌他，然後責怪他，那是「自失善利」，到寺院裡面目的不在這個上頭。下面有一段解釋：

28:42<sup>11</sup>

**僧中亦不可識。事似俗闕，檢意則殊。今以俗情檢道，意誠非易。若以見僧之過，則不信心生，生便障道，終無出期。**

說要曉得這個僧當中，你真正的面貌我們不認識的喲！真正的面貌不認識的喲！所以佛世的時候有很多這種公案哪！很多這種公案。不是佛世的那個什麼有一個除糞人嗎？就這樣。那個除糞人最後佛度了他，證了羅漢果了。他在這個祇洹精舍、竹林精舍我記不住了，在這地方。結果一個國王跑進去一看：欸！怎麼……。那個印度那個階級是非常森嚴，那個除糞人最下賤的，誰看見的話，除糞人，避得老遠的，就這樣。那居然這個除糞人跑到那個僧團當中來了，他看得心裡面一個國王大不以為然！

## 南山律在家備覽略編手抄稿 一九九一年版

### 第六十九卷·B面

00:02<sup>1</sup>”

那到那時候要去恭敬供養的時候，平常的最下賤的——看輕了！心裡實在是很不對勁，這樣。然後佛曉得了這件事情，專門為了他，他剛才開始的時候……不是！我說錯了。那個是舍衛國還不是哪裡呀？那沒關係，這個公案的地方我記不住，反正重要的就是那個除糞人，佛度了他了，大家曉得了。然後這個國王曉得了：欸！這怎麼可以呀？他跑得去專門去見佛，去問這個事情。

00:39<sup>1</sup>”

那麼到去見佛的時候，那這個寺廟的門口就看見一個出家的比丘坐在那裡，實際上那個坐在那裡的就是那個除糞人，那時候已經證羅漢果了，就這樣。那麼他一進去，一看見一個出家人，他很恭敬，說：「欸！你給我去通報世尊，我要來見他。」就這樣。那麼，這個世尊先已經曉得了這事情，告訴他。於是他就自己去通報世尊，他本來坐在石頭上面，他就從石頭裡邊走掉了。「喔唷，啊！這個佛法真了不起，你看處處地方都是這種了不起的人！」

01.17<sup>11</sup>

那就告訴那世尊，世尊說：「好、好、好！你就叫他來，你去的時候還是從你原路走。」他仍舊從石頭裡邊那麼出來，那告訴他：「我已經通報世尊，請你進去了！」啊！他心裡無比地讚歎：「對啊！這些人嘛應該出家，這個除糞人怎麼可以呢？我一定跑得去要跟那個世尊說。」他不曉得這個就是個除糞人出了家，就這樣。然後跑得去了以後，就告訴世尊要怎麼樣，就這樣。世尊說：「欸，你剛才進來的時候，是誰通報你的？」「對呀！剛才怎麼、怎麼……」啊！他就讚歎：「這種人就應該出家，這種人當然恭敬！」「你曉得剛才這個什麼人嗎？」「欸！這是一個好像很了不起的人。」「你說的這個除糞人就是他！」「啊……」這個佛世的時候，這種典型的例子哦！

02.107<sup>11</sup>

那個均提沙彌八歲的，然後有很多在那個河裡面玩耍，你們曉得這些公案，太多、太多的！看看那嘻嘻哈哈的那個樣，那是小孩子們，結果到那時候，哇！都昇天而去，都證了果了。這個僧眾啊，你根本沒辦法認識好壞。其實下面說得很清楚，那就是到末法的時候，那個破戒畜妻生子，你把他看成三寶，你有福，到後面會詳細說。說來說去，這個主要的我們要認識為什麼。所以透過了《廣論》認識，尤其是我們了解十二因緣，那我們怎麼增長是我們的福，怎麼是反過來，這完全在自己的意念上頭，完全在意念上頭！這是真正重要的地方。

03.100<sup>11</sup>

所以說，如果說看起來這個事相上面看起來像，以世俗的標準「事似俗闕」，就世俗的標準來，好像這種行為有所欠缺。嘿！但是內涵不一樣啊！所以這一點不是我們能識得透的。所以現在如果以世間的，以「俗情」來批評這個道眾的話，啊，錯了！「意誠非易」，這個衡準不出來的，絕對不是我們世間的俗眼，那個俗眼一片漆黑。所以這地方特別說明，「若以見僧之過」，如果是以為看見……再說，就算有過，你從他過的那一方面看，你信心消失了，信心一消失了，什麼都不談——障道！一障道，「終無出期」，這個是我們是一個致命傷，就這樣。

03.159<sup>11</sup>

所以處處地方經論上面告訴我們這種因緣，這一點哪，尤其是現在這個時候，現在很多在家居士他說：「護法、護法！」這樣。結果弄錯了，並不是不要護，要護！後面要說的，後面在《涅槃》上面說得特別清楚，在末法的時候，國王、大臣如果看見非法的時候，他要挺起胸來，這樣。可是這個時候兩者要抉擇得很清楚，就是看你那個內心，你要認得很清楚，那麼在這種情況之下，這個這樣去做，這樣去做。這個是我們應該了解的。

04.136<sup>11</sup>

這個《阿底峽尊者傳》上面有過這麼一個故事，現在我們那個傳上面並沒有出，這個故事並沒有出，在《廣傳》上面有這麼一段公案。阿底峽尊者他在印度的時候，



他是一個好了不起的，是一個這樣。那麼那時候他不曉得是在那蘭陀寺還不知道什麼地方，就有一個和尚那麼亂來，吃酒，好歡喜吃酒。阿底峽尊者曉得，「欸！這個吃酒怎麼可以？」於是在僧中舉罪，說這吃了酒了！那麼舉了罪以後，當然這種情況破戒，把他趕走。結果他就把他趕走，他就走了。他不從門裡走，怎麼走？那個牆壁裡面就跑掉了！欸，一看，這都是高人哪！啊！那曉得這是一個高人，曉得這個非常了不起的高人。啊！那他說：「錯了、錯了，把那個聖者結果趕走了。」那就懺悔。那麼後來就遇見一個聖者，他就問：「你什麼心？」他說：「護法心！」「沒錯、沒錯！可是，對不起，你對那個聖者起一念這個不恭敬的心，這個罪就有哦！」「那怎麼辦？」「你好好地弘法！」所以他也告訴他：「你將來把這個佛法，現在西藏的佛法衰了，你把它帶回去，這個你的功德可以補得過來。」喏、喏、喏、喏！以阿底峽尊者之尊喔，他尚且看不清、看不對這種事情啊！

06'06"<sup>11</sup>  
所以不是阿底峽尊者到了晚年，人家去看他，他走路是腳不至地，就是這樣。然後人家把他關在屋裡面，鎖得好好的，他老先生跑到外頭去了！就這樣。那這種這個神通尤其不可思議的哦，他尚且看不透這種事情。然後像《入行論》那個寂天尊者也一樣。印度當年是如此，現在實際上我們在這地方同樣，一直到現在還是有這種局面

出現。當然我們也不必一定是說，喔，那種破戒的一定是都是聖者再來噢！說來說去總之就是我們看自己是什麼心去對他，你看好的那一方面就好，這是我們應該了解的。本來我們到寺院裡面去，希望培福、培慧的嘛！你這一點做到了，那就好了嘛！現在我們再這個看了就翻過來，翻過來看二一〇，二一〇頁。

07'14"<sup>11</sup>  
《事鈔》續云：「禮拜佛法僧者，常念體唯一。」

這個是「一體三寶」，實際上有它的內涵。

07'23"<sup>11</sup>  
何者？覺法滿足，自覺覺他名佛。

佛是什麼？自覺覺他，覺法滿足，這個叫作佛。

07'32"<sup>11</sup>  
所覺之道名法。

所覺的道就是法。所以這個佛跟法是分不開的，一定是如法相應了這個人叫作佛，他所覺的法，所以這個分不開。下面呢，

07'48"<sup>11</sup>  
學佛道者名僧。

欸！他是滿了叫佛呀，還沒有滿之前是不是要去學？要學！學的時候叫僧，就這樣。所以這個是啊，

08'01"  
則一體無別矣。

這是我們要了解。因地當中叫僧，果位當中——佛，既然你尊重那個果，哪有不尊重因的呢？就好像我們現在說：「啊！這個水果非常好。」結果你偏偏把那個水果的樹砍掉，有這樣的道理嗎？啊！這個水果非常好，因為水果非常好，你更珍重去保護那個水果的樹呀！現在我們因為尊重佛，那佛怎麼來的呢？那是僧修得來的呀！佛是覺法滿足，僧一定不滿，這個理所當然！

08'37"  
所以下面一段小字：「始學時名僧，終滿足名佛。」喏！就是這個道理，剛開始學是僧，滿了就是佛。「僧時未免諸過，佛時一切惡盡一切善滿也。」因地當中當然如此啊！「今我未出家學道，名俗人，」現在我是個俗人，還沒出家學道啊！「迴俗即是道器。」只要回過頭來就是道器呀！「如此深思，我亦有道分，」想想我豈不是這樣呢？「云何輕侮。」既然這樣的話，你怎麼可以輕慢僧人呢？這是對在家人來

說，當然出家人更是如此啊！「宜志心歸依，自作出家因緣者。是名圍繞念佛法僧之大意矣。」真正圍繞就是這個，心裡面就是這樣去啊！以這個心，然後去保護，然後在這種情況之下護法，這個叫真護法。

09'35"  
它下面這個《涅槃》上面，的確，說末法的時候，不對，在家人可以出來，可是這個出發點是什麼？心裡面要存著至心恭敬地這樣。那麼在這種情況之下，這內心當中「敬意無減」，不是現在的「致成輕慢」哪！這個是我們應該了解的。然後下面這一段我就不去再細說了，平常我們很容易犯的。

10'05"  
所以以前我也常常說，常常說這個話，說：「若要佛法興，莫非僧讚僧。」這些道理我會說，我就做不到，一直做不到。現在慢慢、慢慢地覺得了解道理，雖然習氣還在，可是了解了道理叫我不做也不行。說來說去很簡單嘛！我自己這樣，那人家也是這樣啊！我要恭敬人家一分，那我就成就一分，就這樣，豈不這個很簡單嘛！所以想到了這一點的話，那這種心裡面自然慢慢地消失掉了。再說，你要得到這個果，那要更要注意的因哪！無非從這地方說起。

10'46"  
我們再跳過兩行，剛才那個再跳過兩行，下面有一段話，叫「極證名佛，始學名僧。」證到最究竟的地方是佛，剛開始名僧。「僧現學法，終至佛果。」現在學法，

終於到佛果。「若此待僧，豈容輕侮。」你了解了這一點，怎麼可以輕慢他？就是這個樣，這說來說去就是這一點。那麼「註中初教念僧，則三寶備矣。今下次令念己，」回過頭來想想自己，「與僧不殊。尚當尊己，豈敢慢人。」那這就了解了，正因為要尊重自己，所以就應該尊重別人；而尊重別人，正是尊重自己。下面我們看第二支，最後一行，「斥非法」，那非法的，說明一下：

## 第二支 斥非法

斥非法

初示入寺本意

二明非法之相

11'45"  
《事鈔》云：「凡入寺之行，與俗人作入道之緣。建立寺者，開淨土之因。供養僧者，為出離之軌也。」

這個就是這個。到寺院裡幹什麼？是給俗人作入道的因緣，所以進去一定要恭敬。造廟是開淨土的因，這個是因，所以我們要創造一個淨土；人間有這個廟，將來因地上面有了這個，果位上面就成功淨土之因。供養僧是出離的軌則，現在供養他，

將來自己也就走上這條路去。下面再看：

12'28"  
《事鈔》續云：「今末法中，善根淺薄，不感聖人示導，僅知有寺而已。」

現在末法，末法為什麼？善根淺薄！不能感得聖人親自來指導我們，這個還是我們的業所感得。正因為如此，大家說：「末法了、末法了！」我現在越來越覺得：正因為末法了，更要恭敬呀！那麼我們雖然現在末法，人家是慢慢地每況愈下，我下一世卻越來越增上啊，這個因果應該了解。因此末法的時候「僅知有寺」啊！廟是曉得的，但是「不體法意」，怎麼樣跟它相應？不行！

13'13"  
都無敬重佛法超生因緣，供養福田，而來入寺也。

不了解真正到廟裡來是幹什麼呢？是要來重佛、尊法！當然僧也包括在裡頭，這個作為自己超脫生死輪迴的因由。因為這樣，所以跑得來，這個跑得來這樣供養福田，供養他正是增長自己的福德、智慧，這個是我們入寺的原因。所以他下面說，斥非法：13'49"  
多有人情來往，非法聚會。

這個是完全錯！

13'54"<sup>1</sup> 又在寺止宿，坐臥床褥，隨意食噉。

那麼現在都是人情往來，我們要曉得人情不錯，把這個人情而引他上來那就對，就是這樣。不是不要，把那個情淨化，那就是悲；否則的話，那這個情染，那就是錯！

14'32"<sup>1</sup> 乞索取借，如俗去還，逐意則喜，違心必瞋。繫綴胸抱，望當圖剝，猶牛羊之抵突，恣頑癡之鄙情。或用力勢逼掠，打撲抄奪。具造惡業，必死何疑。一旦橫骸，神何可滅，隨業受苦，永無救護。可共悲哉。

這個當然一般都是不信的人，但是我們信的人，接觸了也應該稍微注意。下面說：

15'09"<sup>1</sup> 若有智之人，終不行此。

真正有智慧的人絕對不會做。

15'16"<sup>1</sup> 敬重寺法，準而行之。護惜三寶，諮請法訓，自招大益。

那麼應該恭敬如法地去做，愛護然後支持這個三寶；不了解就請問——諮請法訓，這樣去做自然會得到大的受用。

15'37"<sup>1</sup> 故經云：眾僧良福田，亦是蒺藜園。斯言實矣。

現在來了！

15'44"<sup>1</sup> 當知衰利由心，非前境咎。

經上面說，那個僧團是一個最佳的福田，但是同樣也是「蒺藜園」哦！蒺藜就是有刺的，有刺的一碰到——我所曉得的有一種刺，那個很糟糕，它這個蒺藜呀，它那個到處都是絨毛，你們將來到達蘭薩拉你們有看見的，葉子上面都是這個。這個有兩種，有一種刺了就是刺一下，有一種刺了以後有毒的，啊！這要你癢得呀，簡直是！它一直癢，癢得是……（弟子：就是蕁麻。）這個蒺藜呀！他們說這個叫作蕁麻，不曉得，我就弄不清楚。這個刺得呀這樣！然後一直到什麼呢？抓破了還不行，它自己流黃水呀，是這樣。所以他們那個當地，我看見小孩跟人家，怎麼辦？他就把它根上把那個皮剝掉了，扎了以後……一看見這個大家就逃走，這樣啊！這個東西這麼個可怕法！在這地方是什麼呢？說這個話實在的，為什麼是有的人好，有的人壞呢？「由心」！你有正確的認識，如理去做，這個最最重要的！

## 第二項 清信女法



17'04" 那麼再下面就「清信女法」，那麼特別的是激勵這個女眾。女眾下面自己看一下。那麼最後有一段，最後這個二百一十一頁上面，這個最後一行。

17'22" 必須攝心整容，隨人教令，依次持香，一心供養。懺悔自責，生女人中常成礙絕，於此妙法修奉無因。不得自專，由他而辦，一何苦哉。應深生鄙悼。若見沙彌，禮如大僧，勿以位小而不加敬。

那這種文都是平常應該注意的，不但是士女，其他的我們都應該注意。那麼還有「出寺法」，出寺法下面看一看，就是來了以後出去怎麼辦？

## 第二節 出寺法

18'01" 《事鈔》云：「如此等，在寺中竭力而行。」

像上面所說的，盡自己的力量。

18'09" 所為事訖。辭出寺門，如法作禮。

做好了，然後告辭、拜辭而去，還要如法。

18'18" 凡以穢俗之身入寺，踐金剛淨刹法地，自多乖於儀式。

這個要曉得這一點，我們凡夫濁穢之身，這是金剛不壞之地，這個千千萬萬應該弄清楚！

18'35" 若去時，須自贖其過。

這個要自己來懺悔，來贖他的過失。

18'43" 隨施多少，示有不空。」

換句話說，來，多多少少種一點福田。那麼「施」也不一定是施什麼，隨分隨力，下面說的：

18'54" 若布絹香油，澡豆華水，下至掃地除糞。

拔一個草、掃一個地，弄乾淨一點點東西。換句話說，真正到寺院來，這樣，那就來對了，否則的話，錯；這樣做，還要很恭敬。下面就：

## 19'15"<sup>1</sup> 第二章 今師要術

今師要術

初明道俗相資

二誠拾僧過失

現在的「今師」這個才是我們真正的中國，前面那個是講的印度。那個祖師告訴我們：

19'25"<sup>1</sup>

《事鈔》云：「此入寺法，中國傳之矣。余更略出護過要術。」

現在這個道宣律祖告訴我們：我們這裡傳的。所以這個「余」就是祖師自己說，保護怎麼不犯過的重要的方法。

19'44"<sup>1</sup>

謂一切天人龍鬼，是出家人修道之緣。一切出家人，為天人龍鬼生善境界。

那換句話，不外道俗二眾，人是看得見的，天、龍、鬼神等看不見的，實際上這個八部當中都是出家人修道的緣。我們出家人修道，看得見的部分，靠其他的弟子，在家的弟子來護持，看不見的地方是天龍八部。所以我們這裡很重視那個施食，很重視那個施食，三時——經常的飲食的時候要出食，這樣。這個非常重要、非常重要！它就有不可思議

議的威力，千千萬萬這一點我們要注意！我們都是對人家的恭敬，這個是很重要的一點。

20'41"<sup>1</sup>

對了！那一天那個張居士還跑得來問，他有很多問題，我們這裡也不細談它。

他說：「這個歸依了三寶以後，我們還這個世間的神怎麼辦哪？」我就告訴他：「那是護法最好的，所以佛法——歸依上面說：助伴，絕對可以，助伴！」那我們寺院裡面是護法，那個護法還不是世間的很多神哪！當地的土地或者什麼等等，我過去一定是好好地向他問訊：「啊！在那個地方上打擾你，這樣。反過來，這個地方的話，也使得你好好地培養的福田，請你來護持。」就是這樣。這是我們的正規的作法，所以因為什麼？這個是出家修道之緣。那麼在家人，人更是如此。反過來呢，出家人是天、龍、鬼神生善的境界，這是福田呀！

21'38"<sup>1</sup>

出家人既為四輩生善之處，不得對彼幽顯輕有所失。

喏，祖師說的！出家人是他「四輩」，就是前面那個；他是「生善」，出家人是福田，他在這個田裡面要增長那個善法的呀！所以我們對他們不能隨便輕易地失禮，這樣。「顯」就是人，「幽」那是看不見的地方，不管天、龍、神鬼等等。

22'10"<sup>1</sup>

彼四輩既是出家修道之緣，又不得輒便見過。

反過來說，這個在家的，那既然是修道人所憑藉的，那這個也不能動輒見他的過失。

22'25"  
佛已敕竟，

佛早就教敕了。下面來！

22'30"  
假使道人畜妻挾子，供養恭敬如舍利弗大目連等。莫生見過，自作失善境之緣也。」

佛就說，就是出家人養太太、生兒子，你能夠供養他就像舍利弗、大目犍連，不要去見他的過失，你還是有福；反過來，你見他的過失，你自己就錯了。後面他還引這一段公案，這是出於《賢愚因緣經》上面的，他後面等一下還會引這一段。繼續地看：

23'08"  
《事鈔》續云：「凡出家者，長標遠望，必有出要之期。始爾出家捨俗，焉能已免瑕疵也。」

這個說明。這個出家，它是一個長遠的，目標放得很長遠，所以是「長標遠望」，總有「出要之期」。剛開始「出家捨俗」，從家裡面跑出來剃一個頭，一下的時間，你怎麼可能就讓他免除了很多錯誤呢？這是我們應該了解的，一步一步地改善。

23'44"  
智士應以終照遠度，略取其道。不應同彼愚小，捨僧過失。

真正有智慧的人，應該從遠大的地方去看，那麼應該從這個地方仿效了照著去做，不應該看那個愚癡的小人，專門看他的過失。這個是我們應該很清楚、明白的，很清楚、明白的。

24'11"  
所以天龍鬼神，具有他心天眼，而護助眾僧者。非僧無過，以剋終照遠耳。

所以這個天龍鬼神等他都有這種能力——他心、天眼，天人當然有，其他的鬼神也有，而都能夠護持僧眾。並不是那個僧眾都是聖人，他有過失的，但是他最後終於能夠達到，像前面說過的——因嘛！就是這樣。所以更是保護。

24'47"  
今人中，無察情鑒失之見。情智淺狹，意無遠達。

這是我們的狀態，現在人當中，根本沒有觀察是非、見到深遠的這種能力，這個智慧非常地淺薄。於是

25'07"  
暫見一過，毀辱僧徒。

只要見到一個過失，馬上就毀辱。

25'13" 自障出要，違破三歸失於前導，常行生死不受道化。可謂惑矣。小兒癡矣。」

這完全是自己障礙自己，完全違背了三歸的意趣，完全違背了三歸的意趣！本來歸依了以後應該接引他的指導，現在你自己做錯了，失去了這個，反而成生死之行，不受佛道的教化。這是大愚癡，這個都是很幼稚的行為，像小孩子一樣。

25'52" 那麼下面《資持記》當中，前面的解釋不說了，《資持記》當中我們跳過兩行，跳過兩行，我們看，第一行跳過、第二行跳過：

26'07" 所下示幽靈同贊。剋，猶究也。剋照皆龍天之心，終遠即出家之志。

下面說：

26'20" 如《感通傳》，

那個就是《天人感通傳》，那是道宣律祖因為他自己的精勤持戒，所以有了感應，感得天人來。

韋天告祖師云：

26'30" 說這個韋天來告祖師，告訴我們的道宣律祖。

26'35" 天竺諸國，不及此方。

這個是盛唐的時候，說那個時候印度比不上我們。

26'45" 此雖犯戒，大塗慚愧，內雖陵犯，外猶慎護。

說這地方雖然犯戒，這個大抵上來說，他還在慚愧。那這個犯就不像我們現在啊，那個是祖師的時候，換句話說，外面他還保持得滿好。所以我剛才說，不要說盛唐的時候，不要宋朝這麼了不起，我二十年以前是看見那個普陀山那個和尚，啊！我就看見，那現在越想越讚歎，越想越佩服，自己就做不到！那他至少這個有這樣呀！很謹慎，看人絕對不是這樣；然後一起出來，他每一個地方，出來了那海青就穿在身上面。以前大陸上就是這樣哦，喔，這個海青不離身的哦！所以昨天那個某某法師跑得來說：這個樣……。唉！現在我們已經是外面的這個長褂都不常穿，他們以前這個不行，要海青。所以這個的確確是「外」，這說明什麼呢？裡邊雖然這個三毒未除，所謂「內雖陵犯」，是「外猶」很謹慎地護。那個時候啊，

27'59" 故使諸天見其一善，忘其百非。



只要有一點善事，所謂「百非」不是一百樣啊！其他的都做錯了，一看見了，這種情況之下，他都是什麼？一看見他有的好的，他所有的壞處他忘掉了。我們現在呢？他這麼多的好處看不見，你看見一點點壞的，好了！見其一過，是忘其百善，那我們現在毛病就是這個，什麼好事情都看不見了，這個是我們真正的致命傷就在這裡！他下說，那麼見到造過怎麼辦呢？

28138<sup>a</sup>

若見造過，咸皆流涕，悉加守護，不令魔惱。

這個諸天看見他造了過，並不是責備他喲！啊，大家都是痛哭流涕：「哎呀，怎麼樣要幫助他呀！」還要保護他！為什麼這個是要「魔惱」？因為他自己造了過失，魔就能夠惱了；如果你自己守持得很嚴，這個魔根本到不你身上。喏，諸天護持這樣護的哦！所以現在我們在家人護持豈不是這樣呢？看見他好，至誠恭敬；看見他錯了，連忙應該保護他。所以我們現在反過來還要把他揭瘡疤，這個是就我們現在致命傷。這個致命傷，這是非常糟糕、非常糟糕的一件事情！那麼這一段有了，現在我們再翻過頭來，「造像塔寺」。

## 南山律在家備覽略編手抄稿 一九九一年版

第七十卷·A面

### 第二門 造像塔寺

00'03"

下面告訴我們造像塔寺，這個造像塔寺現在不細說。看一下二百一十五頁，第二支「此方制度漸失」這一段，看那個文。

#### 第二支 此方制度漸失

00'16"

《事鈔》云：「所以中國傳像在嶺東者。並皆風骨勁壯，儀肅隆重，每發神瑞，光世生善。逮於漢世髻鬋入真，流之晉宋頗皆近實。並由敬心殷重，意存景仰，準聖模樣。故所造靈異。」

啊，我看了這個話真是不勝悲感！那麼說一說。說「所以」，那是祖師講的，這

個「中國」就是印度，那個印度把那個像——那個就是經像——傳到「嶺東」。這個嶺東，這個「嶺」字是葱嶺，這個嶺東才是指我們，現在我們所謂的中國是指嶺東。那個傳得來那些，凡是從印度傳到這裡來的，「並皆風骨勁壯」，風是風貌、外面，骨是內在，勁而壯。啊！這個內涵實在是！「儀肅隆重」，不管是內在的、不管是外表的，任何一個地方。說「每發神瑞」，每每會發現發生威神不可思議的這個祥瑞。「光世生善」，都使得世間光輝，光耀在這個世間，那個聖像就有這種感應，生起種種的善法來。

01.56<sup>11</sup>

譬如三國的時候，三國的時候吳那個時候，那個僧康會祖師來，然後就憑空地感得那個舍利，諸如此類的各式各樣的這種很多不可思議的。乃至於一直到至於說「逮於漢世」，最早來的時候，那個時候已經來了，「逮於漢」，到漢朝的時候「髻鬚入真」。那麼說秦那個時候已經有，在漢朝那個時候還「髻鬚入真」，還像真的。「流之晉宋」，下面照著這個次第來說，這個漢——兩漢，三國就是魏，晉、南北朝，南北朝最第一個朝代就是宋，所謂宋、齊、梁、陳，「頗皆近實」，都還能跟實在相近。為什麼它會這樣地「每發神瑞」，有這樣的威神、有這樣的祥瑞呢？「並由敬心殷重」，能夠恭敬心的這個殷切莊重啊！「意存景仰」，那心裡面恭敬仰望。「準聖模樣」所以「故所造靈異」，完全是照著這個佛的模樣、格式，所以他造得靈異。

03.27<sup>11</sup>

實際上那個佛造的這個像，就是個典型的公案。這個梅檀佛像，佛一夏到切利天為母親說法，大家就繫念他。所以目犍連尊者，那個優填王一心要繫念他，然後這目犍連尊者就是把那個造佛像那個工人，他把他帶到天上。去了三次，看了佛，下來造；不行，再看！不行，就這樣，最後造得非常地像。那世尊下來的時候，那個像起來迎接他，他就摩那個佛像的頂：「好好地你住在世間，將來為世間人生福。」就這樣。

04.08<sup>11</sup>

所以這個印度當年造那個佛像的時候，非常嚴密。然後這個造像，我只曉得《大藏經》當中，有一個造像什麼度量什麼經，量度經（編者按：《造像量度經》）。然後我一次在達蘭薩拉就看見，這麼厚的一本書，然後上面畫的這個表格。那個，我以前看見我們中國古代，現在我們造像，中國以前這個法華那個真容，不是，他畫那種東西一個一個格子，然後，不曉得你們看見過沒有，這樣。欸！我那時候居然看見了，然後他不但畫那個方格子，還看見斜的。雖然這個沒有像當年這個西歐那個基弗一樣，他也這樣地第一個斜上來、第二個斜上來、第三個斜上來，然後這個地方一定說這個眼睛嘛一定在哪裡，這個鼻子的交叉一定在哪裡，這個什麼地方在哪裡，就這樣。整個地畫好了以後，然後把這張佛像，就照著這個樣子尺寸去做，這樣。

05.09<sup>11</sup>

然後去做的人，在事前的話，那一定要自己至誠地、恭敬地清齋、沐浴，然後去

祈禱、誦經。臨造了，我們現在不是看見那個什麼？那個黃的叫什麼？那個 SAFFRON，那叫什麼？黃的那個，一盒一盒那個黃顏色的那個——紅花、紅花，藏紅花！那個藏紅花。他用那個藏紅花泡，然後大家去祝願，祝願了以後跑過去，那麼最好的還要——他們西藏人那沒洗澡的啦，不然至少洗手、洗臉，洗得乾乾淨淨，就這樣去摸。

05158<sup>11</sup>

有一次我在洛杉磯也是參加，那一次就跑得去——喔唷！趕快！然後我摸過的地方他就把那個擦了個半天，我心裡還想，好像不大對勁。後來曉得：啊，錯了、錯了！錯了！他說：「來、來、來、來、來！」連忙叫我跑過去用那個洗過，而且這個水一定要這個水才可以哦！後來我才曉得，凡是他們前面那個預備法，你要做些什麼？就是那個他們這個帶了頭啊，那個大法師帶了頭「嗡嗡嗡嗡」念咒，經上面都告訴我們，講經說法的都要這個；念過了，然後就是還要喝一口、漱漱口、吐掉。他們做的時候，有的時候把那個鼻子都矇起來，就這樣——欸，你這個透的氣弄髒啊！就這樣，然後這個時候弄乾淨了這時才做。做了以後，中間如果要你出來上洗手間——現在我們有一些寺院還是這樣啊！要換裳啊！剛開始的時候總覺得麻煩，看見了這個，啊！覺得我們差得天差地遠，這樣。所以的確確就像我們，他把那外面的衣服脫掉，然後進去了，弄完了以後，出來先這麼洗，裡邊已經洗了半天，最後還跑到這個裡邊那麼

重新弄過，再進來摸。這麼慎重、這麼恭敬哪！這個是一個千真萬確的事實。

0718<sup>11</sup>

所以以前的人為什麼值得得到這樣的福？我以前不曉得在哪裡我是講過那個公案，這個《高僧傳》上面這麼有一個故事。有兩個人最早碰在一起，然後大家說這一生一定要想辦法證果，然後大家一起出去了。二十年以後見面，啊，好高興！然後兩個人哪，一個人就是……因為二十年以前大家志同道合，最後各走各的，所以見了面才非常歡喜。那麼有一個人，那名字我都忘記掉了，說：「啊，那大家○○。」整整談了一夜。最後他是談了一夜發現，都在他講話，他見過什麼大法師、大上師、什麼什麼都學通了。最後他自己完了以後，他自己覺得：欸？我怎麼整整一夜不睡覺，都在我這兒講話。他就問：「某人哪！怎麼好像我昨天說了一夜，我都覺得很抱歉，都是我講，你學了一些什麼？」對方怎麼說？「哎呀，對不起！我越聽越慚愧，你學了這麼多，我也沒學到什麼。」「你沒學到什麼？你多多少少學了一點哪！」「我學了一卷《觀音經》。」他很謙虛的。《觀音經》是什麼？觀世音菩薩的《普門品》。那個對方一聽，大為驚訝！不但大為驚訝，這個大慢心就生起來，「什麼！二十年！那個小孩子再差的話，怎麼只是學一卷那個觀世音的《普門品》？這個三歲的小孩子背背就背出來，你怎麼弄了二十年弄這麼一卷呢？算了、算了！你這種人！當初我們一起在那兒說這樣的，你這人真是一點志氣都沒有！」



08.59<sup>11</sup>

他也在那兒讓他，說完了以後，他說：「不管怎麼樣，我們二十年的交情，你也不妨看看我這個學的效果呢！」「那個還用來看！」就這樣，他的意思就是這種味道。然後他自己就跑得去，要去念它一卷，就是他學的東西噢！然後這麼這樣去做。對方就在想：這個人哪，弄了這麼一點，還要跑得來賣什麼關子。根本就完全一副非常輕慢的態度讓他去。這個學一卷《觀音經》的，就跑得來，啊！一早起來，至誠恭敬地洗手、洗腳，安布那個壇場，慎重其事地，一花花了很長一段時間。他始終覺得，唉！心裡面實在不耐煩，可是既然他要弄，就讓他去吧！看他什麼、弄出什麼名堂來。最後，他慢慢地弄好了就登壇，一登壇哪，馬上天龍、天樂繚繞，天龍八部都來護持。哎！他那時候就感覺就不一樣啊！他一出聲，那個境況就完全不一樣了。然後他就前面那個態度完全收攝起來，至誠恭敬地在那地方。他念完了以後，他就懺悔：「啊！我自己現在才曉得，原來弄了個半天，得不到真正的好處的。」可是他沒有這個……。

10.21<sup>11</sup>

這個地方的名字我知道在亭林上寺，這個地方在南京，但是這個名字我忘記掉了——這兩位，那個《高僧傳》後面有這麼一段公案，叫梵唄裡邊。所以這個地方的這個敬、怠之間，兩個差這麼多。這另外那個也是很了不起噢，可是比起看，比起看喏！所以我從自己重新回過頭來去看這個的話，哎呀！我自己發現……。所以說我們好

好地努力，要好好努力！至少有一點我可以確定告訴你們的：現在你們真正重要的——去懺悔，這個要努力用心提喚！不是現在我們拜它一下，不是，要心力！好好地認真去提。像我現在這樣的，我還是覺得真正要懺悔的，一定要擺脫一切的事情。你們決定來得及，決定來得及！要須全部的心那時候提起來，養精蓄銳去做，一定見效！這是千萬萬確的事實，到那時候你會曉得內涵。你沒有比較，根本不了解到底是什麼樣的，到底是什麼東西。不是說：啊！我一天、我那麼一天拜它幾千拜，我已經拜了十萬拜了、我念了多少了；這個都是遠因，有它的效果。下面翻過來。

11.40<sup>11</sup>

《事鈔》續云：「今隨世末，人務情巧。得在福敬，失在法式。」

說現在末世，這個都是完全是在用這個「情」來尺度這件事情，講「巧」，就是這樣。雖然這樣去做的話，「得」，還有一點，還多多少少有一點「福敬」，但是「法式」，真正如法的這個軌度沒有了，這個是我們比較糟糕的！我們對於佛法還是滿恭敬，但是真正的這個尺度沒有了。實際上到了我們中國來以後，的確，尤其現在佛像，啊！我們都是很多人畫了一個佛像，那以藝術的風格去畫。在印度沒有這樣的事情，西藏也沒有，他那個都是從小的，這樣，喔！一弄個幾十年，然後一心一意貫注在這個地方。

12'47"  
但問尺寸短長，不論耳目全具。或爭價利鈍，計供厚薄。酒肉餉遺，貪婬俗務，身無潔淨，心唯涉利。

就是說到這個地方的話，真正造像的時候，那就是宗喀巴大師那個傳記上面，他那個供的時候，他那個造的時候，大家在家人一面一面忙，一方面嘴巴裡面念，都是念「唵嘛呢唄咪吽、唵嘛呢唄咪吽、唵嘛呢唄咪吽……」就這樣啊！心裡面至誠恭敬地這樣，一心、一心緣念，這個是我們真正重要的。

13'30"  
致使尊像雖樹，無復威靈。

雖然這個像還在，那——不靈驗了，原因就是這個，原因就是這個！跟前面一比，那就曉得。

13'42"  
乃至鈔寫經卷，唯務賤得。弱筆粗紙，惡匠鄙養。

那個是講佛，下面呢，經卷。那個時候主要抄寫，抄寫的都是希望便宜，啊！越便宜越好。劣筆粗紙，真正古人抄寫的時候，哇！那個筆、紙，都非常講究。我們現在也是一樣，當初我看見很多印經，啊！越便宜越好，乃至粗製濫造。啊！實在是

啊，我看了心裡面真是很痛心。所以現在真正的，我們要嘛不印，印的時候不計工本，這個最好。當然過分地華貴也不要，譬如一般流通的，我們總是想辦法把它做得最好的，做得最好的，這個是我們很重要的！

14'29"  
致使前工無敬，自心有慢。

來做的工人也不恭敬，那自己也沒有恭敬心。

14'37"  
彼此通賤，法儀減矣。」

好！就是這個，就是這個。下面我們不細說。所以真正如果自己恭敬，舉印度很多靈異的事情，你恭敬造了這個，再以後啊，欸！它就有不可思議的威力，就有不可思議的威力。乃至於下面說鳥跡，啊！牠這個不來染污。其實現在還是有這種很多典型的例子耶！很多的大祖師們造的這種很多不可思議的威儀。也換句話說，你有多少恭敬心，它就有感得多少回應，佛法本來就是緣起之法嘛！佛法本來就是個緣起之法，這樣。這是我們應該了解的一些。

15'25"  
那麼下面，時間也差不多，我也不一一細說，不一一細說，凡是一般我們大家去看一看。「無法致損」、「應法生善」……現在我們看。下面那個自己隨便地隨分隨力地

去看一下：「造塔」——示名、顯報、敬護，再下面，造處、造毀二報。

## 15'56" 第二章 造寺法

造寺法中分為二節

- 一 應法生善
- 二 無法致損

就這個。如果很認真依法去做，那麼就有好處，否則的話就損害。

### 第二節 無法致損

16'12" 最後二百二十二頁上面有一段，我們可以唸一下。

16'20" 《事鈔》續云：「又還自騰踐，如己莊宅。眾僧房堂，諸俗受用。毀壞損辱，情無所愧。屈道承俗，如奴事主。是名寺法滅也。」

現在是說「騰踐」，這個「如」，真正的佛門的弟子，那自己也不如法，這樣，不管在家、出家，把寺院本來是供養三寶的地方，像自己的家一樣。這兩種都可以——出家人，沒有把它看成住持道法的地方，而說這是我的；在家人，跑得來說：「啊！

那個寺院嘛！是大家可以公眾的地方。」或者是來遊樂的，或者供了幾個錢，總覺得我出了錢。這個根本是個錯誤！「眾僧房堂，諸俗受用」，不要說這個僧堂，出家人不如法都不可以，何況是在家人。說「毀壞損辱，情無所愧」，不小心，還不了解慚愧。「屈道承俗」，我們枉法、順世俗，這是我們最糟糕的事情，這樣。「如奴事主」，反過來了，這完全顛倒了，完全顛倒了！「是名寺法滅」，那這個寺院、寺院之法，寺院是住持靈像的存在，這個寺法一滅的話，三寶也就完了！那這一段話很重要！最後有幾句話，最後我們數過去，第六行：

18'14" 斯由道眾之非才，豈獨俗儒之無識。

這個原因為什麼？出眾，出眾「非才」！出家沒有真正的人才，然後影響；豈單單是，說世間的人固然是「無識」，出眾相應。如果你出眾做得好的話，他自然能夠扭轉過來，這有兩方面的。

18'42" 每恨法門之覆滅孰為扶持，

這個是祖師的嘆息！這是元照靈芝律師的：「啊，總覺得深深地感到遺憾的啊！法門這麼地難得，現在呢，每況愈下，誰來扶持啊？」

19'01"<sup>11</sup> 更嗟獄報之艱辛誰當救療。

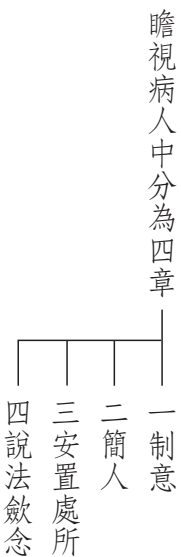
我們這樣去做的話，一定要下地獄，誰來救呀？

19'09"<sup>11</sup> 必懷深識，豈不再思。

真正地能夠認識的話，豈不應該一再努力的！

#### 第四門 瞻視病人

19'59"<sup>11</sup> 今天請翻到《南山在家備覽》兩百二十三頁，第四門「瞻視病人」。〈別行篇〉的這個第四門瞻視病人，那麼這個分四部分：



20'29"<sup>11</sup> 我們看一下那個「制意」，那麼這個有什麼特別的內涵呢？就看：

#### 第一章 制意

20'37"<sup>11</sup> 《事鈔》云：「制意者。夫有待之形，多諸嬰累。四大互反，六府成病。」

說我們現在要想修行，還都要憑藉這個人身，所以雖然這個是暇滿難得的人身，可是對不起，這個人身那隨時有病的，還有種種的累贅啊！那麼下面這個「四大互反」、「六府成病」，那個都是病它的狀態跟原因。在這種狀態怎麼辦呢？

21'18"<sup>11</sup> 若不假相提接，薄命則無所託。

在這種情況之下，必須互相來提佑幫助，那麼在這種情況之下才可以；否則的話，福德厚的人固然可以，一般人的話，那這個命沒辦法保全，所以你沒辦法修行哪！

21'43"<sup>11</sup> 然則世情流變，始終難一。健壯則親昵，病弱則捐捨。鄙俗恆情，未能忘此。

不過世間一般這個情俗、這個情見隨時在變化，很難有一個定則；所謂修行又始勤終怠。那麼人情之間，好的時候大家很好，一旦等到自己有病的、老弱了以後，大家都好、好——「捐捨」，這樣，他就把那離棄你了。這個是世俗上面非常俗鄙下的，確實一般經常的見到的狀態，這樣。大家都是這個樣做啊！所以在這種狀態，



22'45"<sup>1</sup> 故如來深鑒人物，知善未崇，惡必相遵，故親看病。」

那麼我們的世尊，深深地了解到那麼人世間的這種狀態。這個修行都是剛剛開始，這種人有好的，未必遵從努力去做，就是這樣，那壞的事情，欸！那是很容易照這個老辦法，所以他親自來倡導。

按《西域記》，祇桓東北有塔，即如來洗病比丘處。

23'18"<sup>1</sup> 下面有一個公案，如來看病的一個公案。那麼下面說引《西域記》上面，這個祇桓的東北有一個塔，我們玄奘大師去看的還看見，這個就是如來親自為一個病比丘洗刷的地方。下面說：

23'38"<sup>1</sup> 如來在日，有病比丘含苦獨處。

啊！這個苦得不得了，病在那裡沒人去管他。佛就問啊：

23'48"<sup>1</sup> 佛問：汝何所苦，汝何獨居？

你一個人在苦苦惱惱的，是苦些什麼呀？為什麼一個人哪？

23'58"<sup>1</sup> 答曰（他回答說）：我性疏懶不耐看病，故今嬰疾無人瞻視。

他說：「我以前生性疏懶，我不歡喜看別人，不耐看這些，現在生了病了，也沒人來招呼我。」那這一個是一個很典型的例子，實在是都是大菩薩。這因果就是這個樣子，你如果不好好地種善因，對不起！到必要的時候的話，出現的不可能有善果。

佛愍而告曰：善男子，我今看汝。」

24'33"<sup>1</sup> 所以如來愍念，說：「那我來看，我來看你。」這個是當初的一個因，說這些都是。

24'42"<sup>1</sup> 《事鈔》續云：「故律中。佛言：汝曹不相看視，誰當應為？」

說現在你們修行的人不互相來照顧，誰來照顧呀？所以

24'58"<sup>1</sup> 乃至世尊為病人洗除大小便已，

世尊親自為他去做，乃至於大小便哦！

25'06"<sup>1</sup> 掃治臥處極令清淨，敷衣臥之。

那世尊親自做這種事情。我們現在自己覺得作了一個大比丘了，好像說我不應該

去做了，這個要去沙彌做、這個要在家人做。這個實在是一個基本錯誤的概念，非常錯誤！世尊都在這個地方做。只是說，平常狀態我們有個次第，那個是真實的，可是在真正做事情的時候，世尊親自跟我們說。所以他「立制」：

25'39"<sup>11</sup> 便立制云：自今已去，應看病比丘，應作瞻病人。

「瞻病人」就是看病人的人。

25'47"<sup>11</sup> 若有欲供養我者，應供養病人。

世尊親口說：「你供養我，供養病人更好！」

25'55"<sup>11</sup> 佛為極地之人，猶勵諸比丘，親自下接。況同法義重，如何相棄。」

佛是證了極果的人，還是這個樣，何況是我們大家一起共同地一起修行的，怎麼可以棄捨不顧？

26'15"<sup>11</sup> 說到這地方，我覺得這個《隨念三寶經》真好！《隨念三寶經》第一句話：「諸如來者，是福等流，善根無盡。」不曉得你們念念不忘？我們每天早晨總歸要把它念上

一遍。為什麼如來是這樣，為什麼我們是那個樣呢？他是福德大河的等流，他的善根是永遠無盡，為什麼用不盡呢？他集那個因，永遠比用的要來得多，這個是他所以用不盡的。如果我們真正能做到這一點的話，我們現在開始用不盡了；你集下去的，永遠比用掉來得多。那我們現在用掉的，永遠比集下的來得多，這個是它真正的問題。所以他這個等流的因果，他的果也是如此，因也是如此。正因為他是成了佛，因地當中都是注意這個的，所以證了佛了，一直看見隨時有這個給他善根的這一種種善根因緣，他隨時就很歡喜地馬上去做。

27'28"<sup>11</sup> 這我們現在怎麼辦呢？看見我自己的，很歡喜要去做，這樣。這是我深深自己就體會到，一直有這個毛病，儘管今天道理講了很多，做的時候就是不容易做到，所以才舉這例子跟諸位大家共同互相策勵。雖然我經常這麼說，我自己也自己覺得我做起來還是很難，但是我努力去做。我怎麼說呢？我們應該做該做的，不是做想做的！

28'00"<sup>11</sup> 我以前也常常這樣想的話：這個它要我配我胃口的話，我什麼事情都願意去做，它不配我胃口，我就是不做！後來想想：我真糟糕！我就是為什麼呢？就是為聽「我」來招呼！這個我，就是害我的怨家。世尊真正好的，他不聽「我」招呼耶！所以我們現在常常就是說，自己覺得高興的，做起來非常起勁，不高興的話，啊！實在是……就是這樣。這個是我們的情見，我們做我們的煩惱的奴隸，自己做得很高興；但是我們

要作理智、這個依聽理智招呼，或者真正要做自己的主人哪，就是做不到！所以我才一直策勵自己說：該做，做該做的，不要想做做的！這個想是一種。還一種呢？情，不知不覺當中就是這個，這是我們要修行真正應該努力的地方！翻過來，兩百二十四頁，那麼有一個問答：

29'05"  
《事鈔》續云：「問：供養病者等佛何耶？」

說供養病人，像供養佛一樣這麼好，為什麼原因？

29'16"  
答：謂悲心看病，拔苦與樂，慈行同佛故也。

是第一個。喏！這個看病的時候，要以這個心情去看。第二呢，

29'27"  
又論云：隨順我語，名供養佛。」

這是佛告訴我們的。你想，現在尤其是以一個學佛的人，瞻視病人同時可以得到兩個好處哦！

## 南山律在家備覽略編手抄稿 一九九一年版

### 第七十卷·B面

00'09"  
我們同時能夠供養兩種田：供養悲田、是供養敬田。「隨順佛語」是不是供養敬田？然後「悲心看病」是不是供養悲田？是天下再沒比這個更好的事情了！所以從這個地方，我們都是要建立那個正知見，你真正這個概念很強盛地建立了以後，那教做這種事情就容易了。

## 第二章 簡人

00'35"  
那麼下面這個「簡人」，那個「簡人」下面看一看就可以了，它是順著次序來，

這個次序一看就懂。不妨唸一遍：

00'49"  
《事鈔》云：「二簡人中。《四分》：若有病者，聽和尚乃至弟子，從親至疎。」

這個！一定是從親近的人來開始。這有兩方面都是這樣：親近的人比較關心，

這樣，所以招呼得可以更好；還有，親近的人，如果從福德方面那來，既然親近了以後，這樣的話，這個福德應該先歸於他。不管從兩方面，這個從親到疏，都有它的特別的意義。

01'20"<sup>1</sup>  
若都無者，眾僧應與瞻病人。若不肯者，應次第差。若無比丘沙彌優婆塞者。比丘尼式又摩那沙彌尼優婆夷隨所可作應作，不應觸比丘。」

所以我們現在最低下的，安立好了這個時候，照著次第。如果有特別親近的人，自己就願意來，這個是更好，這是一個狀態。那麼如果沒有比丘、沙彌、優婆塞，比丘尼、式叉摩那……那個這些都可以。所以這個病，不過如果說，男女眾兩眾相差的——「不應觸」，這個是有一個特點，這個是有一個它的一個特點。下面是「安置處所」，那麼這個病人安置在哪裡？

### 第三章 安置處所

02'01"<sup>1</sup>  
《事鈔》云：「三安置處所。若依中國本傳云：祇桓西北角日光沒處為無常院，若

有病者安置其中。

在祇桓精舍那個西北角，那個西北角是什麼？日光沒的地方。這個地方有一個特點，就是：喔！那個歸西了，最後的終結之處，人人都要到那個地方去哦！這個警策無常，有病放在那裡。叫「堂號無常」，這裡叫無常堂。下面兩句話：

02'34"<sup>1</sup>  
來者極多，還反一二。

來的人好多哦，但是來完了以後，再去的人很少。唉！

02'41"<sup>1</sup>  
即事而求，專心念法。

我們從這個上面去看，啊，這個人生無常啊！所以到這個地方，它所以這樣擺在那個地方，地方是日光沒的地方，名字叫作無常堂，要策勵我們專心念法。那麼然後下面他有一個說明，真正地對這個上面，經常說：讓我們一心一意地繫念三寶，不要繫念世間的事情。這個有個原因，這個原因，下面第四章「說法斂念」當中有說明。我們現在翻過來看，兩百二十六頁。怎麼去勸導？別人怎麼勸？那麼專門那看病人怎麼勸？



## 第四章 說法斂念

說法斂念中分為二節

├ 一 餘人勸導  
└ 二 瞻病勸導

### 第一節 餘人勸導

03.37<sup>11</sup>

《事鈔》云：「四說法勸善者。《十誦》：應隨時到病者所。為說深法，是道非道，發其智慧。」

這個平常的人跑得來看病，應該怎麼辦呢？這個才是應該來講的、勸導他的——「隨時」相應，有時間到生病的地方，給他「說深法」；這個深法就是佛法，特別是指緣起之法。那麼告訴他：什麼是道，什麼是非道。「道」就是佛法，「非道」就是違背佛法的，世俗法都是這個。所以我們平常就應該很多事情交代得清清楚楚，世間人到臨終了，馬上交代了遺囑，安排這個事情。那佛法當中這最嚴重的事情，真正有病的，臨終把那個事情忘得乾乾淨淨，趕快想佛法！我們必須強健的時候準備好，世間的人說強健了準備好，好像這個是不吉利的。唉，這是真顛倒啊！我們必定要在正常

狀態準備得好好的，一天到晚想無常。你一天到晚因為想無常，所以到真到無常就不怕了，這是我們應該了解的。那麼這個時候，就啟發他的智慧，很重要了！那麼啟發的方式，它有一個原則哦！看下面：

05.14<sup>11</sup>

先所習學，或阿練若，誦經，持律，法師，阿毗曇，佐助眾事。隨其解行而讚歎之。」

一方面啟發智慧，一方面要看他所學的，就是他的平常所慣習的是什麼。如果沒有慣習，你臨時告訴他沒有用！或者他歡喜「阿練若」，那個這種情況都是什麼？就是禪坐比丘，歡喜寂靜的，那麼說這個。然後下面，就是「誦經、持律、法師」，這個是講教的。這個經論上面告訴我們比丘分三類：或者是習禪，或者是讀誦，或者是佐事比丘，記得不記得？就是這樣。這個是真正的，所以是種善根的種子、積資糧、成熟三部分，就主要的這個。「佐助眾事」，那就是積聚資糧，那個剛剛開始下種到積資；那麼讀誦什麼等等的話，那積資是增長；怎麼禪坐、阿練若，這個就是從增長到感果，這不外乎三類。隨他所了解、隨他的行持，來啟發、來讚歎，這個是一個非常重要、非常重要的！

06'43"<sup>1</sup> 《事鈔》又云：「傳云：中國臨終者，（這個中國都是印度哦！）不問道俗親緣，在邊看守。及其根識未壞，便為唱讀一生已來所修善行。」

特別是就他所習慣修學的說明。他一定是講他的善行，那個時候，世間都是牽絲扳藤的事情，千萬不要講！

07'11"<sup>1</sup> 意令病者內心歡喜，不憂前途。便得正念不亂，故生好處。」

這是最重要的！這是內心跟法相應，所以「不憂前途」。我們現在世間人了解，要死了，喔，趕快呀！想想生前。那個不是看前途啊！那個是斬斷了前途，回過頭來看以前，那完全顛倒了。我們一生忙過了以後，以前的事情統統丟掉了，看以前？所以這一件事情不是到臨終的時候，我們剛出家就應該準備了。所以剛出家的時候，不要說還牽絲扳藤，家裡還有什麼事情，弄得不好，還嘛家裡的親眷、親戚、朋友，那個你就完了，這個出家一定出不好！就是這樣。所以家裡一刀兩斷，就到此為止，這個人像作死掉了一樣，像弘一大師一樣。就是必定把前念世俗的事情要這麼斬乾淨！那麼關於這個，《廣論》上面都說得很正確、很正確。那麼這個是平常勸。那麼

瞻病人怎麼呢？瞻病人就是照顧病人的人。看：

## 第二節 瞻病勸導

08'17"<sup>1</sup> 《事鈔》云：「其瞻病者，隨其前人病有強弱，心有利鈍，業有粗細，情有去取，當依志願隨後述之。」

這個瞻病人跟那個餘人不一樣，瞻病人一直在那個病人旁邊，所以很清楚了解這個病勢的強弱，然後心裡對法的認識、業的粗細，還有順他的情，總依他、隨順他。這個隨順不是隨順世情噢！隨順他跟他相應的法，這個要注意，這要注意！那麼在這種情況之下，法是什麼呢？

09'00"<sup>1</sup> 或緣西方無量壽佛。或兜率彌勒佛。或靈鷲釋迦本師。

就隨便哪一個。說到這裡我就想起來了，我們現在這裡一般狀態當中，都是教人念佛，念阿彌陀佛，這是絕對好的事情。可是如果這個亡者不歡喜這個的話，那不一定行！我就記得，最早那個時候，在大坑口有一個什麼姓張的，你曉不曉得，有一個小孩帶來，他的先生死掉了？（法師回答。）這樣是吧！他自己本人歡喜什麼？反正

這個亡者走的時候，跟生者有點不太一樣，就是這樣。那麼結果呢，這個病人感到非常地困擾，那個時候生者就是希望他這樣地這樣跟他去念，啊！他總覺得對他好處。這是我們千千萬萬應該注意的一件事情。

11'05"

譬如當然有的人生前一直念佛，那時候好好地勸他；如果他生前並不是這樣，那你勉強勸他的話，那個是非常嚴重的事情。還有的人，儘管他生前這樣，到臨終的時候希望好了，他要念，那個時候你千萬不要非常勉強他，你能夠告訴他最好。那怎麼辦呢？我告訴你：念觀世音菩薩！你告訴他：「你好好地念，如果說你真正地業消的話，觀世音菩薩一定救你；萬一不好的話，他一定救你到極樂世界去，昇沈兩益！」就這樣。當然這個時候所以這地方就說，一定要看他這個志願，然後歡喜接受，然後再。說這個病人已經病得很苦了，你勉強做這個，他還要對抗你，那完了！這個是我們真正了解的。所以祖師告訴我們哪，他一定要隨這個，這樣。那麼下面：

11'00"

或身本無人，妄自立我。

上面是念佛，下面念法了。

11'06"

或外相似有，實自空無，如至燄處則無水相。或為說唯識無境，唯情妄見。各隨機辯而誘導之。」

這個很重要！或教他念佛，或念法，那念法當中又有大小三乘不同，看他相應，所以隨他的機來說明它。

11'37"

為什麼我們現在說在這地方學皈依呢？這個《廣論》上面（編者按：《廣論》第一百零三頁）引《三摩地王經》上面有一段話，假定說我們平常能夠皈依，至心皈依，乃至於看到佛的功德說：啊，佛這麼好，我也要學他，要求佛！這個本身就是個菩提心，就是至少菩提心的種子，是絕對正確地種下去。所以他下面就說：「清淨身語意，常讚佛勝德，如是修心續，晝夜見世依。」說我們平常的時候就是這樣，那淨化我們的身口意三業，一天到晚讚歎、憶念佛的殊勝的功德。而如果能夠這樣地修我們的內心，所謂「心續」的話就是相續，他不是說初修是難的，久而久之的話，欸！相應了，得到加持。這個時候，就「晝夜見世依」。這個晝夜見世依，就是白天也好，是晚上也好；進一步說的話呢，當你這個心力很強的時候固然在念，心力沉下去的時候，它還在！這個是對我們絕端重要的。第一個偈子。



12,54<sup>11</sup>

第二個偈子：「若時病不安，受其至死苦，不退失念佛，苦受莫能奪。」就是這樣。他說假定說，有一旦生了病了，或者心情上面，或者身體上面都不安，乃至於要死這麼嚴重的痛苦。欸！可是他平常由於這樣的，所以他不退失念佛；反過來是更因為他不安，更正因為他要死，所以念佛更強。念佛幹什麼？他不是要救我們不安、救我們痛苦嗎？所以我們平常的時候是念，等到這不安、痛苦來了以後，把佛號丟掉了，那我們學些什麼佛？平常我們總說：哎呀，這個煩惱來了！這個煩惱來隨著煩惱去，那你跑這來幹什麼呢？反過來，所謂正常狀態就應該努力地在這個上面去做。如果我們從這個努力上面弄對了去做的話，那就對。覺得不相應就懺悔，相應了就皈依，說來說去做兩件事情。所以到這個情況之下，不安心情來了，你馬上就用起來，馬上就用起來，所以這個是我們真正重要的，真正重要的！

14,10<sup>11</sup>

所以說來說去什麼？前面講的是業，用業理來衡準它。到後面講的是什麼？十二因緣。然後開得真仔細一點的話，就是六度萬行，無非都是這個。這個業，就看你用什麼方式，自己努力地想辦法突破，就在這個境界上面。

14,36<sup>11</sup>

所以正因為我昨天看了這個，就想起那個懺悔的事情。唉呀！我現在是越來越覺得啊……譬如說去年夏天，本來如果說不停的話，我們可以有很好效果出現，很好效果出現！實際上呢，所以這個環境，這個環境就是，唉！所以我現在，大家也許會想，我自己也是這樣，一直希望早一點趕快有機會修。我越來越感覺如果說環境沒有安排好的話，到那時候你忙了半天，正要爬上去的時候，這個也不理想、那個也不理想，這個事情又牽著你了，這樣。所以這個是我們真正重要的。

15,16<sup>11</sup>

所以我想起，又看看現在幾個已經上去的幾個人，真正上去的人，他都得到了善知識的攝持。譬如我剛才說的，跟你們說的這個某法師，就這樣。他前面，我看見他的，從我開始認識他，整整花了二十年的時間哪，二十年的時間。就在剛開始他去作在家居士的時候，就在那個桂林路那個陸橋，那現在陸橋下頭那個三樓，後來搬到現在那個地方去。最近他搬到另外一個地方了，那個我想你們好幾個人去看過了，他那個床，在裡邊，就是鑽進去，一鑽進去，這個床，只能坐在那個床上，好了，動不了。就二十年在這個地方，那苦苦地苦這個事情。

16,07<sup>11</sup>

所以我後來是越來越感受到的：啊！真正的問題在什麼地方。所以我們急著馬上要出去找，趕快要找了一個地方去修，這是所以爬不上去的根本原因。他能夠這樣去，所以也可以說積聚的資糧，也可以說是成就他的忍力。種種條件具足了，到後來，不



要你去找，那個師長就看得清清楚楚，告訴你：「某人哪，你要怎麼做了！」這樣。他如果有一點的小小問題，告訴他，他自己去找，那一定是他問題；否則的話，師長看得清清楚楚，告訴他怎麼弄，很快地就透脫過來了！所以這種正是我們修行的這個特徵擺在這地方。

16:50<sup>11</sup>

那麼所以當然現在病是如此，還有我們現在不安也是如此。其實真正說起來，我們的病有兩種，一個是身病，還有一個心病啊！所以周圍的那個同修善知識，就幫忙我們這個，身病有人招呼；然後心病來了，一樣的，平常一起來的時候，這個時候就特別重要。大家心裡面難受了以後，那麼旁邊的人就來勸我們，怎麼勸這個很重要。平常我們以前一般狀態當中，大家譬如受了一點委屈了，或者什麼環境的不順利，那好朋友跑得來：「你受了委屈。」「對呀！」大家一定會用這種眼光去看，好囉！大家覺得：哎呀，他來同情我。那完了，法上面遠離了！不要說對方是如理的，對方是不如理的，我們這樣去走的話，也是一條死路。為什麼就對方是如理的我們不可以，不如理的也是一條死路？他不如理，我們這樣是如理了嗎？現在清楚不清楚？是呀！你只要想到世俗上面的這種談是非上面的，不管對方如理不如理，那對方的事情啊，我首先已經不如理了！我跑到這個地方來做這種事情，幹什麼？是不是還是我們自己害了自己？

18:14<sup>11</sup>

說我們皈依三寶的特徵——不是啊！那時時這個念，看以什麼去滋潤下面那個種子。他來安慰你：「對呀！」假如說是我們遭到一點的小小的不如理，我跑的時候，譬如說：「對！某人就是這個樣子，你現在就是吃了他的苦頭了，我以前也就是這個樣子！」兩個大家好起勁。對方就是錯的，實際上我們更錯了！他一個人說說，我們兩個人說耶！這兩個人說起來的共業，豈不是比一個人他更強呢！所以這是我們現在是說這個業，前面是業，後面的十二因緣，所以我們真正要了解的，始終是了解這一點。所以這真正的這個善友啊，在這地方。所以孔老夫子告訴我們的：「無友不如己者。」所以這個平常真正地相關的那個人，這地方就特別重要。這個好朋友，一旦給我們弄到了以後，你有問題的話一定去請教他；然後，所謂「不如己者」，這種情況就是這個特點。到那個時候，慢慢地、慢慢地會把我們拉上、拉下，就在這裡。所以這個是勸人、勸導的方法，勸人的方法。

19:32<sup>11</sup>

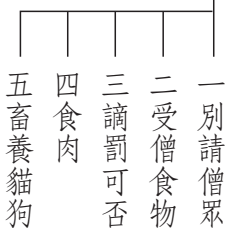
下面第五門「離諸非法」。那麼這個下面的不解釋，我們自己好好地仔細去看。說來說去，這個仔細的道理，《廣論》上面都說得非常清楚、非常明白，這樣。反過來說，《廣論》上面告訴那原則，我們看戒、看哪裡，都是非常清楚、非常明白，是哪裡都是說這些道理！所以我們平常的時候，經常在這地方多去忙。就算是不在那兒真正地……好像不修行；平常去忙，這不是個最好的修行嗎？腦筋裡一天到晚把那個如理的

思想就把它加深、加強，那麼遇境的話，它就用上了，遇境的時候就用上了！現在看：

## 20'15" 第五門 離諸非法

第一個，這個分五部分：

離諸非法中分為五章



20'28" 五門。這個第一個是別請。

## 第一章 別請僧眾

20'31"

《事鈔》云：「《五分》。僧次請者：凡夫、聖人、坐禪、誦經、勸佐眾事，並為解脫出家者，得入僧次。唯除惡戒人。」

在這個僧團當中，這個僧次第，它照著這樣來，「凡夫、聖人」都是，凡夫、聖人都是。平常我們聖人先來，他凡夫在後，欸！它很有意思，凡夫在前，是聖人在後。這個什麼啊？這個才是次第呀！那我們對於修行來說，佛法留在世間就是要把凡夫接引到聖人；然後凡夫是因，慢慢地照著這個法上去的，這樣，這一個這樣情況。然後下面，那修行的時候呢，是「坐禪、誦經、佐事」，倒過來了，倒過來了。這個坐禪是靠近聖人最近，喔，坐禪是靠得最近，就是這樣，誦經是其次，佐眾事是第三。這個，你別看它小哦！它那個次第當中，都有它的必然的內涵在。換句話說，僧團當中不管上下，他只要一剃了頭了跑進來，就這個樣，跑進來就是這樣！所以每一個人看他的機宜，哪怕種點善根種子，這些人都是為了解脫出家，這個解脫出家的次第也是這樣。

22'01"

但是有一個叫「惡戒人」，惡戒人例外！惡戒人本來在僧團當中，是或者已被擯除，或者列入在某一種狀態當中。小小的這個不是哦！小小的不是。所以凡是照著規定，僧團當中在某一個情況之下，這種情況之下，那可以不列入僧次，那個這裡現在不細談，尤其是對那個在家眾來說。惡戒人的特徵是這個。那麼這一點對我們是非常重要的，我們看下面兩百二十八頁，那是指「別請」，兩百二十八頁上面說這個「僧次」，下面一個解釋我們了解了。「《十誦》」，第一行的最下面：

22'50"<sup>1</sup> 《十誦》下三引文證。彼云：有人請佛五百羅漢。

專門請聖人。

22'58"<sup>1</sup> 佛言：不名請僧福田。

佛說：你這樣不是請僧福田。

23'03"<sup>1</sup> 若能於僧中請一似像極惡比丘，猶得無量果報。與下《增一》意同。」

那佛親口說，有的人跑得去請佛，喔！要請佛、要請五百個羅漢。佛說：「不對、不對！你這個不是真正請求來種福。你要種福的話怎麼辦呢？要照著次第，不管凡夫、聖人，一律一視同仁，以平等心、恭敬心，這樣！」所以說在這種情況之下，不如在這個大眾，「僧」是一個僧團當中，請一個「極惡比丘」——看起來是、好像，「似像」，樣子做起來好像，但是實際上非常糟糕的——還得到無量果報。它不是《十誦律》，而且《增一阿含》也這麼說。繼續看：

24'00"<sup>1</sup> 《事鈔》云：「《梵網》云：別請物者即盜四方僧物。《仁王經》，亦呵責別請

過。既僧次福大。有憑請者，應說僧次功能，開悟俗心，勿令別請。」

這個是我們平常應該的。那麼現在有個開緣，就是他請的時候，隨便哪，他專門請了以後，僧次再派一個，就這樣。多多少少不失這個兩種義意：一個也是這個說特別的緣，就請的人來上面；另外呢，不失那個僧次，照那個僧的次第。下面：

24'42"<sup>1</sup> 《事鈔》云：「《增一》云：師子長者別請五百羅漢。佛言：不如僧次一人，福不可量。因說如飲大海，則飲眾流。

就像大海，你只要飲了，那眾流都飲，這個大海就是這樣，那整個的僧團。

24'59"<sup>1</sup> 師子言：自今已後，當不別請。

那麼這些。下面跳過一行，引《賢愚經》，《賢愚經》上面引出那麼一段公案。

25'11"<sup>1</sup> 《賢愚經》。以氎施佛，佛讓與僧，義意同此。

這個《賢愚因緣經》上面有這麼一段公案，這個佛的姨母就做了一種最好的一件衣供施給佛，佛說：欸！這個供養我，不如供養僧，供養給大眾。就是這樣！

25'30" 正使將來法垂滅盡，比丘畜妻挾子，四人已上名字眾僧，漫請供養，應當敬視如舍利弗等。」

前面說這個，就是將來法滅盡的時候，那個時候已經衰得一塌糊塗，現在也就差不多這個時候了。那麼有的出家人，啊！那弄成這樣的糟法！就是這樣的糟糕，他只要還肯四個人聚在一起，然後成功一個團體——「名字眾僧」。喔！說組成個僧團，你能夠「漫」，就是平等心，不是專門這樣，平等的，然後很恭敬，把他看成功像佛世的舍利弗等等，那就對，這個意思也就是這個。

26'22" 那麼在這個地方就有一點點矛盾了，前面《五分》上面「除惡戒人」，後面這樣也可以，怎麼辦？「《資持》問云」，再看下面，那個二百二十八頁上面最後一段：

26'36" 《資持》云：「問：前引《五分》除惡戒者，此何相違？」

哦！前面《五分》上面說「除惡戒人」，這個地方嘛說，乃至於「畜妻挾子」，他只要四人以上，做成功一個假的名字就算！怎麼相反呢？

26'57" 答：疏云：

那麼他回答。這個《疏》上面說，

27'01" 《五分》簡人，精也。

它是個別說的時候，有不同的對象，《五分律》從這個簡擇這個人來說，取精。

27'14" 《賢愚》取人，粗也。

一個是從精看，一個是粗細看。

27'21" 破戒受施，且取外生物信，令於僧海自感施福。非謂行缺能消信施。

這個《賢愚因緣經》上面所以這樣說，哪怕破戒，他還可以，那是什麼？「外生物信」，對於還沒有進入佛門的這些人。那換句話說，這個地方特別說什麼？指出家眾，出家眾，這個道眾來說。啟發他們的信心，希望他們能夠在那個眾僧福田大海當中，能夠布施、能種福，這樣來說的。並不是說：啊！那個出家人，這個戒行有缺能消信施，這個兩個標準不一樣。下面：



28'23"  
私謂，

這個就是元照律師的說明，這個說明實在美極了！他還說「私謂」。這個祖師，祖師！所以這個祖師這立意等等，他一點都不師心自用，儘管有憑有據的，還說私謂。他怎麼說？

28'44"  
《五分》除惡戒等，並謂極誠內眾，使自策勤。

喏！這個《五分律》上面所以這樣說「除惡戒」，是儘量地來教誡出家眾，使得每一個人自己知道警策、向上，精勤努力。所以在這種情況之下——不對，不對趕快懺悔，千萬不要墮落！

《增一》《賢愚》《十誦》《善生》，皆據導俗，

29'18"

至於說《增一阿含》跟《賢愚因緣經》，乃至於《十誦律》、《善生經》，那麼都有這種說法。這是什麼？「皆據導俗」，那是站在引導俗人，從俗人方面。

南山律在家備覽略編手抄稿 一九九一年版

第七十一卷·A面

00'36"

恐忽慢僧徒自招枉墜。

那是恐怕俗人由於不了解，那麼怠慢，於是這種情況之下輕慢僧眾，於是在這種情況是自己遭到了這個不好的果報，這樣。這個是標準不一樣，站在這個標準看這樣，站在那個標準看不一樣，這我們要了解。

00'36"

是知受須戒淨，不淨則自陷無疑。

因此作為一個受戒的人來說，那必須要清淨，不清淨那自己墮落。他布施，他的福，他生天、他成佛，結果受者下地獄，誰願意！反過來呢，

00'56"

施必普周，不周則所施無福。用斯往判，諒無所違。

另外一方面，對布施的人、供養的人來說呢？「普周」，他破戒不破戒他的事情，我去供養他的話至誠恭敬。所以在這種情況之下他是「普周」，完全以平等心，如果不能這樣去看的話，這個布施供養沒福。這個標準非常清楚、非常明白！了解了這一點，我們去怎麼衡準都可以。所以「用斯往判，諒無所違」，那個祖師真了不起，這是我們該學習的。這麼了不起的元照律師，他臨走的時候這種迹相之美，一生這種感應，他說起話來還是這麼謙虛啊！啊！「私謂」，前面說；後面說：我這樣的想法，應該想起來大概不會怎麼違背吧！從這地方我們一連學到了好幾件事情。這個第一章。

02'01''

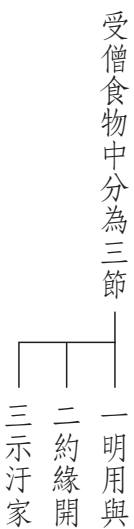
## 第二章 受僧食物

下面有一段小字看一看：

02'06''

此章諸文，多誡道眾不得妄與。而俗眾亦可因是了知於僧食物，不得妄索妄受也。

特別警戒那個出家眾，千千萬萬不要隨便拿我們的東西——就是這個出家僧團當中，隨便給在家人。那麼在家人也了解了：哦！這個僧物那非常地嚴重喔，非常地嚴重！一個不可「妄與」，一個不可以這個「妄受」，這個千萬重要、千萬重要！那麼看文：



### 第一節 明用與

02'46''

《事鈔》云：「佛法中無貴賤親疏。唯以有法平等，應同護之。」

世間上面有貴賤、親疏，佛法當中是完全平等、平等。那麼但這個平等當中卻是有法的差別。平等的根據——法，所以只要法相應，都來護。說：

03'10''

人來乞索，一無與法。若隨情輒與，即壞法也。」

如果有人來求，那麼主要的看看法——沒有，不行！沒有，不行！如果說隨著自己的情而給的話，那「壞法」，那個是一個最嚴重的事情。

03'32''

《事鈔》續云：「俗人本非應齋食者。然須借問。能齋，與食。」

這個人家來供養本來要齋食，所以俗人來的話，他不相應。那個時候問他一下：「你能齋？能齋就給你。」這個齋就是至少有八關齋，後面有個說明的。

03'51"<sup>1</sup> 不能齋者，示語因果，使信罪福，知非為吝，懷歡而退。

這個是重要的！如果不行，那也不要拒絕他，告訴他：「喔，你跑到這地方來，所以什麼，為什麼原因。」譬如我們就說什麼？說：「你因為窮苦而所以跑到這地方來乞索，但是窮苦有窮苦的因喔！現在你跑到這地方來這樣的話，你已經很窮苦了，更增窮苦之因，你非常可怕喲！我之所以不給你，正因為憐憫、同情你喔！」應該把這個道理告訴他，這樣，讓他自己歡喜。

04'33"<sup>1</sup> 是以謹守佛教，慎護僧法，是第一慈悲人。

我們平常說：「啊！不給他好像不慈悲。」那真正的慈悲！所以要從遠的地方去看，我們平常只看見近的，不看見遠的。這是在什麼情況之下給，什麼情況之下不給。翻過來：

04'57"<sup>1</sup> 《事鈔》續云：「若不守佛教，隨情壞法。令諸眾生不知道俗之分，而破壞僧法，毀損三歸。既無三歸，遠離三寶。令諸眾生沈沒罪河，流入苦海，失於利樂。皆由壞法。」

就是這個。如果我們不照著佛告訴我們的，然後「隨情壞法」——這個幾句話很重要！這一定有它的正確的方法，不照著法，那就隨照自己的情見去做。這一點哪，實在是很難、很難，我就深深感覺得真不容易，真正不容易！以我來說，我接觸了佛法快三十年，那這個的確是。所以平常非要有經常把這個法擺在這個心裡面地去緣，才有這個功效會產生；要不然的確，平常的時候含含糊糊的話，一對境，這個情就起來了。這一點我深深地感覺到的，我也策勵、建議諸位同修這地方特別注意！

06'08"<sup>1</sup> 那麼在這地方，「令諸眾生不知道俗之分」，如果說假定我們隨便就給的話，使得那些人不曉得道、俗兩者當中，這樣。這個是事實，譬如說以我們來說，我們雖然出了家了，然後親戚、朋友來，在他們的觀念當中仍舊把你看成成功個親戚、朋友看，這清楚不清楚？所以在這地方要注意呀！假定說我們在那地方不能引導他，我們出了家幹什麼？所以你只有兩件事情：第一個，一下斷掉了，就再不來往，等到多少年以後才可以；再不然，來往，你就告訴他：「喔！現在這地方的意義在什麼地方啊！」這是我們比較重要的。如果跑到這個地方，仍舊以前的這個情纏如果不斷的話，那自他兩害，這個自他兩害。所以這個地方是我們特別重要的，特別重要的！

07'09"<sup>1</sup> 所以我就想起來這個馬祖，他本來是四川人，以後大徹大悟了，他就想：哎呀，



這個要回去看一看。結果回去待了一下，他就跑掉了，說：「哎，這個跑到家裡面不行！」以馬祖，為什麼不行啊？他回去了以後四鄰八舍就說：「啊！那、那、那、那……。」他好像他家裡本來開豆腐店的，我有個印象，是不是這樣啊？是不是這個公案我就忘記掉了。「那、那、那就是對門……。」他平常我們世間人來說：那對門某家的那個什麼、那個什麼——譬如我們講世俗來說啦，什麼阿貓阿狗這種東西。他一聽話，曉得：欸，不行！回來的時候，即使那些人就是以情來看他，他也沒有力量那一心扭過來，你到那怎麼辦？你隨順著他們——壞法，不隨順他們——怨，是不是這樣啊？這是我們要很清楚、很明白的這一個道理。所以在這個地方，僧俗之間哪，與其這樣，倒不如那麼一刀兩斷。他覺得：好了，不曉得到哪裡去了！倒是更好，久而久之他也忘得乾乾淨淨啊！這是我們應該知道的這地方。如果說我們這個弄不清楚的話就產生下面的，下面看文：

<sup>08'28"</sup>是以不守佛教，不閑律藏，缺示群生，自昏時網，名第一無慈悲人也。」

這個是最糟糕、最糟糕的！所以我們弄得不好的話就壞法，所以弘也是我們，壞也是我們。所以不努力地遵從佛告訴我們的，對於律的內涵不清楚，而不能如法地去

引導群生，然後把這個弄糊塗，這是「第一無慈悲人」！

## 第二節 約緣開

<sup>09'05"</sup>那麼下面有開緣，在什麼情況之下開，這個唸一下。

<sup>09'11"</sup>《事鈔》云：「《五分》：若白衣入寺，僧不與食，便起嫌心。佛言，應與。便持惡器，盛食與之，又生嫌心。佛言，以好器與之。」

「《五分》：若白衣入寺，僧不與食，便起嫌心。」這樣，起嫌心。那佛說：好了，給他。譬如普普通通的給他，就是持一個比較差的東西，那心又生嫌；佛說：好東西給他。所以在這地方我們注意哦！我們也是一樣，我們來了以後，我們總是看成功自己大比丘，好像是他們這樣。那是我們應該尊重啊！既然他來了以後，他們是俗家人，這是要注意。你要嘛讓他了解了以後來，否則的話，我們還是應該注意；要嘛不留他，不讓他來，這個一點比較注意一點。

<sup>09'52"</sup>所以在說到這裡，平常我們也講講，譬如說我們吃飯或者什麼東西，外面有個人來了。那麼這個值日的這個人注意，值日的人注意。一看！如果這是信佛的人，就

告訴他：「我們正在用齋，對不起，請你稍候，你在這兒，水在哪裡……。」很虔誠的。一般人來，恭恭敬敬、規規矩矩地去招呼他們，不管哪一個，不管是哪一個，從帶頭的人開始到下面的人。這個你們清楚不清楚？假如說你們的親戚、朋友來的話，那麼尤其是要注意一下。這個機就是這樣，我們對我們自己是內眾，對外他們外面是外眾，你一定要弄得清清楚楚，如果弄錯了以後，兩失其宜，這個我們平常要注意！

10<sup>142</sup>  
此謂悠悠俗人見僧過者。若在家二眾及識達俗士，須說福食難消，非為慳吝。」

這地方告訴我們，就是說那些普通人他不了解的，那麼這樣跟他說。如果真正有識的，雖然是在家人，可是他腦筋很清楚的，那就跟他說清楚：這個絕對不是我們這裡吝嗇。趁這個機會，一來他也了解了佛法的內涵，這個是比較重要的。

11<sup>151</sup>  
那麼他下面又告訴我們《十誦》上面一段等等。那麼所以這個點是非常難，我們唸一下：

11<sup>261</sup>  
《事鈔》續云：「《十誦》：供給國王大臣薪火燈燭，聽輒用十九錢不須白僧，

它有個界限，超過這個不行，二十錢就要白。

11<sup>391</sup>  
若更索者白僧給之。

白僧就是要經過眾僧羯磨。

11<sup>441</sup>  
惡賊來至，隨時將擬，不限多少。

這個惡賊、強盜什麼，啊！那、那好。這個是免得大家出大毛病。

11<sup>521</sup>  
《僧祇》：若惡賊擅越工匠乃至國王大臣，有力能損益者，應與飲食。

就是這個也有它的一個，你不給他，他給你硬來——那好，那好！這個絕對不是怕他，就是總之我們衡量這個事情，前面已經說過了，他有識的人士，你跟他說明，不是吝嗇；他如果不了解的，他亂來的話，這個產生的後果更嚴重。所以我們叫「兩害相權取其輕」，這是我們平常應該認識的一點。那麼下面說：

12<sup>411</sup>  
《多論》云：能損者與之，有益者不合即是汙家。若彼此知法，如律亦得。」

那這個說下面出論上面，《薩婆多論》說，前面這個有損害的才給哦；反過來，

不損的話那不可以哦！不損的給他那是「汙家」，那個是指我們犯了罪了。要兩方面都了解地如法去給，那可以！這個一定要如法，所以這個「如法」兩個字是真正重要的。那麼下面的解釋，我們看兩百三十一頁上面第一行，這個文看一看，說：

13'28"  
若下通上律意。

這個律典上面告訴我們：

13'33"  
俗知僧物難消必無虛受，

最主要的，在家的人曉得僧物的特徵以後，啊！他曉得這個，那出家不好好努力都不能受，何況是在家人呢！他絕對不會虛受。那麼出家人，

13'50"  
僧知汙家非法必無妄與。

這個「汙家」是一個非常嚴重的一條罪，了解了這個，所以我們絕對不能隨便隨情把我們東西，說出家人僧物給人家。

14'06"  
但有緣須給，微亦通之。《十誦》通開，諒在於此。」

假使有緣，有開緣而給的話，那也勉強可以。那麼《十誦》上面說供給某一些人可以，上面前面說；說「諒在於此」，應該就是這個。

### 14'30" 第三節 示汙家

特別「示汙家」，汙家是什麼情況？

14'33"  
《事鈔》云：「比丘凡有所求，若以種種信施物，為三寶自身乃至一切，而與大臣俗人等，皆名汙家。」

說假如說我們有所需求，有求於人，那麼怎麼辦呢？因為有求於人，所以我們把我們東西，就是「信施物」，為三寶、為自身、乃至一切，就是說就是或者這個東西是屬於三寶的，或者是屬於自己的，或者是不管什麼，給大臣、俗人等，這叫「汙家」。也就是說，只要是我們出家人自己東西，絕對不能給俗人。這個律上面有開的噢！在什麼情況之下可以開，這樣。普通一般人都不可以給，律上面特別說明父母沒人養，或者什麼情況之下這個可開，這個有個特例。普通的朋友什麼等等的話，那我們東西

都不能給，這個事千萬注意！因為我們東西，這個都是信施送來的，他送來的目的無非是要你怎麼辦？福田，當作福田供養的，這個是不能做人情往返的。除了這一點，哪怕是說自己的，自己的也不可以。

1515<sup>1</sup>  
由以信施物與白衣故，即破前人平等好心。於得物者歡喜愛樂。不得物者，縱使賢善，無愛敬心，失他前人深厚福田。

這個是它的原因。人家布施給你，布施給你是希望你受用了以後是種福的，你現在要轉送給別人，那麼轉送給別人，不是增長那個……談那個得到的歡喜，不得到的嘛這樣，這個前人對我們這個恭敬心失掉。

16128<sup>1</sup>  
又倒亂佛法故。凡在家俗人常於三寶求清淨福，割損血肉以種善根。

這個佛法的規矩是這樣的，在家的俗人在三寶當中求福，那麼所以來供養，現在你反過來，那個不對！

16148<sup>1</sup>  
今出家人反持信物贈遺白衣，俗人反於出家人所生希望心。

現在出家人反過來這樣去做，這個不對！只有俗人來供養出家人，現在反而出家人給俗人，那個俗人跑得來覺得：「欸！到那地方可以得到這一些東西。」那個是顛倒了，這個倒亂佛法。

17111<sup>1</sup>  
又若以少物贈遺白衣，因此起七寶塔造立精舍，乃至四事滿閻浮提一切聖眾。亦不如靜坐清淨持戒，即是供養真實法身。」

喏，這一段話。我們現在很多情況之下，因為說「啊！因為在這地方啊，有個白衣，然後一點小小東西給了他，然後這個因緣我可以使得造七寶塔，造這樣的話……。」這樣，不如自己的靜坐。這個是平常我們尤其眼前那個時候，比較難做到、難做到的一點，這個特別注意！最後：

17152<sup>1</sup>  
《資持》釋云：「凡所求者總收多事，不問公私善惡皆不許之。縱賢善者據比丘言之。」

這個是特別地說明。最後有一段：

18104<sup>1</sup>  
《事鈔》又云：「律不犯中。若與父，母，病人，小兒，妊娠婦女，牢獄繫閉，及寺中客作者，不犯。」



那有個開緣的，所以前面說跟這個緣可開，除此以外都不開！那麼這一段，是一個簡單的說明，是一個簡單的說明。

### 第三章 謫罰可否

謫罰可否中分為二節

- 一 別列
- 二 會通

18:30<sup>11</sup> 看「謫罰可否」，那個是第三章。看兩百三十二頁，分兩部分：

#### 第一節 別列

別列中分為二項

- 一 勸俗敬護
- 二 勸俗治惡

18:45<sup>11</sup> 分兩部分，一個護，換句話說，好的怎麼樣護持把它增上；治罰呢？壞的，怎麼樣把它能夠把它解決。像我們平常個人來說是淨罪、積資，團體來說亦復如是。

#### 19:07<sup>11</sup> 第一項 勸俗敬護

這個佛來勸告俗人，恭敬護持。看文：

19:19<sup>11</sup> 《事鈔》云：「《十輪經》云：若諸比丘護持戒者，天人供養，不應謫罰。」

說經論——這個《地藏十輪經》上面告訴我們，如果這個出家的比丘們，他能夠護持這個清淨的戒律，那天人都應該供養，絕對不可以對他有任何的謫罰。

19:50<sup>11</sup> 除其多聞及持戒者。若有破戒而出家者，能示天龍八部珍寶伏藏。應作十種勝想，佛想乃至禮足。後生豪貴，得入涅槃。是以依我出家，持戒破戒，不聽輪王宰相謫罰。況餘輕犯。

上面是說持戒。那麼假定不是，說「除其多聞及持戒者」，說除了這種人以外——多聞跟持戒可以大別為兩類：多聞就是指數量上面有成就的，持戒是指行持，行持上面認真依法做的——教證二量如法行者以外。「若有破戒而出家者」，出了家以後破了戒了、做反了。儘管如此，但是他怎麼辦？他「能示天龍八部珍寶伏藏」，天龍八部就是俗人，俗人前面說的，這護持道眾的這些天龍八部，從天開始，人也包括在裡邊；他還能夠指示我們真正的最重要的「珍寶伏藏」，這個珍寶伏藏實際上就是佛法。

2119<sup>11</sup>

對於這些破戒比丘，我們還應該做「十種勝想」，對他還應該做最殊勝的，以這樣的十種殊勝的來去想。「乃至禮足」，不但去想還要真正地至誠恭敬地去禮，這個禮足是最恭敬的禮法。你能夠這樣做，「後生豪貴」，將來不但生到豪貴，最後還要「得入涅槃」；換句話說，生得真正的殊勝的好處，這個豪貴得增上生，得了涅槃是它的決定勝，有這麼多好處呀！因此說，只要是依我出家，不管他持戒、破戒，你們都不能罰。不要說普通人不能罰，乃至轉輪聖王、乃至於宰相。那麼破戒尚且如此，何況其餘輕的呢！下面說：

2215<sup>11</sup>

**破戒比丘雖是死人，是戒餘力，猶如牛黃麝香眼藥燒香等喻。**

這個一點特別說明，說破了戒對他來說，這個破戒的人，實在是死人，這個法來說他像死了一樣；但是在他身上那個戒的餘力，這個還是。所以他舉個比喻像牛黃，牛是死了，這個牛黃是非常珍貴呀！那個麝香也是一樣，那個麝死了，可是麝香很珍貴哦！眼藥、燒香等等都是這樣。譬如說我們說那個檀香，那個檀香弄下來那個樹死掉了，可是這個香很珍貴哦！不是嗎？那個破戒比丘也是如此，他是死掉了，可是他這個法的威力還是這樣啊！

23104<sup>11</sup>

所以，這告訴我們「破戒比丘為不信所燒自墮惡道」，至於他本人，他自己自墮惡道，但卻是「能令眾生增長善根」啊！這他墮落是他的事情啊，那對在家人說一般的俗人，那個能使得你們增長善根。「以是因緣，一切白衣皆應守護，不聽謫罰。」喏！佛說這個道理來了。就像那個牛黃、麝香一樣，你絕對不會因為那個牛死掉了，那個牛黃丟掉它呀！這個很清楚，這是我們應該了解的一點，說這個是「勸俗敬護」。

## 第二項 勸俗治惡

23144<sup>11</sup>

下面呢，「勸俗治惡」。欸！要來對治這個，去罰這個惡，惡的怎麼辦？

23152<sup>11</sup>

《事鈔》云：「《涅槃》云：今以無上正法，付囑諸王大臣宰相及於四眾。應當勸勵諸學人等，令學正法。若懈怠破戒毀正法者，大臣四部應當苦治。」

這個很有意思，很有意思！上面那一段，他就說不要罰；下面呢，現在《涅槃》上面，《涅槃》上面怎麼說？說現在把那個正法囑咐那個在家人——諸王、大臣、宰相，乃至於四眾，都是四眾弟子；說應當那個在家人來策勵、在勸告那些學人等，好好地學正法，這樣。如果那些出家人懶惰、破戒、毀正法，那個大臣等等那個四部弟子，不但大臣就是普通一般的四部弟子，應該什麼？「當苦治」，把那個出家人，要去處罰

他，把他改正過來。那麼這個《涅槃經》上面的，下面呢？看兩百三十三頁第二行：

<sup>25'21"</sup>《事鈔》續云：「《大集》云：若未來世，有信諸王若四姓等，為護法故，能捨身命。寧護一如法比丘，不護無量諸惡比丘。是王捨身生淨土中。若隨惡比丘語者，是王過無量劫不復人身。」

這《大集》，除了《涅槃》以外，還有《大集經》上面。說將來有那些正信的國王，乃至於普通的所謂這個在家的男人女人等等，這個「四姓」的話，是指印度的婆羅門、刹帝利這個，換句話說那些在家人；為了護法的緣故，能夠捨身命去護持一個如法比丘，而不護那個惡比丘。這個原因由於是末法的時候，這個惡比丘結黨成群，往往不允許那個善法、如法比丘的存在，所以那個是在家的四眾——四姓，不是四眾，那個四姓就是我們剛才說過的。那這種情況之下，那個護持的人，「是王捨身生淨土中」，這個國王乃至於四姓，就是在家人，捨這一身能夠生到淨土。反過來呢？「若隨惡比丘語者」，如果說不去護持這個如法比丘，而護持這個惡比丘，跟著這個惡比丘一樣去做的話，那就害了！「是王過無量劫不復人身」，墮落了、墮落了！這一點。《大集》，下面又說：

<sup>27'06"</sup>《事鈔》云：「《大集》云：若末世中，有我弟子多財多力，王等不治。則為斷三寶種，奪眾生眼。雖無量世修戒施惠，則為滅失。廣如第二十八卷〈護法品〉說。」

那麼這個《大集》上面，除了上面以外又說，末法當中我的弟子，那個就是，換句話說這個出家眾，「多財、多力」。喔！他又有錢財、又有勢力，那個國王拿他沒辦法，那是不能去對他怎麼辦法去做，這種意思，或者有其他的原因。那時候國王應該起來——那個當然正信的，那個正信的，不信任他也不要你呀！正信的那才可以。那個時候應該起來，來加以處理這件事情，如果不處理這件事，就「斷三寶種，奪眾生眼」。在這種地方雖然「無量世修戒施惠」，無量世修戒施惠是你個人的，可是在護持正法，那個法是珍貴的，這個是我們要了解的，不能這樣做是滅法。那麼這個《大集》的二十八卷〈護法品〉上面，這告訴末世王臣的護法。

<sup>28'24"</sup>這兩個，一個是勸恭敬地護持，一個要治惡，那麼這兩個到底又怎麼好呢？有矛盾啦！第三，下面又說「會通」。

## <sup>28'34"</sup>第二節 會通

《事鈔》云：「問：前《十輪經》不許俗治，《涅槃》《大集》令治惡者？」

那怎麼辦？《十輪經》嘛是不許，乃至於破戒，說不聽乃至於輪王、宰相去罰，何況餘的呢！下面《大集》、《涅槃》嘛又要說要去治，不治又是這樣，那怎麼辦？

<sup>29'01"</sup>《事鈔》續云：「答：《十輪》不許治者，比丘內惡，外有善相，識聞廣博，生信處多，故不令治。」

這個是特徵。所以這個《十輪經》上說得很清楚呀！說雖然破戒，他還能夠「示天龍八部珍寶伏藏」，這樣的狀態。所以這個破戒是什麼？是外面看起來還不錯喲！他的見識很廣博，只是行持不如理想。所以經論上面告訴我們，雖然是多聞，可是不行持的話，這個不行，這個還是個破戒比丘。他雖然不行持，因為他多聞，他所以講的道理等等卻能夠生人家的正信，引導上去，這一個，所以說內是懷惡，「外有善相，識聞廣博」，能夠生信，所以不可以治。如果說：

<sup>30'04"</sup>必愚闇自纏，是非不曉，關於道俗三惡門者，理合治之，如後二經。

## 南山律在家備覽略編手抄稿 一九九一年版

### 第七十一卷·B面

必愚闇自纏，是非不曉，關於道俗三惡門者，理合治之，如後二經。

如果這個比丘是非根本弄不清楚，使得不管出家人、在家人都引發人家造罪的話，那理應該去把他這個處罰、把他改過，就像《涅槃》、《大集》。這是第一個。

<sup>00'12"</sup>又《涅槃》是窮累教本，決了正義。縱前不許，依後為定。

再說這兩個經，《涅槃》是在後面，這個是最究竟的終窮教，出了義之義。就是前面不許，後面最後《涅槃》既然說這樣做的話，應該依《涅槃》。再不然，

<sup>00'36"</sup>兩存亦得。廢前又是。」

這個就看自己，能夠兩樣東西兼顧是最好，否則的話，看什麼情況。不過這裡有個



說明哦：不要因為經上面這樣就去治，這個經上面雖然這樣說，治的人是不是能夠如理如量地判斷清楚，這是一個很重要的關鍵。如果治理的人不能判斷的話，那這個還是不行，這個還是不行！所以在這一點上面，說來說去，如理如法地了知比什麼都重要。再下面翻過來。

#### 01.15<sup>11</sup> 第四章 食肉

這個食肉，那我想我們這裡不細說了。這個有個原因，因為佛法剛傳到中國來，那純粹是照著印度當年的法則來說的話，通常佛制的戒的話，那比丘他並不一定是不吃肉，吃的叫三淨肉，就這樣。乞丐嘛！你跑到哪裡，有什麼就吃什麼，就是這樣，這個這種情況的。所以以佛在世的時候，跑到哪裡，這樣。這是只有三種情況，只有三種情況叫三淨肉，它是這樣的：為了他來殺的，那個不吃；乃至於疑：欸？他今天這樣做是不是為了我而殺的？那就不吃。否則的話，當然你跑到哪地方去，人家正在，好，看見！看見那就給你，那就吃。

02.09<sup>11</sup>  
那麼到了中國來以後，剛開始還是，一直到南北朝。所以你看梁武帝，他曾經寫過一篇文字，我們不能判斷什麼時候開始全面吃素的，可是很明顯的那個時候，就是葷素兩派——食肉、不食肉諍論得比較厲害一點的時候。尤其到後來在這個地方呢，自從鳩摩羅什大師譯了《梵網經》，說了這個受了菩薩戒，那麼《梵網》上面規定是不能吃肉，就是這樣。所以經過南北朝以後，然後南北朝以後那個時候很多的，南北朝的時候那個律上面，《十誦》或者什麼很弘、很弘；那個四分一宗的廣弘天下，還是中唐以後的事情，這個是我們要了解的。南方始終……這個唐初這個四分一宗只限於北部長安一帶，那麼到中唐以後那才全國統一。所以在當時那個時候，這個肉食是一個問題，到了今天不是問題了，絕對，那吃素是絕對。儘管現在南傳的泰國不吃，還是吃肉；那麼藏傳不吃——不是吃素，可是我們了解，我們了解，這樣。就算藏傳一系當中，他有一部分也是吃素的，藏傳一系看兩個，他修什麼法門，這是我們要了解。我們來說，我們了解了就好。

03.48<sup>11</sup>  
不過這裡要該說一說的話呢，就是蛋。是我們太多人就是這樣，會吃蛋，蛋絕對不可以吃！不過另外一點來說呢，就是我們出家比丘，不要說這個餅乾或者什麼東西弄點豬油，喔！我們就把它一定要怎麼樣；曉得了，我們絕對不去買，這個是平常的一般的說明。所以我之所以想起的話，因為我曾經遇見過這樣的一件事情，跑到在家人那地方去，喔！他覺得你們出家人來了，剛才我們那個鍋子裡邊燒了個葷油，一定

要把那個鍋子洗得很乾淨，乃至於換一個。這個不要嘛！就是當然你用過了，你把它洗洗乾淨嘛好了嘛！這個這種是無此必要的，清楚不清楚啊？所以有一類的人哪，這個這是矯枉過正，不需要！我那天說過了。

04.45<sup>11</sup>

平常我們現在來說，倒是看看那個兩百三十六頁的最後一行。哦！這個除了這個最後一行，之前還有一段話，倒是酒肉葷腥，那個五辛之類都不可以——蔥、蒜、洋葱。現在的人又說：啊！這個東西……。好像什麼，講衛生的，對吧？要吃大蒜，這個千萬不可以，千萬不可以！你可以不受戒，你可以不受戒，受了戒以後這個東西一定不可以，這個說得很清楚。那麼還有這一段話，小字：

05.125<sup>11</sup>

又《南山律》中，嚴禁蠶衣。

這個絲綢絕對不能穿，這個非常嚴重、非常可怕，殺生之道。還有呢？

05.135<sup>11</sup>

乳蜜唯開重病，不許輒飲。

是，律當中是開許吃牛奶、食蜜，可是這個要什麼？在有病的時候，不是說：

「啊！那我們這樣，那平常的時候吃一點增加的營養。」好端端的增加營養？佛法是最好的營養！

05.156<sup>11</sup>

如南山《釋門章服儀》云：囚犢將乳。劫蜂賊蜜。過之大者，無越蠶衣。比夫屠獵之量，萬計倍之。

那這個說，奶為什麼不能吃呢？那把那個小牛把牠弄起來。蜜蜂、蜂蜜呢？也是這個樣，這等於說，把牠們這個東西搶過來，這個我們真正大乘這個行者於心不忍！有病，那這種情況之下可開。至於說蠶衣的話，那比之那個屠獵更糟糕。譬如說屠那一條豬、一條牛可以很多人吃，穿一件衣服要不曉得殺多少少的蠶哪！這是我們應該弄清楚的。最後呢，

06.151<sup>11</sup>

## 第五章 畜養貓狗

那個很糟糕、很糟糕，下面看那個文噢！

06.156<sup>11</sup>

《事鈔》云：「或畜貓狗，專擬殺鼠。是惡律儀。」

這是非常嚴重、非常嚴重的！你雖然無心，可是貓狗你為什麼養牠？牠那個貓、

狗，一個牠專門是殺老鼠，狗也是一樣，那專門抓小動物，這是個惡律儀。所以捨戒當中有一個，當你受惡戒的時候，這個善成就破掉了；所以當養貓狗的時候，對於這個持戒是一個最嚴重的、最嚴重的一個損害。

07'29"<sup>11</sup> 《雜心》云：惡律儀者，流注相續成也。

這樣，它這個原因就這樣。因為這個貓狗一天到晚貫注在身心上面，要抓這個東西，所以這個「流注相續」說身心上面。然後你招呼這個貓，你這個心跟牠相應，這個相應的心的話，這是非常可怕，是呀！對我們的戒恰恰是敵體相反的。

07'52"<sup>11</sup> 《善生》《成論》：若受惡律儀，則失善戒。」

不管《善生經》上面、《成實論》上面都說——《善生經》就是《優婆塞戒經》，專門講戒的道理的——如果受惡律儀自己這個善成就……就算你求戒得到了善戒，受了惡律儀它就破掉了。所以這個養貓狗是絕對不可以，養貓狗是絕對不可以！

08'17"<sup>11</sup> 下面「《輕重儀》云：養畜貓狗，專行殺害。」喏！這個貓狗是專門做這件事

情。「經論斷在惡律儀」，不管是經或者是論等等，是說這個斷定、這個判斷都是這個屬於惡律儀。「同畜便失善戒」，你一起跟牠養的話，那就失掉善戒，所以你養，這樣。然後那把牠出賣，「出賣則是生類」，欸！對不起，你賣出去的話，牠不是還是產生這個人家受害嗎？「業障更深。」「施他還續害心」，你送給別人，別人也受害了。「終成纏結」，這個弄來弄去不可以。

09'04"<sup>11</sup> 怎麼辦呢？「宜放之深藪」，就把在那個深山、這個深叢草當中。反正跑得去：「喔！某人哪，好好地，你自己好好地謀生。」給牠多念幾遍阿彌陀佛、觀世音菩薩，希望牠下生轉得善趣，就是這個。所以他說得很清楚，「宜放深藪」，「藪」就是叢林深草之處，放在那裡，那自生自滅，「任彼行藏」。「必繫之顯柱，更增勞役。」也許我們把牠抓回來繫在那個上面，那自己又徒增辛苦。「但依前判，彼我夷然」，如果照著前面作法，就是送到牠深山裡面去，那個大家都好、大家都好。「便息生殺怨家，新樹慈悲聖宅」，這樣，這個是告訴我們的，這個「生殺怨家」這個業消失掉了，大家都是能夠增長以慈悲為懷的聖人的基礎。那個〈別行篇〉到這地方，說了只剩下最後一個：

## 10'17"<sup>11</sup> 第六門 出家宗致

對於這個在家人來說，他有一個很重要的意趣，就是慢慢地引導走到這條路上去，慢慢地引導走到這條路上去，就這樣。那麼所以這個出家宗致，弘一大師擺在最後，擺在最後。我們看一看，那個前面有一段小字，兩百三十八頁上面，一開頭是問：

10'46"  
問：今輯《在家備覽》，何以最後列〈出家宗致門〉耶？

嗯？說你現在輯錄的是在家人關於戒方面應該了解遵守的，所以叫《在家備覽》，為什麼這個地方，最後把這個「出家宗致」列在這地方呢？弘一大師在這地方特別告訴我們，說：

11'17"  
答：凡俗士尚未出家，而欲出家者。須先了知出家之後，如何發心，如何苦行，自量己力，以定可否。

因為真正的在家的人，他要嘛不學佛，學、學、學、學自然會走上這條路來的，他自然了解，至少種個善根哪！就這樣。說如果有人他學了，要想出家，還沒出家，要想出家，那麼這種人更重要了；應該先了解出家以後，出家怎麼一回事、如何發心、要做些什麼，於是這個時候才「自量己力」，自己衡量衡量，「以定可否」。

12'05"  
若其力有未能，應即知難而退，不須率爾出家，

如果量了自己的力量覺不行的話，那知難而退，不要輕輕易易匆忙地出家。

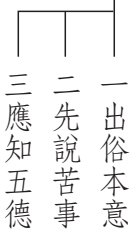
12'19"  
免致將來憂悔。

他將來要後悔的。

12'24"  
以是之故，出家宗致，為在家者所應預知。因以此門，殿於卷末焉。

所以這是在家人真正應該知道的，真正應該知道的，這一點對大家很重要！那麼其實我看了以後，我不要說當年，一直到現在出家了快三十年了，二十七年了，我現在常常每看一次，啊！我覺得實在是美不可言，對我來說是非常有用，對我來說非常有用。所以在這地方我們不妨跟大家一起好好地來研讀一下。分三部分：

出家宗致中分為三章



## 13'15" 第一章 出俗本意



《事鈔》云：「沙彌建位，出俗之始。創染玄籍，標心處遠。自可行教，正用承修。濫迹相濟，世涉多有。」

就告訴我們這幾句話。這個沙彌是出家剛開始第一個，說為什麼要在這個地方要先經過這個沙彌這一個位置呢？說沙彌這個位置的安立，是因為什麼？因為剛剛跳出這個在家這個牢獄，那個時候應該怎麼辦？剛開始的時候應該注意的，就是「創染玄籍」，剛開始能夠沾上，沾上這個玄妙的，這個籍是指籍貫，就換句話說我們現在已經從世俗那個地方離開了，進入這個聖人的圈子的第一步，那個時候應該是「標心處遠」。在家人忙的，一天到晚是忙的這個牢籠的事情——衣、食、住、行，增長生死痛苦；那個出家人的話，這個目標所安立的是「處遠」，要看遠大——小的地方去看，要跳出生死輪迴，終極目標來，是究竟成佛。假定我們了解了佛法的真意，以《法華》來看的話，那只有一條路——成佛！所以儘管現在剛開始頭一剃是個沙彌，可是沙彌剛開始的時候，這個心理上應有的目標就這麼遠大呀！

1510<sup>11</sup>  
所以在這地方，「自可行教，正用承修」，正可以從這地方開始，好好地教證二量上面，照著這個去做，好好地去學，好好地去行、用，好好地去修。先把這個目標

安立了以後，為了達到這個目標應該怎麼學，學了以後應該怎麼去修；所謂修的話，就修改以前的，學是了解為什麼要這樣做，以及如何做法。那麼這個才是我們真正出家的意趣，所以一開頭就把這個應該把它認識清楚。如果說不了解這一點，是「濫迹相濟，世涉多有」，那亂來，只是行迹，樣子看看，好像，實際內涵不行。這個世俗一般通常都是這樣做，這樣做不對！所以這個開頭的時候，祖師就特別地點醒我們。

1517<sup>12</sup>  
儘管現在很多人說，哎呀！出家好，大家馬上：「哎，出家好，趕快去出家！」因此我想到今年夏天在南部，就遇見這麼一個事情：有一位現在是一個沙彌尼，她不懂得有什麼原因，信佛信得很多年了總是，後來聽說出家好，哎呀！非常歡喜，那麼最後就出家了。出家的時候遍告諸親友，然後真是像辦喜事一樣的，鏗鈴匡啣把她送到廟裡來什麼、什麼、什麼弄！結果剛開始她還一定是出家啊、出家，想這個好得不行了，就像她像平常世間一般地這樣去弄，總覺得越來越好、越來越好，好像去作皇帝一樣地把她送到皇宮，就是這種！我是說這個，說到皇宮是個說笑話，可是這個味道真有點這樣。結果等到那個熱鬧完了以後，回去來第二天哪，她還覺得味道還滿新鮮，三天以後就不耐寂寞。然後過了幾天以後，她就很難受，然後打電話回去，然後她那個先生也天天打電話回來，就這樣。啊！一天那個電話費突然之間猛增，就這樣弄法，弄到後來實在是這樣的，最後後來就回家去了。

17.43<sup>11</sup>

回家去了以後，她那個師父就告訴她：「欸，這個不行啊！那你把它衣服脫下來。」欸，她又不好意思，這種情況居然一拖拖了這麼很多年。今年我去的時候，她家裡人打電話來，說：「法師，她很聽你的話，你告訴她。」就這樣。我當時聽了以後心裡面覺得很奇怪，她很聽我的話，這樣。我說：「我的話沒有用耶！我自己覺得沒有用，我還聽佛的話，她聽我話有什麼用？如果我說對了，那是佛的，不是我的，就這樣！所以如果說對了，那不是我的，所以你應該聽佛，不是聽我。」所以現在我主要的告訴她這個意思就是：你應該做得如理與否。

18.30<sup>12</sup>

我就想到這地方啊，現在想想很多人這樣，他：「呀！出家好、出家、出家好！」所以這弘一大師這一編，在這地方實在是太好、太好！我到現在一直在常常想這件事情，所以他先要了解出家為什麼，然後如何達到這個目標，達到了目標應該做些什麼，這個都應該了解啊！否則的話，只是像世間一樣：啊，好、好、好、好！好了以後跑得去，他以為的好像世間的好，結果出了家以後他並不了解，出家真正的好，是好這個因哪！這個因是要經過相當努力的。這一點很多人不了解，所以他就說「世涉多有」。那麼下面，不必說閒話，我們看：

19.18<sup>13</sup>

《事鈔》續云：「然信為道原功德之母，智是出世解脫之因。夫出家者必先此二。」

真正修學佛法整個在這地方，整個的就在這地方！這個信是「道首」，這個沒有信根本談不到！所以「信為道原」，是道的根源，是功德之母，都從這地方來的。但是來了以後，你真正要進來了以後，產生功效的，不行，要什麼？智！就這樣，要智慧。這個東西是引導你進來，進來了以後真正解決問題的是智慧呀！所以這個是說「出世解脫」的因是智慧，那個「出家必先此二」，這兩樣東西——最重要的！下面：  
20.11<sup>14</sup>  
**如未曉此。徒自剃著，內心無道，外儀無法，縱放愚情，還同穢俗。**

假定對這個不了解的話，那匆匆忙忙地剃，那個徒然的，毫無意思！這個時候裡邊就沒有對佛法的認識，外面這個樣子當然也更談不上，所以裡外皆失。於是呢，是「縱放愚情」，還是隨順著自己的情見，這個都是愚癡，這個都是愚癡。雖然形式上面是剃了，著了聖人的衣服，可是這件本身像世俗一樣的髒垢。於是呢，

21.03<sup>15</sup>

**所以入法，至於皓首，觸事面牆者。良由自無奉信，聖智無因而生。但務養身，寧知出要勝業。」**

這個是祖師特別說明現在這種狀態，這個愚癡不了解產生的這個惡劣的後果。

所以在這種情況之下，不了解出家的真正的意趣，於是在這種情況是入了法，進來了以後一直到「皓首」，換句話說，弄了幾十年了，頭髮皆白。這個時候就「觸事面牆」，遇見事情一點都不知道，就好像《論語》上面說的，說站在一個牆前面，對著它是一籌莫展。我們通常說觸事面牆是一無所知、一無辦法，意思就是這樣，你了解。為什麼原因呢？由於自己沒有「奉信」，好好地正確地認識。這個信並不是說，喔，我相信、我相信；這個信也是淨信心，了解它真實的內涵，然後深入地真正產生那個智慧，這個正是「聖智」，不是世間的聰明。於是這個聖智無由產生哪！

22'21"  
那這個時候幹什麼？目的幹什麼？「但務養身」。那這個現在是太多、太重！所以很多人說：哎呀！老了退休了，那怎麼辦呢？跑到廟裡面去。意思啊，這個叫作什麼？養老寮。「啊，我出多少錢哪，不要做事情的。」就這樣。那麼少出一點嘛就做做事情，那個就是個養老院哪！我們現在那個末法的時候是這個樣。當然你這個大和尚，你這個大法師慈悲，說：「喔！我現在看見這種老的人很可憐……。」然後以菩薩心腸，那我讚歎！這個地方我們很清楚、很明白。那是寧願大家集眾，說：「啊！我們現在來、來、來，弄了一個什麼，自己辦那個養老院。」那遠來得好呀！所以這個地方

23'31"  
那麼下面這個《資持》的解釋，第一行沒有什麼，下面我們看《資持》解釋第二行，說「原」，為什麼叫「道原功德母」呢？  
23'46"  
德自信生故云德母。  
這個功德從哪裡開始？依相信！因為你相信了，所以進去好好地去學、好好地去行，於是透過了這個，認識了增長功德。那麼至於增長功德怎麼呢？  
24'00"  
治業由智之力，破惑在智之照，故為解脫因也。

由於信心進來，學習了解，然後去照著行持，這個照著行持對治惑業這是什麼？要有智慧！說破惑跟對治這個業都要由智慧，一個是智慧的照——見；一個智慧的力量，這是行。所以說，前面說目足並運是千里可至，說目也要智慧去照，破這個惑；然後下面的這個足是行，也要智慧對治這個業。一個是照的功效，一個是破的力量，那有了這兩樣東西，就是解脫生死的縛束，所以這個智慧是解脫之因。所以



24'58" 非信道德無以發，非智業惑無以除，出家之人為道求脫，故云必先此二也。

出家的目標就在這個上面，真正重要的就是除這個惑業需要智慧，可是這個智慧，不信沒辦法進入，所以說「信是道原功德母，智是出世解脫因」，出家整個在此！那下面又說，「無信」呢？最後一行：

25'28" 無信則智不發，無智則不慕道，

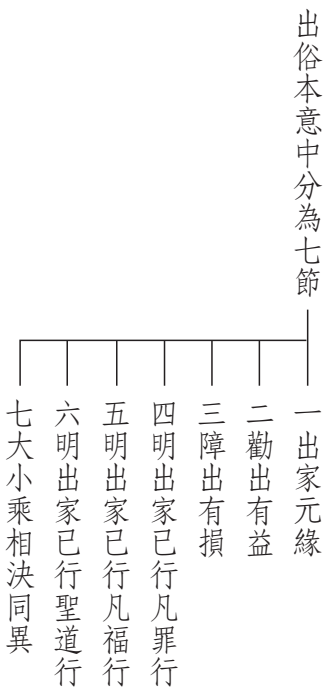
沒有信心這個智慧不能啟發，沒有智慧這個不會慕道，不會行道，於是

25'37" 飽食暖衣悠悠卒世，故云但務養身等也。」

一生就忙這個。於是這個時候都在養身，是毫無意思，這個是我們應該了解的一個特點。

25'52" 那麼關於「出俗」方面分為七科，這個七科。第一個出家元緣，這個分為七科，

那個七科當中：



26'31" 分七科一一說明，這個我們認真地細說一下：

26'38" 《資持》云：「標列七科，前三明功，次三明行，後一決疑。」

26'44" 《濟緣》云：「次列七科，統明出家始終行相。」

喏！整個的出家從始至終那內涵，在這個地方很清楚地明白。說：

26'55" 學者至此，當須自檢。

我們學的人到這地方，要很自己認真地檢察、省察！

27'03" 若唯徒說，於己何益。說食數寶，目擊多矣。」



如果單單說，不行！沒有什麼好處。這個就是我們平常說的「說食數寶」、「入海算沙」。這個祖師又說「目擊多矣」，這是對我們一種策勵，對我們一種策勵，說看見的都是這個。我現在自己衡準衡準的話，也一直在這地方轉，我總想從這地方能夠跳出來。那麼所以現在我們這個七科，一科一科地來，一科一科地看噢！

## 27'41" 第一節 出家元緣

這個出家元緣當中分兩部分：

- 出家元緣中分為二項——
- 一 出家文證
- 二 引誡勸修

## 27'56" 第一項 出家文證

《業疏》云：「如《華嚴》偈：若有不識出家法，樂著生死不求脫。是故菩薩捨國財，為之出家求寂靜。」

第一個先找文證。那麼在這個正說文證之前，有一點我先說一下。這個世間法跟

這個佛法有一個基本不一樣的地方，我們世間法說進步、進步，佛法要不要說進步？佛法也說進步，說進步是完全一模一樣的，可是在這個進步過程當中，認識就不一樣了。世間講進步不要證據的，要怎麼辦呢？你研究，不斷地去研究當中發現錯誤就改善，所以越向後改是越是進步；既然是越向後改越是進步的話，你不能拿以前老的東西來證成你這個事情，對不對？

28'57" 而現在說這地方為什麼要引文證呢？那這個是一個真正最重要的特點。對我們個人來說是講進步，可是我們這樣的進步是有個目標的，是不是這樣啊？我們進步希望成佛！這個成佛，對佛來說，他是達到究竟圓滿的，徹底究竟解決了問題，所以說我現在在這個在這裡，目標安的這個究竟的目標放在這地方。所以現在，如何從我現在這地方達到這個地方，這個過程！因此在這個過程當中，跟我們普通世間的進步根本不一樣，世間的進是在瞎摸當中，然後才能夠認識到哪一個是非錯誤；佛法，已經看清楚了這條路，照著這個指標走。所以說就像我們去要到哪裡去，到高雄去，然後有個過來人，告訴你為什麼到高雄，高雄有什麼好處，你如何去法，把那個地圖放在這裡。現在你真正重要的要怎麼辦哪？就把這個已經證明、百分之百正確的，你怎麼跟它相應。所以在我們走的過程當中，一定要拿這個東西來證成。跟世間是不是很不一樣的？



南山律在家備覽略編手抄稿

一九九二年版

第

72

卷

## 南山律在家備覽略編手抄稿 一九九一年版

### 第七十二卷·A面

00101

所以在正式修學佛法之前，它為什麼要很多知見理論上面要建立這個概念，如果大家了解了這個，對我們現在有絕大的好處。我們現在的人往往說，拿我們的見解，把佛說的經論上面的說法推翻。這個你可以做世間法，佛法沒有這樣的做法，這個原則就是萬代不變。這個萬代不是一萬代喔！是永久不變，所以叫佛佛道同。就是佛佛道同！所以我們不能說：「喔！這佛經上說的，現在不適合時代了。」這個不是修學佛法的，這完全不是修學佛法的！佛經上說的是在任何情況之下都能適應的，這是個原則。當然這個原則運用的時候是有點差別，這是事實。正因為這個原則嘛！正因為原則嘛，所以說好像生病一樣，那熱病嘛用寒藥，寒病嘛用熱藥，這個叫原則啊！所以執著的原則死死不變是不可以的，可是這個原則要推翻是絕不可以的，這是我們要了解解的。所以現在這個地方引證，經的證成這個。

0118<sup>11</sup>

那麼《華嚴》，《華嚴》之所以一口引出，那個就是所有的佛說的經當中最究竟圓滿的。說，有的「不識出家法，樂著生死不求脫。」普通人都是這樣，把那個生死把它看成成功這個真正要的，一天到晚對這個上面好樂執著，不想得解脫，所以這個菩薩為了這個引導我們，所以才到娑婆世界來，這樣。所以這個《法華》上面說，佛出世就是一件事情，就這樣，這個說道理。然後呢，行持的方法就在這上面，所以親自「捨國財」，要出家。現在世尊作過世間最圓滿的尚且捨，我們現在世間這些東西還捨不得，那這是告訴我們，世間沒有一樣東西可以貪戀。這個狀態是：

0217<sup>11</sup>

**五欲所縛不離家。欲令眾生解脫故。**

他既然來這兒引導我們，那麼我們就是被五欲所綁住，所以要使得我們從這個地方解脫。

0231<sup>11</sup>

**以此文證，眾生無始纏著家屬，無思解脫。故大士引出於世。」**

這個來告訴我們：眾生無始以來就被困死在這個地方，所以《四十二章經》上面說：這個「牢獄有散釋之期，妻子無遠離之念」，這個東西好可怕、好可怕！關在監

牢裡邊，他總有一天可以放出來的，然後這個家呀，不但困得死死的，還永遠還想著它，這是真是可怕極了！所以這個「大士」，這個佛菩薩，親自來告訴我們，乃至於以身作則，以身作則。下面我們看：

0317<sup>11</sup>

**《濟緣》釋云：「《華嚴》二偈，前偈為不識故立法示之，後偈為著欲故方便引之。**

這兩個偈：不了解，讓你告訴；然後這個為這個欲著，用種種方便來接引我們。翻過來看兩百四十頁。這個不是說，這個講什麼呢？就是：

0346<sup>11</sup>

**菩薩者，即指釋迦因行為言。捨國財者菩薩在家為王太子，**

我們釋迦世尊本來是王太子嘛！

0355<sup>11</sup>

**次紹王位，**

而且他出家的時候還不是那個仙人還說：「啊！這個小孩將來會做轉輪聖王。」那轉輪聖王是王四天下的，換句話說這個整個的都是他的，欸，他都捨掉呀！次紹王位這樣的，不是個小的呀！

0413<sup>11</sup>

**國城財寶一切自在，欲明難捨猶須捨之，況餘凡庶不足戀矣。**



這麼好的、難捨的，尚且都捨掉，何況其他的呢？其他的更不談。

04'35"  
寂靜即涅槃果。

這是一個。我們繼續看：

04'40"  
《業疏》續云：「廣如《郁伽長者》、《涅槃經》中。家及非家相比顯過，方起欣厭，得預法門。」

那麼其他的兩本，一個是《郁伽長者經》，一個《涅槃經》，他是說把家跟非家擺在一塊兒，來比較顯出這個家的種種過患，那個非家的殊勝。由於這樣的對比，才能夠生起對於出家的好樂，對於在家的厭惡、厭離。這個心生起了，才能夠說引導我們，從這個信，那就是說信心，於是使得我們能夠一步一步上去，說「得預法門」。那麼下面說：

05'39"  
《濟緣》釋云：「《郁伽長者經·穢居品》云：居家菩薩當知在家穢污之事常念作故名為居家。斷諸善根本，是名居家。乃至居家如羅網如毒蛇如火燒身等。」

啊，這麼可怕！這個家裡面就是這樣。這個居家、居家，一天到晚就忙這個做家裡的事情。斷種種的善根，居家是一種網羅、像個毒蛇，都是被煩惱業火，我們一天到晚就忙這個事情，永遠纏不清楚。那麼《涅槃》呢？

06'25"  
《涅槃》云：居家迫窄猶如牢獄一切煩惱由之而生。出家寬曠猶如虛空一切善法由之增長。若在居家不得盡壽淨修梵行，我今應當剃除鬚髮出家學道。」

這個就是經論上面告訴我們的。那麼在這個地方我們說，這個出家不僅僅是個形式，不僅僅是個形式。所以佛菩薩、祖師都告訴我們，這個出兩片家的大門，這個形式說起來很容易——實際上到現在就這個形式都很难哦！喔！這個形式都很难哦！這個內容真正重要的，不是出兩片大門之家，要把煩惱從那個煩惱的家當中透脫出來，這個才是真正重要的。所以如果我們出了家以後，仍舊是煩惱惱困在這裡的話，這是完全冤枉掉了，完全冤枉掉了！可是在這裡最難的是什麼？還是正知見！不過說正知見，我們往往又很容易犯的一個毛病，以為在文字上面了解這個文字叫正知見，不是！如果停在這個文字階段的，這個叫戲論。這個文字——去實踐這個文字，以這個文字來印證觀照著內心，然後看清楚：欸！現在認識了，他說的煩惱什麼叫煩惱，他說的我相什麼叫我相，啊，那這下「我」這個怨家我可不聽你。就是這樣，能夠這樣的乃至。

08.03<sup>11</sup>

所以處處經論上面告訴我們，乃至於佛菩薩、祖師，我遇見的很多善知識，多多少少我也體會到一點，真正得到了這個教授、教誡如理去做的話並不難，千真萬確的事實，並不難。不過有的時候這個業障重的時候不認識，這個是真正的最大的困難，還是在這個上頭，還這個上頭。真正要轉過來，在沒有轉的之前是千難萬難，可是轉過來你一看的話，哇！那往往是覺得輕鬆可笑到絕點。譬如我們現在隨便看那個祖師的很多那個公案，很多那祖師的公案，他總覺得怎麼好像一轉就轉過來了，一轉就轉過來了。

08.53<sup>11</sup>

我們最近也是談那個什麼？能海大師的傳記。喔！說他透過來，他去的時候，他好像什麼？他這個師父就教他修一個什麼法門，在那弄了三個月，在那個屋裡邊。唉！那個屋裡邊是苦不堪言，那是苦極了，是各式各樣的這樣。那最難受的是什麼？對、對！那個什麼？臭蟲還是跳蚤啊？就是這類東西。這個對我來說，我臭蟲不怕，有很多人那個臭蟲，哎喲！臭蟲之可怕，有很多人就到了晚上牠就整個地出來。牠不像蚊蟲，蚊蟲你可以預防，那個臭蟲根本沒辦法預防。所以這個日本人來了以後受不了，叫作南京蟲。這個兜子上面非常多，非常多，那個床那很扁的地方，那個臭蟲，像臭蟲、那個跳蚤都有個特徵，壓、壓不死的，那個跳蚤你給牠壓壓不死，一定要在

這個指甲上面「咯！」一來，對吧！所以牠鑽在那個縫裡你根本看不見，到了晚上統統跑出來，所以蚊帳沒有用，除非你要做一個隔子，那個空氣不透，這樣，否則的話牠一定進來。那麼跳蚤更是，小嘛小得一點點。

10.13<sup>11</sup>

唉呀！那個能海大師在那個地方簡直是……牠那個從各方面那個牆裡面，譬如說粉的那個有縫的地方，屋頂上面，牠統統都從屋頂上會掉下來，掉了這個衣服裡面都是，就這樣。欸！他能夠熬得過，他能夠熬得過。然後我們看很多祖師，唉！那個是困苦到無比的時候，他能夠站得起，可是往往這麼一站起來，問題就會消失掉。

10.42<sup>11</sup>

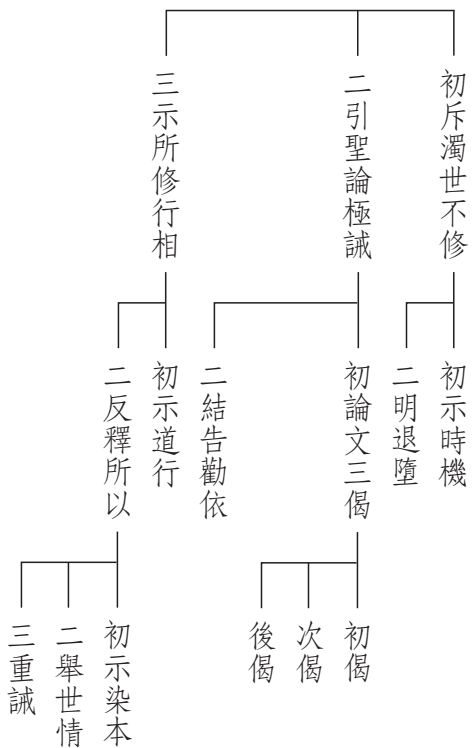
所以這個心境問題，就是平常我們自己陷在這個煩惱當中不知道。當然，並不一定哦，要看你的業的深厚。這我往往說了輕的，然後你就攏總去想它，這我們最容易犯的這毛病就是這樣，「對！應該，我也應該，應該這樣！」實際上已經根本錯了！就是為什麼知見最重要？你始終你這個心裡邊，先要衡量自己力量大小，如果力量比較小的話，一開始就不要去硬來。這個力量夠了，那個時候才去咬緊牙關去抗，就算抗、抗不住也沒關係，至少你這個心力弄對了，所以這個對錯，這個還是真正最重要的一點。這個以後我們有機會再說，這裡不去細談這個事情。

11.31<sup>11</sup>

那麼下面那「淨住子」的說，我們就不去講它了。下面第二項。淨住子那個是他

一共說出家有十八難，出家十八難，那個《資持記》上面也把這一段都列出來的。他下面這個舉了幾點，舉了幾點。

## 第二項 引誠勸修



《業疏》云：「然世濁惑深，厭苦求樂。初雖欣出，終墜欲海。不修行業，故徒行也。」

那個就勸誡，剛剛開始的時候，說這個世間這個污濁啊，啊！又五濁惡世，這個「惑」，這個迷惑、無知跟習性非常地深厚。世間一般這種情況都是厭苦求樂，怕痛苦、希望快樂；出家的目標也是如此，這個是千真萬確，但是正確的知見沒建立之前，害了！這個是最嚴重的。出家是要求快樂，所以種快樂之因；要種快樂之因，行持本身就是苦的，我們往往以為，欸，出家了那就快樂了，就眼前快樂的果報，那個根本顛倒。就算有所認識了，可是這個習性難改呀！所以他下面說「初雖欣出」，剛開始的時候一番好樂心，但是弄弄弄弄，「欲海」，這個無始的習性像海一樣，「不修行業，故徒行也」。下面的解釋：

13'25"<sup>12</sup>  
《濟緣》釋云：「初斥濁世不修二，初示時機。謂厭在家營趁之苦，求出家供給之樂。即《涅槃》云為衣食而出家者。」

覺得在家裡邊，哎呀，這個很苦！出家呢？出家反正在家人來供給，覺得很快樂，這種都是什麼？「為衣食出家」，這是萬萬不可以，這個最糟糕的一件事情！

13'42"<sup>13</sup>  
初下次明退墮。

那麼下面另外一種是退墮的原因。說：

13'50" 《詩》云：靡不有初，鮮克有終。

說做任何事情總有個開始，但是開始了以後要真正圓滿的收場的，那很少很少；能夠如其根本所望的，一步一步走下去，圓滿達到最終目標的，很少！

14'16" 即斯類矣。徒行，謂出家無益也。」

那麼我們下面看：

14'22" 《業疏》續云：「如《智論》云：六情根完具，智鑒亦明利。而不求道法，唐受身智慧。」

《智論》上面告訴我們，就是我們「六情根完具」，就是所謂這個什麼？十圓滿當中的話這幾個。「智鑒亦明利」，「而不求道法」，是枉受這個難得的智慧。

14'50" 禽獸皆亦知，欲樂以自恣。而不知方便，為道修善事。

如果我們單單求世間的事情，禽獸也知道，所以說「但念水草餘無所知」。我們

現在人的水草——金錢、名位，這也是水草呀！跟畜生無異啊！

15'06" 既已得人身，宜勉自利益。不知修道行，與彼亦何異。

得到的人身，應該勉勵真正應該忙些什麼，如果不好好地修道的話，那跟畜生無異。這上面都是龍樹菩薩：

15'24" 龍樹引誡，為極言也。聞而不行，猶是不聞。今重引告，何得不用。」

上面這個都是龍樹菩薩《智論》上面，那麼這個聽見了已經難得，聽見了不照著去做，等於不聽見一樣。所以祖師在這地方又重新來引用告訴我們，我們要好好地去努力。所以平常的時候經常策勵，或者念無常，或者念暇滿人身。如果我們一天到晚出了家以後，仍舊往世間的利養，乃至往名聞，為了這個一點情見什麼等等的話，這無非都是但念水草，但念水草！往往還畜生都不如，畜生只忙水草，我們還要望我們的知見，更糟糕、更糟糕！本來這個知見是修行佛法唯一憑藉，現在我們這個知見還把我們送下地獄，豈不是畜生不如？

16'29" 所以以前我們在家的時候，我曾經聽見過一些罵人：「你這個人是畜生都不如！」現在回過頭來，我出了家以後想想，往往自己感覺到：哎呀！我自己覺得真的



畜生都不如。畜生造一點壞事嘛只是但念水草，我現在往往那個水草以外，還那個知見上面，都是纏那個增長那些東西！所以在這一點上面，我深深地現在感覺得慚愧了警惕，所以也願意在這地方跟大家同道們共相來策勉。所以我說最後那個（出家宗致），儘管是講好像剛出家，我出家了三十年，現在回過頭來看看的話，啊！還是覺得美不可言，這樣，還是從這地方要好好努力。好，那麼今天就到這地方。

17,20<sup>11</sup>

請翻開《南山律在家備覽》，今天繼續講兩百四十一頁，「第二項引誡勸修」，引誡勸修。那麼這個引誡勸修就是（別行篇·出俗本意）當中，出俗本意這個七節當中第一節，第一節所謂「出家元緣」當中分出來的兩項，那麼第二項引誡勸修。那麼這個引誡勸修，前面已經說了兩節，第一節說這個祖師訶斥「濁世不修」，那就是兩百四十頁上面說的「世濁惑深，厭苦求樂」，這個訶斥世間，尤其是五濁惡世不修。那麼下面第二段就是兩百四十一頁上面，所謂「引聖論」，來把三藏、聖者的經論，那是引《大智度論》來勸誡。那麼今天要講的第三段，引誡勸修那第三段，告訴我們「所修的行相」，告訴我們所修的行相。那麼這個我們這地方來看一看，先看：

19,37<sup>12</sup>

《業疏》續云：「道行何耶？一切無染者是也。良由眾生無始封著，是此是彼是

得是失。因之起染，纏縛有獄。故世鈍者多著財色，少有利者多貪名見。四科束之，斷不收盡。終歸死去。何事迷乎。」

那麼這個地方就告訴我們「所修」，這個所修裡邊，它也分兩部分來說明。一部分說明這個道，道是怎麼一回事；那麼反過來呢，他從反面來說明，因為這個道正面說，既然我們沒有修過，實際上就是說了我們也不了解。而進一步說，為什麼要修道呢？是由於我們凡夫不學道的這個狀態，那麼曉得了這個狀態對我們有害，那麼說明如何去修習、改善它。所以他從反面來證成，反面來說明我們現在的狀態，那以襯托出應該如何修法。

21,21<sup>13</sup>

現在這個文第一句，就是「道行何耶？一切無染者」，那就是說明這個道。說，什麼是道？那一句話總綱地說，「一切」，一切是包括所有，這個一切包含得非常廣、非常廣，針對著所有的一切善惡等等，就是「無染」兩個字。無染，這個無染兩個字啊，很不容易、很不容易！那麼平常所謂我們所對的境，惡的固然不可以，善的還一樣地染。所以下面告訴我們「染惡」那麼增長的業，這個業是墮落三惡道；染的善呢？譬如說，哎呀！我們要布施、要持戒什麼等等，對不起，這個雖然可以使得我們得人、生天，它還是障礙我們，把我們陷在輪迴當中。要想無染，那東西就非要說

「正知見」不可。所以這個三要道當中告訴我們——出離心、菩提心以及空正見。那麼這個空正見就是《金剛經》上面所說的三輪空，那麼這個才是真正道的內涵；走上去的路子，就是戒定慧。那這裡只是這個總括性的，這是第一部分，正面說明說道是什麼。

2313<sup>11</sup>

可是由於這個道本身是有它深細的內涵，那麼我們不容易直接了解，所以反過來說，說反顯。看下面的文，說由於，「良由眾生無始」，無始以來為這個執著所錮禁、所封閉。無始以來在這個地方，我們對於這個真正的道，真正的正知見，真正的悟、覺什麼境界，絕對無法想像。我們能想像的就是我們經驗到的，凡是我們沒經驗到的怎麼說也沒用，這樣。可是我們無始以來一直在無明當中，從來沒有見道，因此產生所謂「是此是彼，是得是失」。這個此彼、得失，此彼就是通常我們說人我、是非、名利等等，都在這個上頭。由於這些所起的染污，我們不了解事實的真相，所以對它起了執著，這個就是個染污。由於這個染污，把我們牢牢地綁住在三界這個牢獄之內。

24135<sup>11</sup>

關於這個概念，《廣論》上面已經很清楚說明白，說我們現在要求脫離這個痛苦，那什麼是痛苦呢？什麼東西綁住你呢？就是這樣。那麼這個就是他特別給我們要解釋的，要解釋的。那麼這個《廣論》上面，告訴我們綁住的是什麼？業！業就是它

能綁的。那麼業主導者是什麼？惑！而這個東西還是我們自己造的。那我們又要脫苦，又要自己造，那為什麼呢？因為對事實的真相弄不清楚，這樣，所以雖然想脫苦，結果越弄越糟、越弄越死，這是現在我們的致命傷。那麼這一點，我想這裡不細說它。

25139<sup>11</sup>

那麼下面這個是在這個裡邊，他特別地告訴我們這個是第一個，說我們由於這樣，那麼然後他就……。這一點是說染的根本在什麼地方，染的根本就是說，無始以來不了解事實的真相，由於這個執著，死死地被綁死的這個根本的原因。

26111<sup>11</sup>

那麼下面進一步就告訴我們，說這個染著的行相又是什麼呢？那麼下面說，那個所謂「世鈍者」，那個就是下面這一段話，就說明這個染著的行相，這是染著的行相。這個染著的行相分兩種：或者是財色，或者是名利。那麼這個裡邊說，「世鈍者多著財色，少有利者多貪名見。四科束之，鈔不收盡。」現在這個染著的行相就是這個樣。由於世間眾生根性的利、鈍，也是個別，那麼這個個別當中是千差萬別；千差萬別呢，拿我們世尊來告訴我們說有利、鈍兩類，鈍者是什麼樣，那麼利者是什麼樣。說世間鈍的人「多著財色」，這個財、色比較粗重一點，比較粗重一點，就是我們看見貪財、貪色，偏重於物質方面的；那麼比較利一點的人「多著名見」，或者是見解、或者是名聞。「四科束之，鈔不收盡。」拿這四個大科來總括起來，那全部在裡頭。

281,221<sup>11</sup>

而這個四點，有一些人全部都有，對於所對的事，這個財、色固然要，然後名利，名聞也要、見解也強，這是最糟糕的，最糟糕的、最糟糕的就是這個！那麼其次呢，那就是著財、色；再次是名、見，名、見，這個見就是個見解。這個見解不僅僅是現在我們譬如說出家的團體當中，通常人家說：在家人多著名聞利養，那出家人比較容易這個見解上面比較執著得比較強盛，一般來說。可是世間來說同樣的，有很多譬如說學者、念書的人，通常這種人的見解特別強盛，特別強盛，物質方面他可以比較次要。那麼而除了這以外，大部分人的話，對於這個利養，這財、色比較重視，我們如果仔細去看的話，都在這個地方。

291,36<sup>11</sup>

那麼結果呢？由於這樣的結果，最後那就是貪著世間的狀態就是如此。也就是說以不了解而照這樣去做的最後的結果呢？說「終歸死去。何事迷乎。」不管你怎麼弄，見解也好、名聞也好、利養也好，弄到後來兩腳一伸，然後呢，在三塗當中受苦。所以這一個一方面說這個結果，一方面給我們一個最好的勸誡，一方面給我們一個最好的勸誡。

## 南山律在家備覽略編手抄稿 一九九一年版

### 第七十二卷·B面

001,06<sup>11</sup>

所以他下面這個《濟緣》的解釋，《濟緣》的解釋我們在這裡唸一遍，這個有相關的在這裡說一說。

001,19<sup>11</sup>

《濟緣》釋云：「三示所修行相二，初示道行。以偈文未顯，故特徵示，用開心路。一切之言通收善惡塵境，染惡則增業，染善則成障。」

實際上那個善也是個善業，不過它就是在文字上面、說明上面，這染的善，哪怕你生了天，哪怕得到了非想非非想定，對道來說還是沒有用。所以說

001,53<sup>11</sup>

能於日用所行所學觸境無染，

要怎麼辦呢？要能夠在我們日常生活當中，經過了修行以後，對於所學的、所行的要能夠不染著。這個話說起來好容易，「隨緣不變、不變隨緣」，我們往往這樣說，



於是那就不要去分別，實際上我們根本不了解這個次第。如果你真正了解這個行相以後，然後去觀察的話，說這句話好容易，做到那句話是千難萬難，這樣。所以說真正要想修行，你必須對這個法相有很深確的認識，先對這個名詞，然後次對這個名詞所指的內涵。那換句話說，我們自己對境的時候，你去觀察一下，說「隨緣不變」，看看它隨緣變不變；「不變隨緣」，看看能不能自己不變、能隨緣。絕對做不到、絕對做不到！

02,04<sup>11</sup>

這個真正要做到，說禪宗的大徹大悟的祖師可以，念佛的人儘管你念到功夫成片了，你不去管它，你可以，真正一對境管管的話，那個功夫就會丟掉，不那麼容易呀！所以平常的時候，在這個地方我們務必要深細的，尤其是準備深細努力的；在家人一心一意地反正念佛，就不去管它，這樣，那個是念佛念到功夫成片了，你可以什麼都不管，那是好。如果說要想真正努力的話，這個都不是辦法，尤其出了家以後。出了家以後，那是務必要在很多地方，針對著這個境界仔細去觀察：我的內心果然真的對了境界，那麼不被境界所轉嗎？所以平常我們就不深細努力去學，所以也只是粗枝大葉，聽了這個文字以後，「啊！那最好！很好、很好！」那實在是這種被迷糊所耽誤了！所以這個地方是特別地從正反兩方面說，染惡怎麼樣、染善怎麼樣，日用之中要這樣才可以。

03,22<sup>11</sup>

無染之智即是般若，

那無染，所以能夠無染要憑藉一個什麼？憑藉智慧，這個智慧就是般若。

03,29<sup>11</sup>

背塵合覺絕縛入道必始於此。深可體究，慎勿誦文。

那祖師這地方告訴我們，我們真正要想「背塵合覺」，要想能夠把綁住我們的這個一切的惑業解決，從道上面一步一步深入，必定從這個地方開始。那麼這一點，不是單單把文字弄懂了以為了解，文字只是第一步，如果不向下深究的話那都是個戲論。那麼下面這些我就不細說它，看最後一行，最後一行說：

04,11<sup>11</sup>

終下重誡。凡在同徒，用斯自照，有一於是，未脫輪迴。

那麼這個是，最後就是「終歸死去。何事迷乎。」如果我們不能在這個上面真正地努力，一層一層地深入，找到問題中心而把它解決的話，那沒有用！所以說凡在同道之徒，我們大家一起同修的，要拿這個來自己反省觀照，反省觀照。只要有一點點還保留著，對不起，你就沒辦法從這個輪迴當中透脫，所說的那都是空話。那麼現在問題不是說教我們不要去說、不要去學，而是說教我們從學、從說、從探討當中，一步一步地深入，這個就是我們過程當中必須要的。



05'14''

現在我們在座的幾位同學，大家都很用功，我看了也非常讚歎、非常歡喜。那麼這裡始終我要提醒大家一句，我也常常警策我自己：不要陷在文字上面。往往這個文字弄得很通，但是就是停在這個文字下面，結果這樣狀態當中，我們前面那段功夫都變成成功浪費、變成功戲論，所以務必要從這個文字上面一步一步地深入。那下面說：

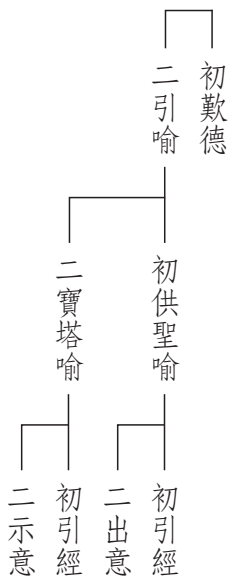
05'51''

積財荒色，諍見沽名，跡混世塵，不思出要，形出心沒，何所利乎。」

那就是說財、色、名、見四樣，不管你是哪一個——積財，通常這個財是我們貪著積累；對於這個色的話，完全是荒亂；見，是諍、諍論；它這個沽名是沽名釣譽，那這種都是混在這個世俗。這個出家最主要的，一心一意要了解出家的宗致在什麼地方，而我們現在如果不在這個上面努力，那不行！所以說如果說這一點做不到，像剃了頭了形相上面是，可是心還沉沒在這個裡邊，那有什麼好處！不但沒有好處反而有害。所以這個地方的特別告訴我們，那麼我們現在應該怎麼樣地努力，當然這個地方也說一個大綱；那麼像我們這裡的《在家備覽》，前面一路上面說過來，真正地都是告訴我們，要出家下腳第一步，這個戒的內涵。翻過來兩百四十二頁，這個第一個出家的元緣說完了，然後呢，

07'23''

## 第二節 勸出有益



說出家的好處。出家的好處，我想我們都耳熟能詳，我們把那文唸一遍就好。

07'34''

《業疏》云：「如《出家功德經》：（經上面說，）若能放人出家受戒，功德無邊。」

說不要說自己受戒，你能夠放別人，乃至助成別人出家，那個功德都無量無邊，何況是自己去受戒。所以說他舉一個比喻：

07'53''

譬如四天下滿中羅漢，百年供養。

這功德多大！喔！這個四天下不曉得有多少億人口，都是羅漢。一個羅漢你去供養他了，這個福報都是不得了了，何況是那麼多！那卻是

08'09"<sup>1</sup> 不如有人為涅槃故，於一日夜出家受戒。

不如有人出家一日一夜——前面有個說明噢，「為涅槃故」而出家。現在往往有的人說：「哎呀！這個出家的功德很大，我也去出家。」他的目的只是要得到那個功德，他忘記掉出家所以有它的功德是為涅槃，就這樣。忘掉了涅槃要求這個功德的話，雖然得到那個出家，那就是拿了這個摩尼寶換一塊糖吃，實際上這個功德也就大打折扣，乃至於沒有功德，反而還要墮落。雖然出了家以後，「戒」這個種子將來遲早成熟，可是墮落是非常可怕！

09'02"<sup>1</sup> 最近由於我常常在這個鼓勵大家，然後呢談這個問題，所以很多人說，「哎呀！一心要出了家。」結果他出家到底為什麼？我發現固然有一些人很深刻地了解，非常警惕；有一些人出家幹什麼根本不知道，「哎喲！這出家有功德，出家好。」所以他要出家，就這樣。然後出了家了以後，他世間的事沒有一樣事情放得下的，他就覺得世間得不到那個功德，出了家就得到了，那完全顛倒，完全錯誤、完全錯誤！所以他前面所以說「為涅槃故」，這個是它最重要的！這一點失掉了，對不起，那這個出家，那也就沒有什麼多大意思了。

09'48"<sup>1</sup> 謂由前施雖多有竭，是欲界繫。為法出家，非三界業，故說過前。

那說明了，說由於前面布施什麼等等，乃至於布施供養四天下所有的羅漢，可是這個是有盡的時候，這個都是欲界繫法。那麼為法出家，那個不是三界之業，那所以在這個情況之下兩個完全不能比。

10'24"<sup>1</sup> 又云：縱起寶塔至忉利天，亦劣出家功德者。

說這個經上面又說，乃至於寶塔，那是供佛的那些地方，供養三寶的，那大到什麼？趣忉利天，啊！那個不得了地大，也不如出家功德。下面說：

10'47"<sup>1</sup> 一時欣出，雖未可數，然其積微是高勝本。」

那最後乃至於「一時」，為什麼叫一時？就是一日一夜，一日一夜就是很短的時候，雖然這個時間很短，但是由於這樣地慢慢地積累下來的話，那就不得了。這個出家雖微，可是這個因，這樣的因積累出來的話，那產生的效果，那是出家的好處。反過來呢？

### 11'20"<sup>1</sup> 第三節 障出有損

障礙人家出家，那就有很大的損害。看文：

11'26"<sup>1</sup> 《業疏》云：「如《出家經》：為出家者而作留礙抑制，此人斷佛種故，諸惡集身猶如大海。現得癩病，死在閻獄無有出期。」

反過來，障礙出家，就有人要出家，你去留難、去障礙，種種方法不使他出家，這個人「斷佛種」。這個斷佛種非常可怕！「諸惡」——一切的好處都從三寶而來，現在你障礙人家出家的話，等於說豈不是斷了佛種？那麼無形之中使得這個惡增長，所以是「諸惡集身」像大海，大海是聚一切的根本，所以這個這麼可怕。「得癩病」，這個人間的病最可怕的就是這個癩病。現在我們說的癩病是什麼呢？就是癩瘋，一直到現在為止這個癩瘋還是最可怕的。在以前古代得了癩瘋，在哪裡都是一看見這個癩瘋的誰都害怕，就把你趕出去，那這有這麼嚴重法！那麼現生得這個可怕，死了以後到這個地獄當中，永無出期，這麼可怕法！所以這個下面又看一個：

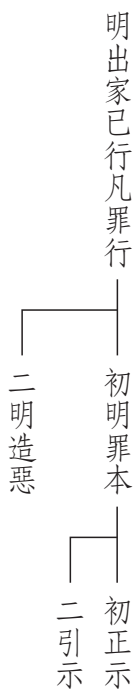
12'48"<sup>1</sup> 《資持》云：「出既有功，障則損大。」

那個既然「出」有大的功德、功勞，有功德，那麼障礙的話就有很大的損害。

13'02"<sup>1</sup> 留礙如親里不聽，抑制如王臣禁斷。」

這個是說明，因為大家的直接的家人只能留難、障礙他；「抑制」的話，那就是這個官吏們等等，他下命令說不許。不管怎麼樣，不管你用什麼方式阻礙，那就有這麼可怕的這個結果在。下面：

#### 13'29"<sup>1</sup> 第四節 明出家已行凡罪行



那麼真正的出家的元緣是為涅槃，現在出了家以後不求這個，還是行的凡夫之行。那個凡夫之行分兩部分：有一部分是壞的——凡罪，有一部分好的——凡福；凡福尚且不可以，何況是凡罪。現在我們仔細地一個一個看，先明出家以後行凡罪行，還是做得凡夫一樣，不但凡夫，而且凡夫當中的惡——罪惡之行，這個是最糟糕、最糟糕！那麼下面這個方面又分兩部分來說，下面我們看：

14'25"<sup>1</sup> 《業疏》云：「據論罪本，皆由事縛。不思厭背，師心妄造。」

先說出家的凡罪行當中，說罪的根本是什麼？罪的根本是什麼？說這個是「事縛」，都是為事相上面所綁住了，這是從事相上面去綁。那應該怎麼辦呢？我們應該從事相上面了解這個真相，認識了以後一心一意地策發厭離，由厭離還要幫助別人也同樣地解決。那這個就是，幫助別人同樣解決就是菩提心，然後為了達到不管是出離或者菩提，努力再去行持，解脫輪迴，那個就是所謂證這個空性、證入涅槃，這個才是出家真正的目標。所以能夠在這種情況之下不被一切所縛，所以現在這地方的話，這個罪的根本在這個上頭，說出家我們本來應該厭離背棄的，現在呢？卻「不思議背」。那麼怎麼才能夠達到出家的目標呢？第一個應該親近善知識，而我們現在不去親近善知識，「師心妄造」，這個師心自用，就是說換句話說，完全還是在學自己，完全是學自己，師心自用這個是非常糟糕！

<sup>1617a</sup> 這個「學自己」的定義，應該在這個地方再說一下，再說一下。就是說真正佛的經論上面的深義，不是我們那麼容易懂，不是這麼一看就懂，乃至於不是那麼一聽就了解，非要有好的善知識，然後去緊跟隨他，努力地一步一步地深入。懂得了個文字，並沒有真正的實質上的幫助。這個文字的內涵，然後照著去行持，對境一步一步，都需要真正的善知識過來人。假定我們這一點做不到的話，那個一定在做不到的地方就

出了毛病。反過來，如果我們真正是把自己的文字所謂依文解義，那完全錯了，這個師心自用問題都在這個上頭。我們往往容易犯這個毛病，妄測這個佛義，不顧那個師承，所以《阿底峽尊者傳》上面是特別說明這一段，特別說明這一段。那麼這個是下面就說出這個現在我們的狀態：

<sup>1714a</sup> 如《大寶積經》：出家二縛，謂諸見利養也。

那這個上面，說經上面告訴我們，出家本來應該從這地方透脫出來，結果呢？害了！我們都被這個兩個綁死——諸見、利養，見是見解，然後利養；這個前面說過了，或者是名、見，這個，或者財、色，都在這個上面。那這樣的話，那我們就沒辦法、沒辦法。這個上面說「多見他過，自覆己罪」，那這一些，《大寶積經》上面有很詳細的這個說明，這裡不細說它。繼續看文：

<sup>18136a</sup> 如律緣制。由名利故，便生有漏。因制諸戒，為防罪業，障三塗也。」

所以那個本來這個戒制定的原因是為什麼？正因為這些都是有漏的根本，有漏的根本，所以為了要解除這個，所以由於這個，說律所以制戒的根本原因，說是由名利就是會生漏，漏就是染。所以當這個事情生起的時候，就制定戒法來防止我們的染、



防止我們的漏，那這個就是罪業。如果說聽它隨著這個事相而轉，墮落三塗；現在能夠戰戰兢兢努力地依法行持，防止我們墮落，防止我們墮落。然後在這個人道當中能夠好好地修持，能夠解脫生死。現在看一下那《濟緣》的解釋：

19'54" 《濟緣》釋云：「初明罪本中二，初正示。」

那麼這個罪本當中先「正示」，在這個地方的說明。那下面是再這個來引證，引證的那一部分這個在後頭。說：

20'16" 言事縛者即上四科。因之生罪故為罪本。如《大》下（那是《大寶積經》）引示。

那個就是下面引經上面來告訴我們，那是出在《大寶積經》上面。

20'40" 《寶積》諸見即人法兩執，利養謂所須四事。

四事供養等等。

20'47" 律緣即舍利弗請佛制戒，

這個公案前面也說過，那這裡就不細說它了。舍利弗想：「嗯！古代為什麼有的佛出世，那麼這個佛法久住，有的不是？」所以問佛。佛就告訴他，說：「制了戒嘛，佛法就久住。」舍利弗就請。

佛言我自知時，

21'13" 佛就說：「那我曉得時候，還沒有生起利養，不必急，到那個時候有漏生起再制定。」那麼這一段公案在戒上面很明白地說明，在這裡不細說它。所以下面說：

21'33" 未得利養過漏未起。後須提那等皆由利養豐盈，向道心薄，遂生過漏。

那個制戒的因緣，都從這地方開始。

21'45" 故知名利毀戒之緣，欲脫死生深須遠離。」

這幾句話，是我們現在要牢牢地這個放在心上的。所以這個名跟利兩樣東西，那是毀戒的根本。這個地方叫「緣」，就是我們內在無始以來的這個隨眠的種子，是不曉得多多少少，只要一對這個境——害了！一對這個境就害了！不是在名聞上面執那個人我是非，就是在利養上面講那個得失，這些東西。哪怕小得一點點，所以《廣論》上面說

乃至於少許茶——看了以後，這樣。通常如果仔細去檢查的話，我們就會有這種毛病，這一點點小小的利養的話，大家就眼睛瞪得大大的，這個是我們內心上頭的最可怕的事情。所以有的這個同修們往往就是說：「哎呀！這個我們修行要假借那個身體呀！」那沒錯呀！然後說這個要講營養或者這東西。你一講這個東西你就害了，一點點東西你會一天到晚想在這個上頭，就這樣，這個事情就把我們綁得死死的、綁得死死的！

23,02<sup>1</sup> 所以你平常的時候，必須要對這個東西，要起一個深厚的正確的認識，生起厭離心。那時候經上面告訴我們是萬不得已，這個就像什麼呢？就像生死曠野當中要坐那個車，要透過那個曠野需要憑藉這東西，所以當你接受這東西，心裡面就是絕大的恐怖厭惡之心。如果我們眼前想了一大堆的理由的話，那不管你說得似是而非、都正確的，一對境，那個內心當中不曉得跟到哪裡去了。所以真正想解決生死痛苦的話，「深須遠離」，他不但要遠離，「深須」兩個字——必須要，而且非常地努力、深厚地在這個上面下工夫。

23,58<sup>1</sup> 這個「次」，下面再說，再說就是說明現在的實際狀態，前面是罪的根本，現在一般我們的狀態，造的種種的惡。

24,16<sup>1</sup> 《業疏》續云：「今世出家，翻種苦本。不畏沈溺，多起下業。」

祖師的時候已經這樣了，現在出家的人都是弄反掉了，本來是要脫離，要脫苦得樂，現在反過來了，反而種的個苦本，根本不了解這個事實的真相。「不畏沈溺，多起下業」，做的事情都是這個向下的，我們是要改善增上的，這個「下」是這個意思。乃至由於向下的，現在我們人道向下的，墮落三惡道去，這是最糟糕、最糟糕！

25,05<sup>1</sup> 故彼文云：又有二癰，謂求見他過，自覆己罪。

這個就是《大寶積經》上的，「出家二縛，謂諸見利養」；還有「二癰」，是「求見他過，自覆己罪」。本來我們出了家以後，要努力找自己的錯在哪裡，然後把它盡量地拿出來發露懺悔，現在把它掩蓋。然後不但掩蓋，本來修行最重要的就是知見，那個知見，努力去反省、觀察自己錯在哪裡；現在看錯了，不看自己怎麼樣去解脫，是看別人，這是最有害、最有害的！所以經論上面一再地說：這個經論雖然是最好的東西，你要用對呀！用錯，那不但不能幫自己忙，還反而傷害自己。所以有一句俗話叫「太阿倒持」，太阿是最鋒利的劍，拿了這個劍是克敵制勝的，他把它拿反了，就這樣。本來拿了個劍柄去傷那個敵人，現在拿那個劍尖對著自己，那這個地方就是「求見他過，自覆己罪」，這個典型的例子。所以他這東西一定要針對著自己的煩惱，

一對境，那麼看得很清楚：喔！現在心是什麼樣的一個狀態。這是一個最重要的！

26,41<sup>11</sup>

否則的話，我們看見那個情況，覺得自己很高興，常常有這種狀態，有的人說：「那這個要讓我高興，那我就做，弄得我不高興，我偏不做！」它什麼叫高興，什麼叫不高興哪？這個不是純粹是煩惱嗎？出了家以後還要講高興、不高興，你高興做對了以後，你還在輪迴當中啊！這是我們一個根本錯誤、根本錯誤在這裡！這高興不是個貪嗎？然後因為貪，有了這個貪一定有瞋，天下哪有永遠順我們心高興的事情？他因為小小的貪，所以得到了長劫無窮無盡地下地獄，佛法就是說這件事情，結果跑到佛門當中了還忙這個事情，那是完全錯到絕頂、錯到絕頂！那麼這個是在這地方，現在我們繼續向下：

27,36<sup>11</sup>

**向諸行者。知來實苦，決定現世不造苦因。如知火燒湯爛，無有納手足者。**

所以現在對於這個所有的行者，這個是祖師的勸誡，告訴我們——行者，就是我們的同修，如法行持者——如果能夠如實地了知將來的真實狀態，如果我們現在出了家以後還行凡罪行，雖然眼前好像得到一點好處，這個因集的惡了，將來一定是受苦，

這樣。所以如果對這個了解了，做不好將來一定受苦的話，他眼前是決定不會造這種惡業，所以決定現世絕不造這個苦因。就像什麼？就像是曉得這個火燒，這個火燒的可怕，絕對沒有人說願意把那個手足放進去的，不管火的直接燒，或者燒了一壺開水以後，沒有一個人願意伸進去。所以我們所以要學習，見解本身是這個樣的，現在我們弄錯了，諸見、利養反而害人了，所以這個見是講這個見。這換句話說，要見到自己的行為——造這樣的行為，是將來受苦的，還是將來脫苦的呢？這個才是我們學了以後要得到的這個正知見。所以假定我們學了、了解了，這樣做法結果就像把那個手放到火湯裡邊去，那一定不會幹這個事情。下面再看文：

29,49<sup>11</sup>

**佛說罪事，深宜遠離。以不信所燒，隨心造罪，更增俗人。」**

上面這個都是佛告訴我們的，這樣做不可以，有罪的，那樣做不可以，這種事情都是必須遠離的，這個戒就是戒這件事情。







## 敬重法寶

恭敬佛、法、僧三寶，是智慧的因。不論是經論典籍，或是佛菩薩、師長的聖像，以及書寫、印製佛法的字紙，都是值得我們恭敬的。

請妥善處理佛書，放置於乾淨的高處，並與世間一般的書籍分開放置。請不要將佛法書籍或聖物放在地上，或壓放在其他的東西之下，或跨過它，乃至坐在上面。也不要用於其他世俗的用途，比方說墊高桌椅、作支撐物等。若閱讀之後，可以將佛書與其他想要研閱的人結緣，讓佛法能傳遞到更多人的心續中。

## 國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

南山律在家備覽略編手抄稿·一九九一年版／日常老和尚講述；財團法人  
臺北市福智佛教基金會編輯.-- 第三版.-- 臺北市：圓音有聲，2017.03

冊； 公分

ISBN 978-986-94426-0-2 (第1冊：平裝) . . .  
ISBN 978-986-94426-1-9 (第2冊：平裝) . . .  
ISBN 978-986-94426-2-6 (第3冊：平裝) . . .  
ISBN 978-986-94426-3-3 (第4冊：平裝) . . .  
ISBN 978-986-94426-4-0 (第5冊：平裝) . . .  
ISBN 978-986-94426-5-7 (第6冊：平裝) . . .  
ISBN 978-986-94426-6-4 (第7冊：平裝) . . .  
ISBN 978-986-94426-7-1 (第8冊：平裝) . . .  
ISBN 978-986-94426-8-8 (第9冊：平裝) . . .  
ISBN 978-986-94426-9-5 (第10冊：平裝) . . .  
ISBN 978-986-94427-0-1 (全套：平裝) .

1.律宗

226.72

106001665

## 南山律在家備覽略編手抄稿 一九九一年版 第9冊

講述者：<sup>上</sup>日<sup>下</sup>常老和尚

發行人：釋如證

編輯：財團法人台北市福智佛教基金會

出版者：圓音有聲出版股份有限公司

地址：台北市南京東路四段133巷8弄10號1樓

電話：(02) 87128232

傳真：(02) 87128232

二〇一八年三月恭印3300本 (第三版第二刷 平裝18開)

定價：新台幣200元

ISBN 978-986-94426-8-8

版權所有·請勿翻印 All rights reserved

Printed in Taiwan

